

Физика

«Лампа накаливания. Электрические нагревательные приборы»

Ход урока

1. Повторить формулы, для расчета мощности и количества теплоты.
2. Решить задачу: Какую работу совершит ток силой 3А за 10мин при напряжении в цепи 15В?
3. Рассмотреть устройство лампочки.
4. Сделать зарисовку лампы накаливания в тетрадь.
5. Прочитать биографию изобретателя П.Н.Яблочкова

Домашнее задание: п.53, вопросы к п, выполнить задания из упражнения 27(учебник, с.125)

География

Тема :«Религии народов России.»

Прочитать параграф 43 и заполнить таблицу:

Религия	Народы	Понятия	Проживание
Православие			
Ислам			
Буддизм			

Алгебра 8 «Б» 13.03.20г

Тема: Неравенство с переменной.

1. Составь верное неравенство. № 3112, 3113 (аб)
2. Определи х положительное или отрицательное в №3115
3. сложи почленно. Например: $3 > 1$ и $6 > 4$

$$3+6 > 1+4$$

$$9 > 5$$

№3120

Домашняя работа №31.28

Русский язык

Тема: Обособление дополнений.

Ход урока

1. Изучить п. 195, обратить внимание на обороты со словами: кроме, помимо, включая, за исключением, сверх, исключая, наряду с, вместо

2. Выполнить упражнения:

а) упр. 361 (прочитать предложения, найти в них обособленные дополнения с уточняющим значением, записать предложения, подчеркивая обособленные дополнения)

Дом. зад.: упр. 362 (прочитать предложения, заменить предлоги при обособленных уточняющих дополнениях синонимичными, записать преобразованные предложения, выделяя запятыми уточняющие дополнения)

Технология

Тема «Выполнение образцов ажурных узоров с применением изученных петель.»

Выучить «Условное обозначение петель»;

Выполнение упражнения:

- вязание базовой формы «квадрат»;
- вязание базовой формы «многоугольник»

3. *Самостоятельная практическая работа:*

- выполнение прихваток на основе базовых форм «квадрат» и «многоугольник»

Музыка

Тема «Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей классической музыки М. Каллас»

Италия является родиной **бельканто**. **Бельканто** в переводе с итальянского означает красивое, прекрасное пение. (запись в тетрадь). Великие исполнители бельканто: итальянский тенор Энрико Карузо, греческая певица Мария Каллас (сопрано), русские оперные певицы Ирина Архипова и Елена Образцова.

Композиторы, художники, певцы, артисты стремились побывать в Италии, проникнуться духом этой страны, величием архитектурных памятников, картин, скульптур, красотой ее музыки, пения. Множество музыкальных произведений, и вокальных, и инструментальных, связано с впечатлениями разных композиторов о **Венеции**, чудесном музыкальном городе в Италии. Море и песня... как часто они

объединяются. Примером тому – песни о море, о воде, а точнее песни на воде – знаменитые итальянские **баркаролы**.

Биография

Мария Каллас родилась в Нью-Йорке в семье греческих эмигрантов Мария начала слушать классическую музыку с трёх лет, в пять начала брать уроки фортепиано, а к восьми годам — уроки вокала.. В четырнадцатилетнем возрасте Мария начала учиться в Афинской консерватории под руководством испанской певицы Эльвиры де Идальго.

В июле 1941 года в оккупированных немцами Афинах состоялся дебют Марии Каллас в Афинской опере в партии Тоски.

В 1947 Каллас дебютировала на сцене амфитеатра «Арена ди Верона» в опере «Джоконда» Понкьелли под управлением Туллио Серафина.

В 1953 году фирма ЕМІ впервые выпускает полные записи опер с Марией Каллас.

В 1954 году она дебютировала в США, на сцене Лирической оперы Чикаго.

Педагогическая деятельность

Мария Каллас проводила в Джувьярдской школе знаменитые мастер-классы в период с октября 1971 года по март 1972 год Они легли в основу пьесы «Мастер-класс» драматурга Терренса Мак-Нелли

В 1968 году — «Портрет Марии Каллас» / «Maria Callas Portrat» (1968, Германия, короткометражный, экспериментальный)

В 1969 году итальянский режиссёр Пьер Паоло Пазолини пригласил Марию Каллас сниматься в роли Медей в одноимённом фильме.

Смерть

Последние годы жизни Мария Каллас жила в Париже, практически не выходя из квартиры, где и скончалась в 1977 году.

ДЗ : реферат

Прослушать : М. Теодоракис «На побережье тайном». «Я – фронт».

«Кармен» Ж. Бизе — *Кармен* (Концертный зал «Ваграм» — Париж, 05.07.1964)

Назовите имена выдающихся исполнителей бельканто.