

2 «Б» Математика 13.03.2020г.

Тема: Связь между умножением и делением.

Вспомнить таблицу умножения

Задание 1. Выполнить табличное умножение и деление на 2,3,4,5.

Задание 3 Записать результат в виде произведения

Задание 4 Решить задачу

Д/З стр.80 №5 выполнить вычисления

2 «Б» Окружающий мир 13.03.2020г.

Тема: Личная ответственность каждого человека за сохранение природы.

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных.
Лишь на ней одной увидишь
Ландыши в траве зелёной.
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.
Береги свою планету,
Ведь другой на свете нету!

- Красивая наша планета?

- Но всегда ли наша планета может оставаться такой прекрасной? Всегда ли мы, люди, относимся к нашей планете, к ее природе бережно? Всегда ли мы делаем только хорошее окружающему нас миру?

Почему многие животные, растения занесены в Красную книгу?

Нарисуйте экологические знаки запрета (Нельзя ломать ветки, рвать цветы, трогать животных)

Прочитайте рассказ Ю.Аракчеева «Сидел в траве кузнечик» и подумайте можно назвать героев рассказа друзьями природы?

Д/З Приготовить памятку .Правила поведения в природе.

2 «Б» Русский язык 13.03.2020г.

Тема: Развитие речи. Текст. Признаки текста.

А как называются несколько предложений, связанных между собой по смыслу

Признаки текста:

- 1.Текс состоит из предложений
2. Все предложения в тексте имеют границы.

3. Предложения в тексте связаны по смыслу.
 4. К тексту можно подобрать заголовок.
 5. Все предложения в тексте должны стоять на своих местах
- Упр.1 Озаглавить текст и вставить пропущенные буквы.
Упр.2 Запишите текст, обозначьте границы предложений
Д/З Составить текст на тему «Весна»

Музыка

Тема

Николай Андреевич Римский-Корсаков – композитор-сказочник: большая часть произведений написана на сказочный сюжет. Он был великим сказочником. И не только потому, что умел музыкой пересказывать смешные или грустные сказки, создавать музыкальные былины и сказания, строить небывалые чертоги. Римский – Корсаков был сказочником, потому что в сказке видел целый мир народной выдумки. Николай Андреевич Римский-Корсаков - русский композитор, педагог, музыкальный деятель. Главным жанром его творчества была опера. Композитор с детства боготворил природу. Он открывал в ней очарование сказки. А когда стал музыкантом, выразил свою любовь в звуках. В его музыке зазвучала даже радуга, нарисованная звуками оркестра в опере-балете «Млада». Зажигательная яркая хороводная песня передает образ русской души Садко, главного героя оперы – былины композитора Николая Римского – Корсакова «Садко».

Опера – музыкальный спектакль, где действующие лица не говорят, а поют. Опера – былина «Садко», написана на основе русских былин. Оперу-былину «Садко» открывает музыкальное вступление, которое рисует образ моря. Послушайте вступление к опере «Садко» и свободными жестами покажите движение и характер музыки. Главную изобразительную интонацию, из которой вырастает картина моря, композитор передаёт звучанием симфонического оркестра. Спокойная, но грозная морская стихия, ровно катятся волны в необъятном морском просторе. Глухой гул стоит над океанской ширью. Спойте главную интонацию вступления, из которой вырастает картина моря. Композитор создал захватывающую морскую картину на основе интонации, построенной всего из трёх звуков. Мажорный лад произведения, медленный темп, два пиано – (очень тихое звучание оркестра), низкие звуки, - создают бескрайность морских просторов, где не видно ни корабля, ни живого существа.

Д/З **Послушайте Вступление к опере-былине « Садко» - «Океан-море синее».**

Послушайте музыку Н.А. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане». **Определите название солирующего инструмента.**