

Русский язык

Тема: Формообразующие частицы

Вопрос. Чем отличается частица от других частей речи?

«Она не связывает слова в предложения, не связывает однородные члены предложения, а нужна для дополнительных оттенков значения и образования форм наклонения глагола».

Задание 1. Если бы не было войны, не погибли бы 20 миллионов человек, не было бы разрухи, следовательно, ресурсы бы тратились на создание новых предприятий, технологий, а не на восстановление разрушенных. Пусть всегда будет мир во всем мире.

- Какова основная мысль текста?
- Слова какой части речи выделены?

Назовите синтаксическую функцию частиц? Спишите этот текст

Задание 2. Составить связный текст на тему «Мир и дружба», употребив глаголы повелительного наклонения с частицами *пусть, да, давайте, -ка* и используя, где возможно, обращение. Например:

Пусть никогда не будет войны!

Да здравствует дружба народов!

Ребята всех стран, давайте дружить!

Споём-ка, друзья, песню о дружбе и мире. И др.

Выполнение упр. 405

Д/з упр.406

Алгебра

Тема: Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки.

1. При вынесении общего множителя за скобки образуется произведение из двух сомножителей, один из которых является одночленом, а другой многочленом. Например: $6x + 3xy = 3x(2 + y)$

Существуют также многочлены, в которых можно вынести за скобки такой общий множитель, который является двучленом. Например, рассмотрим многочлен $5a(x + y) + 7a(x + y)$. В этом многочлене общим множителем является двучлен $(x + y)$. Вынесем его за скобки:

$$(x+y)(5a+7a)$$

Рассмотрим следующий многочлен: $ax + ay + 3x + 3y$

$$(x + y)(a + 3) = ax + ay + 3x + 3y$$

2. Разложи многочлен на множители

№31.2 №31.3 №31.4

Домашняя работа №31.5

Физика

Тема «Плавание тел»

Записать в тетрадь

Тело тонет	Тело плавает	Тело всплывает
$F_T > F_a$	$F_T = F_a$	$F_T < F_a$
$\rho_T > \rho_{ж}$	$\rho_T = \rho_{ж}$	$\rho_T < \rho_{ж}$

Суда, изготовленные из тяжелых материалов, плавают в воде потому, что вес воды, вытесненной подводной частью судна, равен весу судна с грузом в воздухе или силе тяжести, действующей на судно с грузом. **Средняя плотность судна меньше плотности воды.**

Глубина, на которую погружается судно, называется **осадкой**. Наибольшая допускаемая осадка судна обозначена на корпусе судна красной линией, называемой **ватерлинией** от голландского – ватер – вода.

Вес воды, вытесняемой судном при погружении до ватерлинии, равный силе тяжести, действующей на судно с грузом, называется **водоизмещением** судна. Но при плавании судна учитывается еще одна величина – это грузоподъемность. **Грузоподъемность** – разность между водоизмещением судна и весом самого судна.

Прочитать

Воздушный шар, наполняемый теплым воздухом, называется Монгольфьер. Название получил по фамилии изобретателей братьев Монгольфье — Жозеф-Мишеля и Жак-Этьенна. Первый полет совершил в городе Аннонэ (Annonay, Франция) 5 июня 1783 года. Я предлагаю вашему вниманию воздушный шар наполненный легким газом – водородом. Такой воздушный шар называется шарльером. Шарльёр (фр. charlière) — аэростат, наполненный водородом, гелием или другими газами легче воздуха. Назван по имени французского учёного и изобретателя Жака Александра Сезара Шарля. Аэростат объёмом 25 м³ совершил свой первый полёт 27 августа 1783 года при стечении 300 тыс. зрителей на Марсовом поле в Париже

Домашнее задание:

§§ 51,52, упр. 27 №1. Подготовить сообщения по темам: «Стратостат», «Дирижабль».

Литература

Тема урока: А.П. Платонов. «Юшка», осознание необходимости сострадания и милосердия.

Ход урока.

Прочитайте статью стр.113-115 и ответьте на вопросы стр.115

Вопросы по произведению:

- 1) Нарисуйте портрет героя, героической личности.
- 2) Похож ли Юшка внешне на героя?
- 3) А на что мы должны обратить внимание, читая о Юшке?
- 4) Что вас удивило в поведении Юшки? Сможете ли вы объяснить его поведение, читая эпизод, рассказывающий, как относился Юшка к природе
- 5) Можно ли его назвать его поступки геройскими?
- 6) Хуже или лучше стало жить людям после смерти Юшки, не понятого, обиженного их жестокостью, изменились ли они?
- 7) Каким чувством переполнено сердце Юшки?
- 8) Как вы думаете, почему односельчане не разглядели в Юшке героя? Ответьте словами Юшки.
- 9) Определите тему рассказа. О чем он?
- 10) Какова главная идея рассказа?

Домашнее задание: Написать отзыв о рассказе.

Физ-ра

Тема урока: «Терминология игры. Прямой нападающий удар»

Выполнить комплекс упражнений:

1. И.п. – лёжа на спине, правая рука вытянута вверх, левая внизу. 1 – наклон головы вперёд со сменой положения рук; 2 – и.п. (7-8 раз)
2. И.п. – лёжа на спине, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1 – голову вперёд, руки к плечам; 2 – руки за голову; 3 – руки к плечам; 4 – и.п. (7-8 раз)
3. И.п. – лёжа на спине, ноги согнуты, руки ладонями на лбу. 1 – 2 – выдох, голову вверх, надавливая руками на лоб; 3 – 4 – вдох, и.п. (8-10 раз)
4. И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища. «Велосипед» (2 раза по 20сек)
5. И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища. «Горизонтальные ножницы» (2 раза по 20сек)
6. И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – поднять ноги вверх под углом 45*; 2 – 3 – удерживать положение; 4 – и.п. (8-10 раз)

Музыка

Тема: Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов - И.Ф. Стравинский

Игорь Фёдорович Стравинский

(родился 5 (17) июня 1882, Ораниенбаум — русский композитор, дирижёр и пианист, один из крупнейших представителей мировой музыкальной культуры XX века.

С девяти лет Стравинский начал частным образом брать уроки фортепиано, в восемнадцать лет по настоянию родителей поступил на Юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета одновременно приступив к самостоятельному изучению музыкально-теоретических дисциплин. С 1904 по 1906 год Стравинский брал частные уроки у Николая Андреевича Римского-Корсакова,. Под руководством Римского-Корсакова были написаны первые сочинения — скерцо и соната для фортепиано, сюита для голоса с оркестром «Фавн и пастушка» и т. д. На премьере последнего присутствовал Сергей Павлович Дягилев, высоко оценивший талант молодого композитора. Через некоторое время Дягилев предложил ему создать балет для постановки в «Русских сезонах» в Париже. В течение трёх лет сотрудничества с труппой Дягилева Стравинский написал три балета, принесших ему мировую известность — «балет Жар-птица» 1910, «балет Петрушка» 1911 и «балет Весна священная» 1913. В начале 1930-х годов Стравинский обращается к жанру концерта — он создаёт Концерт для

скрипки с оркестром и Концерт для двух фортепиано. В 1933—1934 годах по заказу Иды Рубинштейн совместно с Андре Жидом Стравинский пишет мелодраму «Персефона». Тогда же он окончательно решает принять французское гражданство (получено в 1934 году) и пишет автобиографическую книгу «Хроника моей жизни». Умер 6 апреля 1971, Нью-Йорк; похоронен в Венеции на кладбище Сан-Микеле)

Д\з Прослушать отрывок из оперы «Мавра»