

Математика

Тема «Уравнения и неравенства с модулями»

1. Теорема 3: а) Если обе части неравенства возвести в одну и ту же нечётную степень, сохранив знак неравенства, то получится неравенство, равносильное данному.

б) Если обе части неравенства неотрицательны в его ОДЗ, то после возведения обеих частей в одну и ту же чётную степень, получится неравенство, равносильное данному

2. Теорема 4: Если $a > 1$, то неравенство $af(x) > ag(x)$ равносильно неравенству того же смысла: $f(x) > g(x)$. Если $0 < a < 1$, то показательное неравенство $af(x) > ag(x)$ равносильно неравенству противоположного смысла: $f(x) < g(x)$.

3. Теорема 5: Если основание логарифма в неравенстве больше единицы, то знак неравенства сохраняется и для $f(x)f(x)$ и $g(x)g(x)$, если же основание логарифма больше нуля и меньше единицы, то знак между $f(x)f(x)$ и $g(x)g(x)$ заменяется на противоположный.

<https://www.sites.google.com/a/ssga.ru/ssga4school/matematika/tema-4>

4. Выполнить упражнение 57.27- 57.33а,б, применив теорему 3-5

5. Домашнее задание 57.27-57.33в,г

Физика

«Радиоактивность. Виды радиоактивных излучений»

Ход урока

A_ZX

Z – зарядовое число, которое показывает число протонов в ядре (порядковый номер в таблице Менделеева)

A - массовое число, которое показывает число нуклонов в ядре $A = N + Z$, где N – число нейтронов в ядре

По ходу изучения нового материала учащиеся самостоятельно заполняют таблицу

Излучение	Заряд	Свойства излучений	Природа
-----------	-------	--------------------	---------

3. Способы защиты экологических прав. Экологические правонарушения. См. учебник стр.244-247.
4. Анализ документа «Из экологической доктрины РФ» стр.248, вопросы к документу.

Д/з. §21 вопросы 1-6, стр.249

Немецкий язык

«Будущее начинается уже сегодня»

«Молодёжь в современном мире»

1. Стр. 126, упр. 2 А

Прочитайте текст, воспользуйтесь словарем в конце учебника, чтобы понять, о чем идет речь. Сделайте письменный перевод. Выпишите в тетрадь новые лексические единицы.

Ответьте на вопрос: Was ist der Grundgedanke des Textes? Подтвердите ответ предложениями из текста.

Упр. под цифрой II. Найдите в тексте ответы на данные вопросы.

2. Стр. 128, упр. 2 В

Ознакомьтесь с текстом, воспользуйтесь словарем в конце учебника, чтобы понять, о чем идет речь. Сделайте письменный перевод. Выпишите в тетрадь новые лексические единицы.

Ответьте на вопрос: Was ist der Grundgedanke des Textes? Подтвердите ответ предложениями из текста.

Упр. под цифрой II. Найдите в тексте ответы на данные вопросы.

Домашнее задание.

Стр. 126, упр. 1 (Б,с)

Письменно ответьте на 2 вопроса из этого упражнения.

Порассуждайте по каждой теме (не менее 13-15 грамматически правильно оформленных предложений для каждой темы).

Элективный курс по русскому языку

Тема занятия: Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Ход занятия.

(1)Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2)Он не понимал, что это значит. (3)Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. (4)Земля отцов! (5)Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился.

– (6)Эх, Берг, сухарная душа! – с тяжёлым укором говорили ему друзья.

– (7)Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак!

(8)Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9)Он предпочитал портрет, плакат. (10)Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

(11)Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12)Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето.

(13)Август стоял жаркий и безветренный. (14)Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15)Он снимал избу у лесника. (16)Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17)На озере Берг прожил около месяца. (18)Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19)Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, – это была измена. (30)Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём.

– (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто. (43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел!

(45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и

быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, – мой первый пейзаж».

(48)Была полночь. (49)Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50)В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51)Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52)Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, осень, крики журавлей... (53)Почему? (54)Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так.

(55)Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой. (56)Во сто крат более прекрасной, чем раньше.

(по *К. Г. Паустовскому**)

* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.