

Биология

Тема: Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Причины нарушений развития. Жизненные циклы разных групп организмов.

Ссылка на урок и задания: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5630/start/132920/>

Математика

Тема: Решение иррациональных уравнений

1. Решите уравнение: $\sqrt{5-x} = -6$.

Решение: т.к. арифметическим корнем четной степени является неотрицательное число, то данное уравнение не имеет решений.

2. Решите уравнение: $\sqrt{2x^2 - x} = 2 - x$.

Решение: $2x^2 - x = 4 - 4x + x^2$;

$$2x^2 - x - 4 + 4x - x^2 = 0;$$

$$x^2 + 3x - 4 = 0;$$

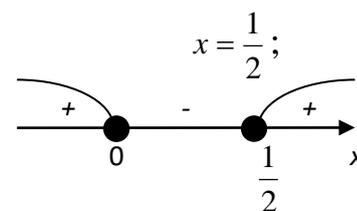
по теореме, обратной теореме Виета:

$$\begin{array}{l|l} x_1 + x_2 = -3 & x_1 = -4 \\ x_1 \cdot x_2 = -4 & x_2 = 1. \end{array}$$

ОДЗ: $2x^2 - x \geq 0$;

$$x(2x - 1) = 0;$$

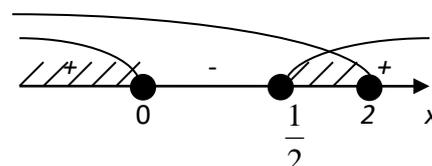
$$x = 0 \text{ либо } 2x - 1 = 0;$$



$$(-\infty; 0]; \left[\frac{1}{2}; +\infty \right)$$

Доп. условие: $2 - x \geq 0$;

$$x \leq 2.$$



$$(-\infty; 0]; \left[\frac{1}{2}; 2 \right] \text{ Ответ: } x_1 = -4, x_2 = 1.$$

Решите уравнение: 1. $\sqrt{x} = -5$; 2. $\sqrt[3]{8x-1} = 2$; 3. $\sqrt{x+8} = x-4$; 4. $\sqrt{2x} + \sqrt{6-x} = \sqrt{-1-x}$.

Немецкий язык

«Из истории литературы: саги, легенды, стихи»
«Музыка и танец имеют древние корни»

1. Работа с текстом

Прочитайте и переведите текст, используя словарь.

Die Rolle der Musik in unserem Leben ist nicht zu überschätzen. Man hört sie überall: morgens im Funk, unterwegs zur Arbeit kann man auch in der Fußgängerzone Straßenmusikanten treffen. Einem richtigen Fest ist sie unentbehrlich und ist ein schönes Mittel, um zufällige, vorbeigehende Kunden ins Geschäft hineinzulocken. In Cafés, Bierstuben, Restaurants verbringen die Menschen ihre Zeit gut, indem sie sich nach Musik unterhalten, tanzen und singen. In Diskos toben sich die Tänzerinnen und Tänzer zu Pop- und Rockmusik nicht aus.

Die Musik bereichert unser Leben vielseitig: sie amüsiert, bringt Spaß, stimmt unsere Laune, erhält uns aufrecht, heilt und kann sogar in ausweglosen Situationen helfen. Es gaben Fälle, wenn die Musik dem Menschen extreme Schicksalsschläge überstehen half. Und deshalb ist es wichtig, die Musik zu verstehen lernen.

Ich liebe sowohl die klassische Musik als auch die moderne. Heute gibt es sehr viele Musiker und Gruppen und unter dieser Vielfalt möchte ich solche Gruppen auszeichnen wie „König und Hofnarr“ und „Maschine der Zeit“. Ich besuche immer ihre Konzerte, wenn sie mit Gastreisen nach unserer Stadt kommen.

Aber auch die klassische Musik ist schön! Meine Lieblingskomponisten sind Beethoven und Tschaikowski. Beethoven wurde am 17. Dezember 1770 in Bonn geboren. Er wuchs in bescheidenen Familienverhältnissen auf. Seine musikalische Begabung wurde noch in Kindheit sichtbar. Er war einer der größten Komponisten aller Zeiten. Sein musikalisches Schaffen galt in erster Linie der Sinfonie, dem Konzert, dem Streichquartett und der Sonate. Die bekanntesten Werke von Beethoven sind die „Kreuzersonate“, die 3. Sinfonie und die Oper „Fidelio“. Beethoven gehört der ganzen fortschrittlichen Menschheit. Er hat seine Musik für alle Völker geschaffen.

Der russische Komponist Pjotr Iljitsch Tschaikowsky wurde am 7. Mai 1840 in Wotkinsk im westlichen Ural geboren. Mit 5 Jahren spielte der kleine Pjotr auf dem

Flügel Stellen aus Opern von Mozart, Rossini und anderen Komponisten. Tschaikowsky gilt als der große Symphoniker Russlands. Seine Musik ist zutiefst national. Seine weltberühmten Werke sind die Opern „Piqueur Dame“ und „Eugen Onegin“.

2. Выпишите словосочетания или отдельные предложения, которые подчеркивают роль музыки в нашей жизни. Например:

bereichert unser Leben – обогащает нашу жизнь

Die Musik stimmt unsere Laune. – Музыка соответствует нашему настроению.

Домашнее задание.

Стр. 139, упр. 3 (письменно)

Литература

Тема урока: Жизнь сердца и планы ума. Князь Андрей и Пьер Безухов.

1. Где и когда автор впервые знакомит читателей с князем Андреем Болконским и Пьером Безуховым?

2. Что примечательно в их внешности?

3. На какие черты характера героев обращает внимание писатель?

4. В чем похожи и в чем различны герои Толстого?

5. Пьер и Андрей в жизни проходят через ряд сменяющих друг друга этапов, через увлечения и разочарования. Какие важнейшие этапы в духовном развитии героев можно выделить

6. Как ведут себя герои в различных сложных ситуациях? Как стремятся прожить свою жизнь?

7. Что увидели и испытали князь Андрей Болконский и Пьер на Бородинском поле? Что более всего подействовало на состояние их духа?

8. Как и при каких обстоятельствах Пьер попал в плен? Чем важна для него встреча с Платоном Каратаевым?

9. Когда и где завершают свой путь исканий князь Андрей Болконский и Пьер?

10. Кто ближе из них автору? А вам?

Болконский – сухой, гордый и холодный с теми, кто ему неприятен. Добрый и искренний с теми, кого уважает. У него незаурядный ум, сильная

воля, но есть и тщеславие. Его путь – путь сближения с народом; в служении народу видит свое назначение. Смерть оборвала его искания.

Пьер Безухов – натура эмоциональная. Умный, мягкий, наблюдательный, он стремится прожить жизнь не зря. На всем пути поисков Пьером руководят непосредственность и простота, то есть те качества, которые «более всего роднят его характер с народным». Настоящее сближение с народом начинается в плену. Впоследствии приходит к идеям декабризма.

Домашнее задание.

1. Перечитать эпизоды «Первый бал Наташи Ростовой», «Наташа у постели раненого князя Андрея», «Наташа в Отрадном», «Княжна Марья перед наступлением французов».

Ф-ра 10«Б» кл 17.03.2020г

Тема урока: «Совершенствование технических действий»

Выполнить комплекс упражнений:

1. И.п. – о.с. 1 – 2 – с силой отведите плечи и руки до отказа назад, поверните кисти, сжатые в кулаки, ладонями вперед и, поднимаясь на носки, движением в стороны медленно поднимите прямые руки вверх, кулаки разожмите, потянитесь;
2. Опускаясь на обе ступни, с силой согните руки, кулаки к плечам, лопатки сблизьте, смотрите прямо;
3. Сделайте широкий выпад влево с резким разгибанием рук в стороны и поворотом головы налево, пальцы разожмите, ладони книзу;
4. Толчком приставьте левую ногу к правой и с силой согните руки, прижав их к телу, кулаки к плечам, лопатки сблизьте, смотрите прямо;
5. Сделайте широкий выпад вправо с резким разгибанием рук в стороны и поворотом головы направо, пальцы разожмите, ладони книзу;
6. Толчком приставьте правую ногу к левой, с силой согните руки, прижав их к телу, кулаки к плечам, лопатки сблизьте, смотрите прямо;
7. Прыжком поставьте ноги врозь на широкий шаг, руки вверх, ладони с хлопком соедините над головой, туловище отклоните назад;
8. Резко наклонитесь вперед, руки между ног, колени не сгибайте;
9. Выпрямитесь, поднимая руки вперед на высоту плеч, поверните туловище налево и резким движением разведите руки в стороны до отказа, пальцы сожмите в кулак, ладони вперед, ступни с места не сдвигайте;

10. Не останавливаясь, поверните туловище направо и повторите наклон вперёд, руки между ног;
11. Не останавливаясь, выпрямитесь и повторите то же движение, что и на счёт 9, только с поворотом туловища направо;
12. Поверните туловище налево и повторите наклон вперёд, руки между ног;
13. Выпрямляясь, присядьте до отказа, руки вперёд ладонями книзу, пальцы разожмите;
14. Встаньте, руки вверх- в стороны ладонями внутрь;
15. Соедините ноги, сделайте вдох, на выдохе опустите руки, примите о.с.

III

Тема «Индивидуальные консультации»

С возникающими вопросами обращайтесь на электронную почту monakova80@mail.ru