

## **Литературное чтение**

Тема: Фантастическая литература. Х. К. Андерсен «Соловей»

Вопросы:

Где жил император и его придворные?

-Что они видели и слышали?

Где жил соловей?

Как он помог императору?

Чтение произведения до конца

-Работа с иллюстрацией

Д/З. Составить план

## **Математика**

Тема: Понятие о вместимости

Задача

Когда Миша взял стакан, наполненный молоком, и перелил все молоко в чашку, то она также оказалась заполненной до краев. Таким образом, вместимость стакана оказалась равна вместимости чашки. В этом случае говорят, что жидкость, заполняющая стакан, имеет такой же объем, как и жидкость, заполняющая чашку.

Вопрос. Ребята, прочитав задачу, что нам известно о вместимости чашки и стакана?

-Какой вывод можно сделать?

Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.

Бак вмещает 24 литров воды. Когда наполнили бак наполовину и добавили еще 3 ведра воды, бак наполнилась до верху. Во сколько раз вместимость бака больше вместимости ведра

## **Русский язык**

Тема: Закрепление изученного

-Просклонять словосочетание солнечный день

-Спишите предложение. Медведь проснулся от зимней спячки. Произведите синтаксический разбор предложения

-Работа с текстом. Жил на свете очень хороший слонёнок. Только вот беда: не знал он, чем ему заняться, кем быть. Однажды пошёл сильный дождь. «У-у! – сказал лисёнок. – Ушастый какой! Да с такими ушами он вполне может быть зонтиком». Слонёнок обрадовался и стал большим зонтиком

Задание. Спишите текст. Подчеркните только прилагательные, определите их падеж.

Д/З Фонетический разбор слова язык

**Изо**

**Тема : «Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Средневековая Европа. Европейские города Средневековья.»**

Отправляемся на 700 лет назад в Европу.

Каждый город в те времена нуждался в защите и превращался в настоящую крепость с башнями и воротами, которые закрывались каждую ночь. Днём же город был открыт для торговли.

Ширина улиц средневекового города сильно варьировалась. Наиболее широкая улица 7-8 метров, а маленькие не более 2 метров или метр. Одна из улиц Брюсселя «Улица одного человека», т.к. двое не могли тут разойтись. Уличное движение составляли пешеходы, животные и повозки.

Тесно прижатые друг к другу дома с двускатными крышами образовывали сплошные стены из узких улочек. Первоначально единственным общественным сооружением в городе был собор. Вокруг него размещались лавки ремесленников и торговцев.

Готические соборы возводили из камня. Но каменная стена как бы исчезла, от нее остался только каркас – столбы с опорами и арками. Стена превратилась в ажурные каменные конструкции, словно преодолев земное притяжение, устремилась у небу.

Готический собор строился не на холме и не на утесе ( как на Руси). Это храм для городской жизни. Он вырос своими величавыми башнями и острым шпилем среди тесных и кривых улочек. Соборы были украшены витражами. Витраж – это цветные стекла, заполнившие пространство окна. Сюжетами были картины из Библии или сцены событий из жизни людей. Витражи пропускали разноцветные лучи и наполняли воздух прозрачной красочностью ожившей сказки.

Особое значение имел витраж – готическая роза. Это большое окно с ажурным переплетом на фасаде собора, высоко над входом. рассматривать городскую толпу очень интересно. Знатные люди, рыцари, священники, ученые и мастера – люди разных профессий и занятий – одевались по-разному. Одежда богатых была разноцветной и украшалась вышивками. Бедняки не имели права одеваться ярко. По костюму, его цвету и украшениям можно было сразу сказать, кто этот человек, чем занимается. В готическом костюме, как и в архитектуре преобладали вертикальные линии, подчеркивалась устремленность вверх, способность жить земной жизнью, но иметь в душе мир духовный. Костюм предавал человеку волшебный облик. Не случайно волшебников рисуют как персонажей этой эпохи. Мужчины одевались в обтягивающие трико, а женщины в юбки с огромными шлейфами. Верх одежды был очень узким, это удлиняло фигуру и делало ее тоньше. Обувь шили из цветной кожи, носок был заострен и удлинен. Острые головные уборы представляли единообразие с заостренными башнями и шпилями соборов.

**Д/З Нарисовать витраж, или костюм средневекового жителя (на выбор)**