

Литературное чтение

Тема: Умение анализировать поведение героев. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть.

- Работа с рисунком стр. 19
- Чтение стихотворения «Автобус номер двадцать шесть»
- Выполнить задание № 1 стр. 21

Математика

Тема: Единицы длины. Соотношение дециметра и сантиметра

- Решить № 1 (стр. 52)
- Задача № 2
- № 3 (устно)
- Набери 9. (работа на полях по картинке)

Окружающий мир

Тема: Наземный транспорт

Вопросы:

- Зачем нужны автомобили?
- Что мы отнесем к наземному транспорту?
- Работа с фотографиями стр. 60
- Знакомство с устройством автомобиля.
- Чтение вывода стр. 61

Ф-ра 1«Б» кл 18.03.2020г

Тема урока: «Игра «Перестрелка». « Удочка.»»

Выполнить комплекс упражнений:

1. Руки вперёд, в стороны, вперёд и вниз (7-9 раз)
2. Наклоняя туловища влево и вправо (7-9 раз)
3. Поднять левую ногу, согнутую в колене, хлопнуть под ней в ладоши, вернуться в и.п.; то же правой ногой (7-9 раз)

4. Поворот туловища влево, руки вверх – в стороны, вернуться в и.п.; то же вправо (7-9 раз)
5. Наклоны вперёд: первые два раза доставать ладонями колени, третий и четвёртый раз – пальцами носки, пятый и шестой – достать носки сжатым кулаком, ноги в коленях не сгибать (7-9 раз)
6. Присесть, обхватить колени руками, выпрямиться в и.п. (7-9 раз)
7. Прыжки на месте (15-20 раз)
8. Ходьба на месте (1 мин)

Технология

Тема :Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

В переводе с латинского языка слово «орнамент» означает украшение. **Орнамент** — это особый вид художественного творчества, который не существует в виде самостоятельного произведения, он лишь украшает собой ту или иную вещь. В далеком прошлом орнаменты несли в себе символический и магический смысл. Древний человек «зашифровывал» в орнаменте свои представления об устройстве мира. Например, круг обозначал солнце, квадрат — землю, треугольник — горы, спираль — развитие, движение. Сначала орнаментом покрывались скрытые от глаз человека части предметов — днища, оборотные стороны украшений, оберегов, амулетов. Эти изображения как бы оберегали своих обладателей от различных несчастий. Постепенно эти знаки-символы превратились в узоры, которыми стали украшать разные изделия. Именно из орнамента появилась пиктография, из которой потом родилась письменность.

– Конечно, помогала древним художникам сама природа. Дело в том, что древние люди были очень наблюдательными и умели разглядеть красивые узоры в окружавших их растениях, окраске животных, птиц и насекомых. А потом переносили увиденное на свои изделия. На глиняную посуду узоры наносились различными палочками, на каменные вещи – костяными или каменными орудиями труда. Дело это было непростое, в процессе работы детали узоров как бы упрощались. Так постепенно рождался орнамент.

- Сейчас орнаментом называют узор, в котором повторяется одинаковый рисунок.

– В самых древних орнаментах повторяются простые линии, точки, треугольники, круги, квадраты. Такие орнаменты называют **геометрическими**.

- Сейчас художники используют для создания орнамента разные мотивы. **Растительные мотивы** - это стилизованные листья, цветы, плоды

- **Животные мотивы** - это стилизованные фигуры или части фигур реальных или фантастических животных.

ДЗ выполнить геометрический орнамент