

18.03.2020

Химия

Тема: Электролиз растворов и расплавов. Применение электролиза в промышленности.

Ссылки и задания: читать <https://foxford.ru/wiki/himiya/elektroliz-rastvorov-i-rasplavov> , разобрать примеры

Математика

Тема «Иррациональные уравнения. Решение иррациональных уравнений»

1. Определение. Уравнение с одной переменной называют иррациональным, если хотя бы одна из функций или содержит переменную под знаком радикала. При решении иррациональных уравнений необходимо установить область допустимых значений переменных, исходя из условия, что все радикалы, входящие в уравнение, должны быть арифметическими.
2. Методы решения иррациональных уравнения
 - 1) Метод возведения обеих частей уравнений в одну и ту же степень.

Теорема 1. Если возвести обе части уравнения (1) в натуральную степень, то получившееся уравнение (2) является следствием уравнения (1).

- 2) Решение уравнений с использованием замены переменной.

Введение вспомогательной переменной в ряде случаев приводит к упрощению уравнения. Чаще всего в качестве новой переменной используют входящий в уравнение радикал. При этом уравнение становится рациональным относительно новой переменной.

- 3) Метод разложения на множители выражений, входящих в уравнение.
- 4) Метод выделения полных квадратов при решении иррациональных уравнений.
3. Выполнить упражнение 56.26а, 56.27а, применив метод возведения обеих частей уравнений в одну и ту же степень, 56.28а, 56.29а, применив метод с использованием замены переменной. Выполнить № 56.30-56.32а применив теорему 1
4. Домашнее задание 56.26-56.32(б)

Право

Урок Гражданские правоотношения. *Субъекты гражданского права.*
Имущественные права. Право собственности. Основания приобретения
права собственности. 18.03.20.

Право собственности: - право пользования

- право владения

- право распоряжения.

Основания приобретения права собственности (выписать в тетрадь)

Прочитайте п.№39 и ответьте на вопросы стр.209

Ознакомьтесь со статьей 329 Гражданского кодекса РФ

Прочитайте п.№42 и запишите в тетрадь новые понятия и их значение.

Д/з: стр.223 вопр., доп.мат.

История

Урок Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение
зависимости от экспорта продовольствия. 18.03.20.

Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. *Вывод денежных активов из
страны.*

Дефолт 1998 г. и его последствия.

Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях
реформ.

Общественные настроения в зеркале социологических исследований.

Представления о либерализме и демократии.

Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода
предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж.

Безработица и деятельность профсоюзов.

Кризис образования и науки.

Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров.
Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни.
Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы
русскоязычного населения в бывших республиках СССР.

Д/з §42, стр. 320-324 вопросы стр.324

Ф-ра 11«Б» кл 18.03.2020г

Тема урока: «Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта»

Выполнить комплекс упражнений:

1. И.п. – о.с. 1 – 2 – с силой отведите плечи и руки до отказа назад, поверните кисти, сжатые в кулаки, ладонями вперёд и, поднимаясь на носки, движением в стороны медленно поднимите прямые руки вверх, кулаки разожмите, потянитесь;
2. Опускаясь на обе ступни, с силой согните руки, кулаки к плечам, лопатки сблизьте, смотрите прямо;
3. Сделайте широкий выпад влево с резким разгибанием рук в стороны и поворотом головы налево, пальцы разожмите, ладони книзу;
4. Толчком приставьте левую ногу к правой и с силой согните руки, прижав их к телу, кулаки к плечам, лопатки сблизьте, смотрите прямо;
5. Сделайте широкий выпад вправо с резким разгибанием рук в стороны и поворотом головы направо, пальцы разожмите, ладони книзу;
6. Толчком приставьте правую ногу к левой, с силой согните руки, прижав их к телу, кулаки к плечам, лопатки сблизьте, смотрите прямо;
7. Прыжком поставьте ноги врозь на широкий шаг, руки вверх, ладони с хлопком соедините над головой, туловище отклоните назад;
8. Резко наклонитесь вперёд, руки между ног, колени не сгибайте;
9. Выпрямитесь, поднимая руки вперёд на высоту плеч, поверните туловище налево и резким движением разведите руки в стороны до отказа, пальцы сожмите в кулак, ладони вперёд, ступни с места не сдвигайте;
10. Не останавливаясь, поверните туловище направо и повторите наклон вперёд, руки между ног;
11. Не останавливаясь, выпрямитесь и повторите то же движение, что и на счёт 9, только с поворотом туловища направо;
12. Поверните туловище налево и повторите наклон вперёд, руки между ног;
13. Выпрямляясь, присядьте до отказа, руки вперёд ладонями книзу, пальцы разожмите;
14. Встаньте, руки вверх- в стороны ладонями внутрь;
15. Соедините ноги, сделайте вдох, на выдохе опустите руки, примите о.с.

11 «Б» Литература

18.03.2020

Тема урока: Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова.

Ход урока

Я родился на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель... И, будучи патриотом своей великой, могущественной Родины, с гордостью говорю, что являюсь я патриотом своего родного донского края»

М.А. Шолохов

Какую функцию в романе выполняют пейзажи?

(художественный текст под микроскопом).

Пейзаж « Зимой над крутобережным скатом обдонской горы...» (3-6-L)

Какова атмосфера данного пейзажа?

Какими языковыми средствами она создается?

Что придает пейзажу динамичность?

В какой момент эмоциональная атмосфера фрагмента достигает предельной напряженности?

Как меняется характер картины в финальной части? Какова роль глаголов в рассматриваемом фрагменте?

Определите место пейзажа в композиции главы?

Как связано состояние природы с психологическим состоянием Аксиньи?

На основании этого сделайте вывод, что становится важнейшим принципом изображения природы?

- Шолохов в своем романе находит множество аналогий между состоянием человека и природы, поэтому важнейшим принципом изображения природы в романе является психологический параллелизм.

Укажите особенности композиции текста, попытайтесь объяснить их.

В чём, по- вашему, секрет шолоховского пейзажа и образности и сила их воздействия на читателя?

Домашнее задание: Сделать письменный анализ одного из пейзажей.