

18.03.2020

Алгебра

Тема : «Решение комбинаторных задач»

1. 18.8-18.10а,б, (записать все возможные комбинации)
2. 18.11-18.14 а,б (вычислить факториал)
3. 18.15а (решить уравнение)
4. Домашние задание 18.8-18.10в,г, 18.11-18.14в,г

9 класс «А» физика

«Радиоактивность»

1. Гамма-лучи. По своим свойствам γ -лучи очень сильно напоминают рентгеновские, но только их проникающая способность гораздо больше, чем у рентгеновских лучей. Это наводило на мысль, что γ -лучи представляют собой электромагнитные волны. Все сомнения в этом отпали после того, как была обнаружена дифракция γ -лучей на кристаллах и измерена их длина волны. Она оказалась очень малой — от 10^{-8} до 10^{-11} см.

На шкале электромагнитных волн γ -лучи непосредственно следуют за рентгеновскими. Скорость распространения у γ -лучей такая же, как у всех электромагнитных волн, — около 300 000 км/с.

Бета-лучи. С самого начала α - и β -лучи рассматривались как потоки заряженных частиц. Проще всего было экспериментировать с β -лучами, так как они сильнее отклоняются как в магнитном, так и в электрическом поле.

Основная задача экспериментаторов состояла в определении заряда и массы частиц. При исследовании отклонения β -частиц в электрических и магнитных полях было установлено, что они представляют собой не что иное, как электроны, движущиеся со скоростями, очень близкими к скорости света. Существенно, что скорости β -частиц, испущенных каким-либо радиоактивным элементом, неодинаковы. Встречаются частицы с самыми различными скоростями. Это и приводит к расширению пучка β -частиц в магнитном поле (см. рис. 13.6).

Альфа-частицы. Труднее было выяснить природу α -частиц, так как они слабее отклоняются магнитным и электрическим полями. Окончательно эту задачу удалось решить Резерфорду. Он измерил отношение заряда q частицы к ее массе m по отклонению в магнитном поле. Оно оказалось примерно в 2 раза меньше, чем у протона — ядра атома водорода. Заряд протона равен элементарному, а его масса очень близка к атомной единице массы¹. Следовательно, у α -частицы на один элементарный заряд приходится масса, равная двум атомным единицам массы.

Домашнее задание

Вид	знак	Природа	свойства
-----	------	---------	----------

излучений			Отклонение в магнитных и электрических полях	Проникающая способность.
альфа				
бетта				
гамма				

Английский язык

Варианты работы летом

- У.4 с.109 прочитай и переведи высказывание.
 - напиши свой вариант по образцу предыдущего задания (примерно 90 слов).
- Д.з. у.1 с.78-79 Распредели предложения под соответствующим заголовком.

Русский язык 9-18.03

Тема: Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Ход урока.

1. Повторить теорию по теме.
2. Выполнить упражнения:
 - 1) - Прочитать текст. Записать его.
 - Расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью. Объяснить их постановку.
 - Найти глаголы-говорения, которые используются автором в тексте, подчеркнуть их двумя чертами.

Семь дочек.

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

Я, мамочка, сказала первая скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу. Я ждала тебя проговорила вторая как сухая земля ждет воды. Родная промолвила третья дочь я плакала то тебе, как маленький птенчик плачет по птичке. Мне было без тебя щебетала четвертая как пчелке без цветка. Ты снилась мне произнесла пятая как розе снится капля росы. Я высматривала тебя прошептала шестая как вишневый сад высматривает соловья.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды – помыть ноги.

- 2) - Запишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните слова, обозначающие процесс речи, мысли, слова, сопровождающие речь. Составьте схемы предложений.
 - 1) «Ну барин, - закричал ямщик, - беда: буран!»
 - 2) Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна сколько лет Петруше?»
- 3) Списать, вставляя вместо знака V слова автора, используя глаголы речи; расставить знаки препинания.
 - 1) Приходите вечером V в плавательный бассейн (предложил тренер).
 - 2) Больной чу...ствует себя лучше V теперь жизнь его видно вне опас...ности (сказал дежурный врач).
 - 3) Ветер к утру утихнет V погода улучши(т, ть)ся (сообщили по радио).
 - 4) Учас...ники соревнований! V Строиться (раздалась команда)!
 - 5) Куда идёт этот автобус? V Нам нужно в центр города (спросили мы у водителя).

Домашнее задание:

Списать, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания, составить схемы предложений..

- 1) Молчание нарушил этот неизвес...ный произнеся низким тяжёлым голосом и с иностран...ым акцентом следу...щие слова добрый день симпатичнейший Степан Богданович
- 2) Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил даже привизгнув от любопытства вы атеисты
- 3) Да мы атеисты улыбаясь ответил Берлиоз а Бездомный подумал рассердившись вот прицепился заграничный гусь

Выполнить тест.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в

соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) История не сохранила ни конструкции первого замка, ни имени его изобретателя. (2) До наших дней дошли три основных вида замков: накладные, висячие и врезные. (3) Накладной замок появился в Древнем Египте, откуда пришел в Грецию и Рим. (4) Висячие замки изобрели в Китае, а затем они попали в Индию, Персию, Рим. (5) На Руси висячие пружинные замки изготавливались уже 900 лет назад. (6) В Западной Европе в Средние века их даже называли "русскими", поскольку доставлялись они из России, где были самые искусные мастера-замочники.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) не сохранила конструкции (предложение 1)
- 2) дошли (предложение 2)
- 3) замок появился, пришёл (предложение 3)
- 4) замки изобрели (предложение 4)
- 5) замки изготавливались (предложение 5)

3. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Для того (1) чтобы понимать всё (2) что происходит в окружающем мире (3) для того (4) чтобы (5) и нас понимали те (6) с кем мы общаемся (7) мы должны хорошо владеть современным (8) русским языком.

4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «помещение из досок», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написание выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЗДЕШНИЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) **ВЛЕВО** – в наречии, образованном от прилагательного при помощи приставки В-, на конце пишется суффикс –О.

3) **КАСАТЕЛЬНАЯ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

4) **ИСПИСАНЫ** – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полном прилагательном.

5) **ОТРЕЖЬТЕ** – в форме повелительного наклонения глагола после шипящего Ъ пишется.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2) Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3) На ней играл Вася - поляк. (4) О чём же рассказывала мне музыка? (5) О чём-то очень большом. (6) На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7) Тревожно и горько мне, хочется плакать. (8) Мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9) Вася, не переставая играть, говорил: «(10) Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11) Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12) Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13) Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14) Написал на границе, прощаясь со своим Отечеством. (15) Он посылал отчизне последний пламенный привет. (16) Давно нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

- (17) Спасибо вам, дяденька, — прошептал я.

- (18) За что, мальчик?

- (19) За то, что я не сирота.

(20) Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21) В эти минуты не было для меня зла. (22) Мир был добр и одинок так же, как я. (23) Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине.

(24) А Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил поющий наперекор осени в крапиве, вроде он один во всём мире, трава, отлитая как будто из металла, — это и была моя родина.

(25)...Прошло много лет. (26) И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27) Кругом пахло гарью, пылью. (28) И вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. (29) Эта музыка разбередила воспоминания. (30) Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез

Огинского. (31) Теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32) Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33) Она звала куда-то, заставляла что - то делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34) Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не выдавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

(По В. П. Астафьеву)

**Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) – русский писатель, драматург, эссеист.*

6. Анализ содержания текста

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На скрипке играл Вася - белорус.
- 2) Никогда не проходит и не гаснет тоска по родине.
- 3) Мир не был добр, он был одинок так же, как я.
- 4) И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном немецком городке.
- 5) Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности является **эпитет**.

- 1) Он посылал отчизне последний пламенный привет.
- 2) Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота.
- 3) Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине.
- 4) И вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа.
- 5) Теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела.

8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к словосочетанию **РОДНАЯ ЗЕМЛЯ** (предложение 16). Выпишите один из синонимов

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста **Виктора Владимировича Виноградова**: **«Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения: **«Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью»**.

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение выражения **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое настоящее искусство», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:

один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

18.03. обж 9 кл.

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ОТРАВЛЕНИИ

Пищевое отравление. При употреблении в пищу недоброкачественных продуктов животного происхождения (мясо, рыба, колбасные изделия, мясные и рыбные консервы, молоко и изделия из него - крем, мороженое и т.п.) возникает пищевое отравление. Заболевание вызывают находящиеся в данном продукте микробы и продукты их жизнедеятельности - токсины.

Первая помощь 1. Вызовите рвоту у пострадавшего, если подозреваете отравление. 2. Вызовите "скорую помощь".

Отравление - патологическое состояние, которое происходит при попадании токсических веществ внутрь организма.

Нельзя: Оставлять пострадавшего одного. Вызывать рвоту, если пострадавший находится без сознания. Вызывать рвоту при отравлении кислотами и щелочами.

Признаки: головная боль, понос, рвота, боли в животе, затрудненное дыхание, сонливость, потеря сознания.

Первая помощь

1. Вызвать "скорую помощь". Постарайтесь выяснить, сколько времени прошло с момента отравления. Постарайтесь узнать, случайно или намеренно отравился пострадавший. Сохраните остатки проглоченного вещества, это поможет врачу.

2. Помните, что ваши действия зависят от состояния пострадавшего, способа отравления и вида яда.

3. Вынесите пострадавшего из помещения, наполненного ядовитыми испарениями, на свежий воздух.

4. Проверьте, дышит ли пострадавший. Если нет, немедленно начинайте искусственное дыхание.
5. Проверьте пульс. При отсутствии пульса начинайте массаж сердца.
6. При потере сознания, но наличии у пострадавшего пульса и дыхания, уложите его в правильное положение.
7. По возможности устраните остатки отравляющего вещества, сняв с пострадавшего одежду и промыв части тела чистой водой.
8. Если пострадавший проглотил ядовитое вещество, попытайтесь вызвать у него рвоту (если он в сознании и нет противопоказаний). Дайте ему выпить теплой подсоленной воды (около 1 литра), а затем вызовите рвоту путем раздражения задней стенки горла.
9. Чтобы не допустить распространения отравляющего вещества, дайте ему 1-2 таблетки активированного угля.

Отравление лекарствами

При передозировке болеутоляющих и жаропонижающих средств происходят нарушения процессов торможения и возбуждения в ЦНС, расширение капилляров и усиленная отдача телом тепла. Это сопровождается усиленным потоотделением, развитием слабости, сонливости, которая может перейти в глубокий сон и даже в бессознательное состояние, иногда с нарушением дыхания.

Первая помощь

Немедленно! Вызвать "скорую помощь" или доставить пострадавшего в больницу.

1. Выясните, какое лекарство и в какой дозе принял пострадавший. Сохраните оставшееся лекарство или упаковку от него.
2. Если пострадавший в сознании вызовите рвоту, затем дайте ему активированный уголь. Следите за дыханием и пульсом пострадавшего.
3. При отсутствии дыхания и пульса немедленно начинайте реанимационные меры.
4. Если пострадавший без сознания, но у него сохраняются пульс и дыхание, уложите его в правильное положение.

Отравление снотворными средствами

Довольно часто отравления развиваются при передозировке снотворных средств.

Признаки: при отравлении наблюдается глубокое торможение ЦНС, сон переходит в бессознательное состояние с последующим параличом дыхательного центра. Больные бледны, дыхание поверхностное и редкое, неритмичное, часто хрипящее, клочущее.

Первая помощь

1. Если пострадавший в сознания, промойте ему желудок, вызывая активную рвоту.
2. Если нарушено дыхание начинайте искусственное дыхание. См. Нарушение дыхания.

Отравление наркотиками

Признаки: головокружение, тошнота, рвота, сонливость, сон, бессознательное состояние, паралич дыхательного и сосудодвигательного центров, бледность, дыхание неправильное, зрачки резко сужены.

Первая помощь

1. Незамедлительно вызовите "скорую помощь".
2. Осмотрите больного, если у него нет дыхания и кровообращения, начинайте реанимационные мероприятия.

Отравление алкоголем

При приеме значительных (токсических) количеств алкоголя возможны смертельные отравления. Смертельная доза этилового спирта - 8 г на 1 кг массы тела. Алкоголь воздействует на сердце, сосуды, желудочнокишечный тракт, печень, почки, особенно на ЦНС. При тяжелой степени опьянения человек засыпает, затем сон переходит в бессознательное состояние. Часто наблюдаются рвота, непроизвольное мочеотделение. Резко нарушается дыхание, оно становится редким, неритмичным. При параличе дыхательного центра наступает смерть. Желательно сохранить остатки спирта, чтобы точно выяснить, чем отравился пострадавший.

Первая помощь

1. Обеспечьте приток свежего воздуха (откройте окно, вынесите отравившегося на улицу).
2. Вызовите рвоту путем малых промываний.

3. При сохраненном сознании дайте выпить горячий крепкий кофе.
4. Алкогольное отравление часто требует немедленной медицинской помощи.
5. Если нет дыхания, начинайте реанимационные мероприятия.
6. Когда пострадавший находится в состоянии тяжелого отравления или глубокой алкогольной комы, необходимо вызывать "Скорую помощь".
7. При отравлении метиловым спиртом, обычно сопровождающимся нарушением зрения, сонливостью и сильной головной болью, которые не проходят через 12-24 часа после употребления алкоголя, следует немедленно вызвать "скорую помощь" или доставить пострадавшего в больницу.

Домашнее задание. С помощью интернет ресурсов подготовьте сообщение по теме: «Первая помощь при отравлении угарным газом».