

Можно принять участие

## Урок Цифры Безопасность будущего

<https://урокцифры.рф/lesson/bezopasnost-v-seti/> внизу страницы «Попробуй свои силы».

Сертификат прислать на почту [skalikino@yandex.ru](mailto:skalikino@yandex.ru)

### Обществознание

Тема: Наше государство – Российская Федерация.

Записать: *Патриот – человек, любящий свое Отечество, преданный своему народу. Патриотизм – любовь к Родине, своему народу*

Рассмотрите карту Российской Федерации(найти в атласе или в интернете)

И ответить на вопросы:

1. Укажите границы Российской Федерации.
2. Найдите столицу России.
3. Найдите и назовите 3 республик.
4. Найдите и назовите 3 краев.
5. Найдите и назовите 5 областей.
6. Найдите и назовите 3 автономных округа.
7. Назовите субъект, в котором проживаем мы.

Д.З. *Напиши письмо своему сверстнику, живущему далеко от тебя.*

*Расскажи ему о своей малой Родине. Если захочешь, подбери фотографии твоих любимых родных мест.*

### Литература

**А.А.Блок.** Слово о поэте. "Летний вечер", "О как безумно за окном..."

Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов.19.03

Ход урока

1. Подготовить сообщение о жизни и творчестве А.А.Блока.
2. Прочитать стихотворение "Летний вечер"(ознакомительное чтение про себя).
3. Ответить на вопросы.
  - Какое настроение охватывает вас? Почему?
  - Какое время года рисует поэт? Лето в разгаре или подходит к концу?
  - Какой месяц лета запечатлён в стихотворении? Объясните свой выбор.

- Какое время суток рисует поэт?
- Укажите приметы вечера
- Какими красками нарисована картина природы?
- Одно из самых выразительных средств поэтической речи – **эпитеты**. Найдите в тексте цветные эпитеты. Какие чувства будят в вас эти цвета?
- В каких строках чувство тревоги особенно заметно?
- Почему автор передаёт нам чувство тревоги?
- Прочтите внимательно последнюю строфу. Меняется ли настроение?
- Как называется такой приём?

#### 4. **Повторение основных компонентов интонации.**

Интонация включает в себя **мелодику** (повышение или понижение основного тона), **интенсивность** (громкость речи), **логическое ударение** (выделение голосом главных по смыслу слов), **паузы** (остановки, перерывы в звучании, их наличие и длительность определяются смыслом); **тембр речи** (звуковая окраска, придающая речи эмоциональный оттенок); **темп и ритм** («темпоритм» по Станиславскому, участвующий в создании определённой интонации); темп может быть медленным, средним, ускоренным, быстрым, ритм связан с равномерностью дыхательных циклов, **чередование речи и пауз, усиление и ослабление голоса**. Невербальные средства – **мимика, телодвижения, жесты, позы** (дополнительные средства воздействия на слушателей).

Интонация – это проявление внутреннего состояния человека, его мыслей, чувств. В поэтическом тексте интонация выражает идейно-эмоциональную установку автора.

Не забывайте соблюдать правильное дыхание, использовать силу голоса, следить за ясностью и чёткостью произношения.

Д/з: выучить стихотворение "Летний вечер" наизусть, прочитать выразительно стихотворение "О как безумно за окном..."

## Русский язык 6-19.03

Тема: Правописание не с наречиями

Ход урока

1. Прочитать и выучить правило п. 118
2. Выполнить задания

Вариант 1

Списать, раскрыть скобки:

- 1) Поле ( не)ясно белело вокруг. 2) Я намерен (не)медленно улизнуть.
- 3)Старик (не)охотно встал и вышел за мной на улицу. 4) Изведал враг в тот день (не)мало.

## Вариант 2

Списать, раскрыть скобки:

- 1) Солнце (не)щадно палит. 2) Говорила мать (не)ласково и (не)охотно.
- 3) Розовая птица (не)подвижно стоит у пены прибоя. 4) (НЕ)ожиданно фламинго взмахивает крыльями и растворяется в вечернем закате.

## Вариант 3

Списать, раскрыть скобки:

- 1) На небе (не)подвижно стоят перистые облака, похожие на рассыпанный снег.
- 2) Орел, с отдаленной поднявшись вершины, парит (не)подвижно со мной наравне. 3) Выше подымается солнце, (не)стерпимо раскатывается ружейная и пулеметная трескотня. 4) Я встал и (не)твердо направился к двери. 5) Жадрино должно было быть (не)далеко.

## Вариант 4

Списать, раскрыть скобки:

- 1) В этот раз (не)долго пришлось мне любоваться громадами снежных дворцов и слушать великую тишину. 2) Расплавленным блеском (не)стерпимо играет вода. 3) (Не)заметно подкралась осень. 4) Несколько секунд Огнев постоял молча, потом (не)уклюже повернулся к калитке и вышел из сада.

Домашнее задание: озаглавить текст, использовать правила, алгоритм в практической работе и решить орфографические задачи.

Солнце (не)смело вошло на небо. Но к полудню оно стало припекать (не) по-летнему жарко. Неожиданно мы решили искупаться в пруду. Идти по мосту к берегу было отнюдь (не) легко. Но мы (не) унывали, ведь впереди предстояла встреча с новыми друзьями. Новый день мы провели (не) грустно, а весело.

Солнце несмело (робко) вошло на небо. Но к полудню оно стало припекать не по-летнему жарко. Неожиданно (не употр.) мы решили искупаться в пруду. Идти по мосту к берегу было отнюдь не легко. Но мы не унывали (глагол.), ведь впереди предстояла встреча с новыми друзьями. Новый день мы провели не грустно, а весело.

Английский язык

## Грамматические средства для выражения будущего: to be going to

Выражение **to be going to** обозначает «собираться сделать что-то», после to обязательно надо назвать глагол. *Например: I am going to play football.* Не забудь менять to be в зависимости от подлежащего.

у.2 с.106 как приметы определяют погоду? Запиши предложения справа, используя выражение «собираться делать»

у.4 с.106 Запиши предложения о том, что будут делать ребята в хорошую и плохую погоду. Следуй образцу с. 107.

Д.з. Подбери действия к картинкам. Запиши предложения о том, что собираются делать ребята на каникулах.

## **Математика**

Тема «Координаты точки»

1. Выполнить №1394 (определить координаты точек)
2. № 1397,1398 (построить координатную плоскость и отметить точки)
3. Домашнее задание 1419, 1420

## **География 18.03**

**Тема урока «Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. Влияние климата на здоровье людей. Человек и атмосфера».**

### **1. Выучить определение климата**

**Климат** — многолетний режим погоды, характерный для данной местности. Климат, в отличие от погоды характеризуется устойчивостью. Ему свойственны не только метеорологические элементы, но и повторяемость явлений, крайние сроки их наступления, значения всех характеристик.

### **2. Выделить основные группы климатообразующих факторов, составить схему**

1. географическая широта места, т. к. от нее зависит угол наклона солнечных лучей, а значит количество тепла;
2. циркуляция атмосферы – преобладающие ветры приносят определенные воздушные массы;
3. океанические течения;
4. абсолютная высота места (с высотой температура понижается);
5. удаленность от океана – на побережьях, как правило, менее резкие перепады температур (дня и ночи, сезонов года); больше осадков;
6. рельеф (горные хребты могут задерживать воздушные массы: если влажная воздушная масса встречает на своем пути горы, она поднимается, охлаждается, влага конденсируется и выпадают осадки);
7. солнечная радиация (основной источник энергии всех процессов).

**3. Роль климата. (Работа с текстом)** Климат оказывает большое влияние на многие важнейшие отрасли хозяйственной деятельности и жизнь человека. Особенно важно учитывать климатические особенности территории при организации *сельскохозяйственного производства*. Все виды *современного транспорта* в очень большой степени зависят от климатических условий. Штормы, ураганы и туманы, дрейфующие льды затрудняют судоходство. Грозы и туманы затрудняют, а иногда и становятся непреодолимым препятствием для авиации. Поэтому безопасность движения морских и воздушных кораблей в значительной мере обеспечивается прогнозами погоды. Для бесперебойного движения железнодорожных поездов зимой приходится бороться со снежными заносами. Для этого вдоль всех железных дорог страны посажены лесополосы. Движению автотранспорта мешают туманы и гололед на дорогах.

***Найдите в тексте ответы на вопросы***

1. На что влияет климат?
2. Какие факторы ограничивают работу транспорта?

**Домашнее задание. §21вопр. и зад. С.136**

Опишите климат Липецкой области по плану.

1. Пояс освещенности
2. Влияние морей и океанов
3. Влияние рельефа
4. Тип климата.

20.03.

### ИЗО 6 кл.

Тема: «Понимание смысла деятельности художника. Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции.»

1. Нарисуем прямоугольник 10 см на 14 см. Разделим пополам прямоугольник по горизонтали и вертикали (дать понятия: симметрия лица, средняя линия – линия глаз).
2. Голова имеет яйцевидную форму. Рисуем в прямоугольнике.
3. Делим линию глаз на 5 равных частей. Рисуем глаза двумя дугообразными линиями.

Расстояние между глаз равно глазу. Проверяем.

1. Рисуем глаза: глаз имеет два зрачка. Один большой – цветной, а второй маленький – чёрный. Закрашиваем зрачки. Чтобы глаза не были вытаращенными, прикроем зрачки веком.
2. Рисуем верхнее веко, на котором располагаются ресницы. Ресницы рисуем в направлении от носа. Рисуем нижнее веко. Рисуем ресницы.
3. Над глазами находятся брови, нарисуем их. Форму придумайте сами. Закрасим их в направлении от носа.
4. Рисуем нос. Если научишься рисовать нос – научишься рисовать человека.

Делим нижнюю часть головы пополам, проводим горизонтальную линию – линия носа (кончик). От бровей ведем две параллельные линии переносицы, слегка расходящиеся к кончику носа. Рисуем крылья носа дугообразными линиями. Дугообразными линиями рисуем ноздри.

1. Часть лица от линии кончика носа до подбородка делим пополам – линия рта. Уголки рта находятся под зрачками. Проводим линии от зрачков вниз. Форма губ разная. От середины двумя дугообразными линиями влево и вправо рисуем верхнюю губу. Дугообразной линией рисуем нижнюю губу. Закрашиваем. Верхняя губа темнее, нижняя – светлее, т.к. на неё падает свет.
2. Рисуем надгубные складки.
3. Рисуем уши. Уши располагаются между линиями переносицы и кончика носа. Рисуем уши ближе к голове, прорисовываем мочку уха, обозначаем ямки.
4. Выделяем мягким карандашом: брови, ресницы, зрачок, ноздри, линию рта.
5. Обозначаем дугообразной линией лицо. Рисуем волосы. Создайте образ мальчика или девочки.

