

## **2 «Б» математика 20.03.2020г**

Тема: Умножение и деление. Таблица умножения.

Повторяем таблицу умножения.

Задание 1 Выполнить вычисления

Задание 5 Решить задачу

Задание 7(а) Записать площади прямоугольников в виде произведения.

Д/З стр.92 №4

## **2 «Б» Русский язык 20.03.2020г**

Тема: Части речи

Вспомнить какие части речи вы уже знаете.

Упр.9 стр.78 Произведите звуко –буквенный разбор слов – отгадок

Упр.10 Указать над словами части речи.

Д/З стр.79 Упр.11 Записать текст, оформляя границы предложения

## **2 «Б» Окружающий мир 20.03.2020г**

Тема: Смена времен года в родном крае (*на основе наблюдений*). Экскурсия

Вспомните времена года.

Как бы вы ответили на вопрос «Почему происходит смена времён года?»

Ответить на вопросы.

1. В какой последовательности сменяются времена года?
2. Чем объясняется смена времён года?

Рабочая тетрадь , задания 55-58

Д/З стр.54-55

## **музыка**

**Тема «Великие русские композиторы-мелодисты: Н. А. Римский-Корсаков.»**

Николай Андреевич Римский-Корсаков – композитор-сказочник: большая часть произведений написана на сказочный сюжет. Он был великим сказочником. И не только потому, что умел музыкой пересказывать смешные или грустные сказки, создавать музыкальные былины и сказания, строить небывалые чертоги. Римский – Корсаков был сказочником, потому что в сказке видел целый мир народной выдумки. Николай Андреевич Римский-Корсаков - русский композитор, педагог, музыкальный деятель. Главным жанром его творчества была опера. Композитор с детства боготворил природу. Он открывал в ней очарование сказки. А когда стал музыкантом, выразил свою любовь в звуках. В его музыке зазвучала даже радуга, нарисованная звуками оркестра в опере-балете «Млада». Зажигательная яркая хороводная песня передает образ русской души Садко, главного героя оперы – былины композитора Николая Римского – Корсакова «Садко». Опера – музыкальный спектакль, где действующие лица не говорят, а поют. Опера – былина «Садко», написана на основе русских былин. В опере «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков музыкой передаёт полёт шмеля, который летит через море. Быстрый темп, короткие и очень короткие длительности нот, меняющаяся динамика, тембр скрипки – всё это так и заставляет нас оглянуться, чтобы убедиться, что мы слышим именно музыку.

**Д/з Послушайте вступление к опере-былине « Садко» - «Океан-море синее».**