

3 «Б» Русский язык 20.03.2020г.

Тема: Морфология . Местоимения.

Вспомните части речи.

Выучить правило стр.88

Упр.128 Употребить местоимения в форме требуемого падежа

Упр.129 Указать падеж местоимений

Д/З стр.89 Упр.130

3 «Б» Математика 20.03.2020г.

Тема: Деление с остатком

Повторяем таблицу умножения

Задание 2 Какое решение правильно

Задание 4 Проверь записи и исправь ошибки

Задание 5 Выполните деление на 5,6 и 7.

Д/З стр.91 №6

3 «Б» Окружающий мир 20.03.2020г.

Тема: История Отечества. Счет лет в истории. Родной край – частица России *(важные сведения из истории родного края; проведение дня памяти выдающегося земляка).*

В истории счет времени часто идет не на месяцы и годы, а на века и тысячелетия. Тысячелетие – это период времени в 1000 лет.

– Век – это промежуток времени в 100 лет. В каком веке мы живем?

Как же определить по году век? Если в четырехзначном числе после первых двух цифр идут нули, то первые цифры будут означать век: 1100 год – 11 (XI) век, 1200 год – 12 (XII) век. Но стоит на месте нулей появиться любой другой цифре, и уже начнется следующий век: 1101 год – 12 (XII) век, 1210 год – 13 (XIII) век.

– Иначе определяется век в трехзначном году, например, в 988. Эта дата означает, что прошло девять полных веков и 88 лет десятого века, то есть идет X век

– Определите по году век РТС.18

Рабочая тетрадь стр.18

Д/З стр.57-60

Музыка 3 класс

Тема : Мир оркестра. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры.

Оркестр - это коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах. Самый полный и совершенный по звучанию – симфонический оркестр. Оркестр – это инструмент, а дирижер на нем играет. Дирижер показывает оркестру жестом и взглядом где надо играть тихо, а где громко, и оркестр играет именно так, где нужно играть быстрее, а где медленнее, и опять оркестр делает все так, как хочет дирижер. В большой оркестр входят от 25 до 100 музыкантов. В симфоническом оркестре много инструментов. И настроение ,характер произведения также они передают .

Инструменты бывают :

Струнно – смычковые ([Скрипка](#), [Альт](#), [Виолончель](#), [Контрабас](#))

Духовые медные(- [Кларнет](#), [Фагот](#), [Труба](#), [Тромбон](#), [Туба](#))

Духовые деревянные([Валторна](#), [Флейта](#), [Гобой](#),)

Ударные

ЭДВАРД ХАГЕРУП ГРИГ 15 ИЮНЯ 1843 — 4 СЕНТЯБРЯ 1907) —
НОРВЕЖСКИЙ КОМПОЗИТОР ПЕРИОДА РОМАНТИЗМА,
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ПИАНИСТ, ДИРИЖЁР.

В возрасте десяти лет Григ был отправлен в общеобразовательную школу, Как рассказывают биографы композитора, в начальных классах Эдвард, узнав, что учеников, вымокших под частыми на его родине дождями, отпускают домой, чтобы они переоделись в сухое, Эдвард стал специально мочить одежду по дороге в школу. Так как жил он далеко от школы, то к его возвращению занятия как раз заканчивались. В двенадцать лет Эдвард Григ уже сочинял собственную музыку. Таким образом пятнадцатилетний Эдвард Григ попал в Лейпцигскую консерваторию. Его судьбой отныне и навсегда стала музыка.

Григ начал сочинять множество музыкальных произведений, и одно из них под названием «УТРО» или «С ДОБРЫМ УТРОМ»

УТРО- ЭТО Светлый гимн природе, полный радости, ликования. Яркий быстрый темп, четко ритмованное, близкое к танцу, энергичное движение, единая для всей песни мелодическая линия, устремленная к вершине и венчающаяся кульминацией, — все эти простые и яркие музыкальные средства дополнены тонкими выразительными деталями

Д/З Послушать произведение Эдварда Грига «Утро»