

Математика

Тема: Статистика – дизайн информации

Вычислите факториал

https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/590035/f_clip_image002.gif

Объяснение новой темы и Выполни представленные задачи.

Домашняя работа №19.5

Тема: Варианты измерения

Задачи на составления рядов №19.4, №19.6

Заполни таблицу и ответь на вопросы используя график. № 19.14 №19.15

Домашняя работа № 19.17

Немецкий язык

«Журналы и газеты Германии»

1. Стр. 159, упр. 3

Рассмотрите картинку и ответьте на вопрос: Welche Zeitungen und Zeitschriften sind in Deutschland besonders beliebt?

2. Стр. 160, упр. 5

Проанализируйте ассоциограмму и ответьте письменно на вопрос: Warum spielen die Massenmedien eine grosse Rolle in unserem Leben?

3. Стр. 161,162, упр. 7 (А, В)

Прочитайте микротексты. Для полного их понимания воспользуйтесь словарем в конце учебника. Письменно выполните задания в конце каждого текста.

Домашнее задание.

Стр. 162, 163, упр. 7 (С)

«Российская пресса. Работа с газетой»

1. Ознакомьтесь со списком национальных немецких газет.

Выберите 3 издания и проанализируйте самые главные рубрики: выпишите названия этих рубрик в тетрадь и актуальные новостные вопросы, которые обсуждаются в них на данный момент.

<http://www.de-portal.com/ru/nemezki-jazyk/prensa-na-nemezkom/nazionalnye-nemezkie-gazety.html>

Домашнее задание.

Выберите одну новость мирового масштаба из любой немецкой газеты, переведите ее и выскажите свою точку зрения по данной новости (мин. 10 предложений)

Русский язык

Тема урока: Авторские знаки препинания.

Выразительными и изобразительными возможностями обладают не только фонетика, морфемика, лексика, морфология, синтаксис, но и пунктуация.

Авторские знаки препинания зависят от воли пишущего, при этом они имеют не только стилистическую, но и функциональную значимость.

Автор нетрадиционно использует знаки препинания не по неграмотности и не для того чтобы показать, что он игнорирует сложившуюся пунктуационную систему.

Авторские знаки - это дополнительные средства передачи мыслей и чувств в письменном тексте, средства усиления художественной выразительности.

Таким образом развивается и обогащается сама пунктуационная система языка.

Особенно часто в нетрадиционной роли выступает тире — как знак неожиданности, знак, подчёркивающий динамичность, быструю смену ситуаций, эмоциональность речи. Тире может заменять двоеточие, запятую, может выделять, подчёркивать часть предложения.

4. Примеры предложений с авторскими знаками препинания

1) ...Они всё те же,

Всё тот же их знакомый уху шорох —

Но около корней их устарелых

(Где некогда всё было пусто, голо)

Теперь младая роща разрослась,

Зелёная семья...

Во-первых, в этом фрагменте А.С. Пушкин использовал тире вместо запятой, разделяющей простые предложения в составе сложного. Тире служит для выделения следующего за ним предложения. Во-вторых, вместо запятых, выделяющих придаточное предложение внутри главного, использован наиболее сильный выделительный знак — скобки, которые служат для выражения значения дополнительного замечания, придают интонации доверительность.

Занимательная лингвистика

— Разгадайте синтаксическую загадку:

Один древний правитель оставил своим сыновьям завещание: *Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую*. Сыновья призадумались: золотая ста-

туя потребовала бы всего оставленного отцом золота. Однако один из наследников нашёл выход, как, не нарушая завета отца, разбогатеть. Найдите и вы его решение

Домашнее задание:

Подобрать три примера предложений с авторскими знаками.

Тема урока: Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.

Ход урока.

1. Прочитайте п.№221.

2. Запишите высказывание К.Д. Ушинского, объясните орфограммы и пунктограммы.

Поколения народов проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке – в наследии потомкам. В сокровищницу родного языка складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий...воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, - словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове.

Как вы понимаете это высказывание?

Самая большая ценность народа – его язык, на котором он пишет, говорит, думает.

1. Анализ предложения. Синтаксический разбор.

2. Какие виды сказуемых встретились в этом предложении?

Какие виды сказуемых вы знаете?

3. Как называется предложение, в котором есть только один главный член?

4. Какие виды односоставных предложений вы знаете?

5. Какие способы связи слов могут быть в словосочетании?

Запишите примеры из предложения.

Фонетическая минутка.

В каком слове букв больше, чем звуков?

Д/з: варианты на сайте «Решу ОГЭ»

Родная литература

Тема урока: «Смелого пуля боится...». Рассказ К.М. Симонова «Третий адъютант»

Ход урока.

Ответьте на вопросы:

1. Каким был главный герой рассказа «Третий адъютант» Корнев?

2. Каковы его жизненные убеждения, правила, теории?

3. Что значат его слова: «Плохо работаете»? Кому они сказаны?
4. «Он смелый, должен выжить». О ком эти слова?
5. «Узнавал человека на ходу». Как это понимать?
6. За что он часто сердился на себя?
7. «Мёртвые тоже умеют говорить». Докажите текстом рассказа.
8. Какие черты характера присущи победителю, воину, солдату не только на войне, но и в повседневной жизни?
9. Что общего у автора и главного героя?
10. Что хотел Симонов показать в своём рассказе? Что вам запомнилось?
11. Как бы вы поступили на месте адъютанта, главного героя?
12. Каким вы видите человека, который ежедневным подвигом приближал и ковал победу?

Тема урока: А.Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Герои рассказа.

Алексей Николаевич Толстой – русский писатель. Он оставил глубокий след в литературе как прозаик, драматург, публицист, автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений, лауреат трёх Сталинских премий первой степени. Литературная деятельность А.Н.Толстого началась до Октябрьской революции в сложной исторической обстановке. Он был военным корреспондентом на фронте в первую мировую войну. По определению Горького, художник «большого, ценного таланта». Тема Родины оставалась вечной темой его творчества. Во время Великой Отечественной войны писатель воспевал свой народ, любовь к своей родине. А. Толстой написал и много публицистических статей, создал ряд рассказов на актуальные темы, в том числе «Русский характер».

Работа со словарями.

В толковом словаре С.И. Ожегова представлена следующая трактовка: «Герой – человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности; главное действующее лицо литературного произведения; человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды (герой нашего времени); Тот, кто привлёк к себе внимание (чаще о том, кто вызывает восхищение, подражание, удивление); город – почетное звание города, население которого проявило героизм во время Великой Отечественной войны; крепость - почётное звание, присвоенное Брестской крепости; мать-героиня - почётное звание, присваивавшееся женщине-матери, воспитавшей не менее 10 детей»

У В.И. Даля находим толкование этого же слова: «Герой – витязь, храбрый воин, доблестный воитель, богатырь, чудо-воин; доблестный сподвижник вообще, в войне и в мире, самоотверженец. Герой повести, главное, первое лицо. Геройский,

славный, отважный, смелый, доблестный. Героический, то же; относящийся к героям; о врачебном снадобье: отважный, решительный. Геройственный, героический, геройский. Геройство – доблесть, славная отвага, самоотвержение». Прочитайте рассказ.

— Так в чем же, по-вашему, сила и негибимость русского характера?

Обществознание

Урок Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. 23.03.20.

Правовой статус несовершеннолетнего – это система прав и обязанностей несовершеннолетнего, закреплённая в нормах права. (работа с таблицей)

возраст	права	обязанности	ответственность
14 лет	Получить паспорт Право на согласие изменения своего гражданства Право без согласия родителей распоряжаться доходами Осуществлять права автора результата своей интелл.деят-ти Самостоятельно совершать сделки право отмены усыновления Право требовать установления отцовства в отн-ии своего ребёнка Право самостоятельно обращаться в суд для защиты своих интересов Право быть принятым на работу в свободное от учебы время с согласия родителей Вносить вклады в банки и распоряжаться ими Право работать не более 24 ч/н Право на поощрение за труд Право на ежегодный оплачиваемый отпуск 31 день Право на об-ие в профсоюзы Право управлять велосипедом по дорогам, учиться вождению мотоцикла	Иметь паспорт Работать добросовестно Выполнять трудовые обязанности Соблюдать трудовую дисциплину Соблюдать устав молодежного объединения	Исключение из школы Самостоятельная имущественная ответственность по сделкам За причиненный вред За нарушение трудовой дисциплины Уголовная отв-ть за преступления предусмотренные ст.20 УК РФ
15 лет	Право соглашаться или не соглашаться на медицинское вмешательство Быть принятым на работу без согласия родителей, но с согласия профсоюза Иметь трудовые льготы 24 ч/н		
16 лет	Право на эмансипацию Право самостоятельного заключения трудового договора Право быть членом кооператива и держателем акций Право вступать в брак		Полная уголовная ответственность за любые преступления Административная

	<i>Право самостоятельно осуществлять родительские право</i> <i>Право работать не более 36 ч/н</i> <i>Право управлять мопедом на дорогах</i> <i>Право обучению вождению автомобиля в сопровождении инструктора</i>		<i>ответственность</i>
<i>17 лет</i>		<i>Юношам – встать на воинский учет</i>	

Урок Семейные правоотношения. Источники семейных правоотношений. Брак. Условия вступления в брак. 24.03.20.

Работа с учебником: Семья - это малая группа, члены которой состоят в браке и родстве, связаны общностью быта, взаимной заботой, воспитанием детей, взаимопониманием и поддержкой.

Запись в тетрадь: Брак – это союз мужчины и женщины, имеющий целью создание семьи, заключённый в установленном законом порядке и порождающий взаимные права и обязанности супругов. (работа с понятием)

- Характеристика брака: 1. Брак может быть только между мужчиной и женщиной;
 2. Цель – создание семьи, а не из корыстных побуждений;
 3. Должен быть зарегистрирован в органах ЗАГС.
 4. Порождает взаимные права и обязанности.

Семейное право. Семейное право - совокупность правовых норм, которые регулируют отношения между людьми в связи с вступлением в брак, созданием семьи, рождением и воспитанием людей.

Субъекты семейных правоотношений - супруги, родители, дети, усыновители, усыновленные, опекуны.

Источник - Семейный кодекс РФ 1996 г.

Цели семейного законодательства:

1. Укрепление семьи.
2. Построение семейных отношений на основе любви.
3. Взаимопомощь.
4. Ответственность.

Правовые принципы семейного законодательства:

1. Добровольность.
2. Равноправие.
3. Приоритет семейного воспитания детей.
4. Обеспечение приоритетной защиты прав и интересов нетрудоспособных членов семьи.

.Условия вступления в брак и препятствия к заключению брака. Брак - юридически оформленный, свободный, добровольный союз мужчины и женщины, направленный на создание семьи и порождающий для них определенные права и обязанности.

Брак заключается в органах ЗАГСа по истечении месяца со дня подачи ими заявления, но в исключительных случаях срок может быть уменьшен или увеличен, но не более чем на 1 месяц.

Законным супругам выдается свидетельство о браке. Все это осуществляется в интересах супругов, детей и общества в целом.

Условия вступления в брак.

1. Взаимное согласие.
2. Личное присутствие.
3. Достижение брачного возраста.

Обстоятельства, препятствующие заключению брака.

1. Одна из сторон состоит в зарегистрированном браке.
2. Между близкими родственниками по прямой линии.
3. Между усыновителями и усыновленными (по моральным соображениям).
4. Если одно лицо признано судом недееспособным.
5. Психическое заболевание.

Д/З.28

9 класс «Б» физика

«Модели атомов, радиоактивные превращения»

23.03

Ход урока

Однажды зимой 1911 года, английский ученый Эрнест Резерфорд, войдя в свою лабораторию, громко и торжественно объявил: «Теперь я знаю, как выглядит атом»! Резерфорд шел к своему открытию пять лет. Как удалось этому человеку получить такие результаты, сделать гениальные выводы? Хотели бы вы об этом узнать? Итак, тема урока «Опыт Э. Резерфорда. Строение атома» В начале века в физике существовали самые разные, порой невероятные модели атома. Например, ректор Мюнхенского университета Фердинанд Линдеман утверждал, что «атом кислорода имеет форму кольца, а атом серы – форму лепешки». Лорд Кельвин представлял атом подобно кольцам дыма, выпускаемым опытным курильщиком. Джон Стоней еще в 1891 году предполагал, что электроны движутся вокруг атома как спутники планет. Японский физик Хантаро Насаока в 1904 году говорил, что атом представляет своего рода сложную астрономическую систему подобно кольцам Сатурна. Вопрос о строении атома изучали и русские физики: Петр Николаевич Лебедев и известный ученый – народник Николай Морозов. Большинство физиков все-таки поддерживали модель строения атома предложенную Дж. Дж. Томсона – «модель пудинга». Томсон - выдающийся ученый, директор знаменитой Кавендишской лаборатории, лауреат Нобелевской премии, открыл электрон. Он считал, что положительный заряд атома равномерно распределен по всему объему шара, а отрицательно заряженные электроны находятся внутри него. Сам Томсон относился к своей модели без энтузиазма. (Чтобы проверить гипотезу Дж. Дж. Томсона необходимо было провести эксперимент. Э. Резерфорд сделал это. Он решил проникнуть внутрь атома с помощью α - частиц. Частицы имели положительный заряд, массу почти в 7300 раз большую, чем масса электрона и очень большую скорость (около 20000км/с). С точки зрения Резерфорда α - частицы должны были легко "пробить" атом и тем

самым доказать справедливость модели атома Томсона. 1911 году Э. Резерфорд ставит свой знаменитый опыт. В цилиндрическом сосуде с небольшим отверстием находился радиоактивный препарат, испускавший поток α - частиц. Они попадали на золотую фольгу и, проходя через нее, ударялись о люминесцирующий экран. В местах удара частиц на экране возникали вспышки света. То, что некоторые α - частицы отскакивали от фольги назад, противоречило модели Томсона. Результаты эксперимента настолько удивили Резерфорда, что он воскликнул: "... неправдоподобно так же, как если бы вы выстрелили пятнадцатифунтовым снарядом в папиросную бумагу, а снаряд отскочил бы обратно и убил бы вас самих".

Итак, Резерфорд предложил планетарную модель атома. Согласно этой модели, в центре атома располагается положительно заряженное ядро, в котором была сосредоточена почти вся масса атома. Вокруг ядра, подобно планетам, вращаются под действием кулоновских сил со стороны ядра электроны. Находиться в состоянии покоя электроны не могут, так как они упали бы на ядро.

Опыты Резерфорда по рассеянию альфа-частиц показали:

1. атомы любого элемента состоят из положительно заряженной части, получившей название ядра;
2. в состав ядра входят положительно заряженные элементарные частицы – протоны (позднее было установлено, что и нейтральные нейтроны);
3. вокруг ядра вращаются электроны, образующие так называемую электронную оболочку.

Домашнее задание:

<https://www.youtube.com/watch?v=PJ8k3nQRzgQ>

24.03

«Состав атомного ядра»

Ход урока

Общее число нуклонов в ядре называется массовым числом и обозначается буквой A .

Массовое число ставится вверху перед буквенным обозначением химического элемента.

Пример: для азота ${}^{14}\text{N}$ $A = 14$, для железа ${}^{56}\text{Fe}$ $A = 56$.

Массовое число A (т. е. общее число нуклонов в ядре) численно равно массе ядра m , выраженной в атомных единицах массы и округленной до целых чисел (поскольку масса каждого нуклона примерно равна 1 а. е. м.). Например, для азота $A = 14$, $m \approx 14$ а. е. м., для железа $A = 56$, $m \approx 56$ а. е. м. и т. д.

Число протонов в ядре называется зарядовым числом и обозначается буквой Z .

Зарядовое число ставится внизу перед буквенным обозначением элемента.

Пример: для азота ${}_{7}\text{N}$ $Z = 7$, для железа ${}_{26}\text{Fe}$ $Z = 26$.

Вывод: зарядовое число Z (т. е. число протонов в ядре) численно равно заряду ядра, выраженному в элементарных электрических зарядах. Для каждого химического элемента зарядовое число равно атомному (порядковому) номеру в таблице Д. И. Менделеева.

Число нейтронов в ядре обычно обозначают буквой N . Поскольку массовое число A представляет собой общее число протонов и нейтронов в ядре, то можно записать: $A = Z + N$.

Изотопы — это разновидности данного химического элемента, различающиеся по массе атомных ядер.

Одинаковый заряд ядер свидетельствует о том, что они имеют один и тот же порядковый номер в таблице Д. И. Менделеева, т. е. занимают в таблице одну и ту же клетку, одно и то же место. Отсюда и произошло название всех разновидностей одного химического элемента: *изотопы* (от греческих слов *isos* — одинаковый и *topos* — место).

Ядра атомов изотопов содержат одинаковое число протонов, но различное число нейтронов.

Пример : три изотопа водорода: ${}^1_1\text{H}$ (протий), ${}^2_1\text{H}$ (дейтерий) и ${}^3_1\text{H}$ (третий). Ядро изотопа ${}^1_1\text{H}$ вообще не имеет нейтронов — оно представляет собой один протон. В состав ядра дейтерия ${}^2_1\text{H}$ входят две частицы: протон и нейтрон. Ядро трития ${}^3_1\text{H}$ состоит из трех частиц: одного протона и двух нейтронов.

Домашнее задание:

§67, 71. Упр. 51 № 1, 2, 5.

Физкультура

Тема урока: «Инструктаж по охране труда»

Выполнить комплекс упражнений:

1. И. П. — стоя, ноги врозь, руки в стороны. Круговые движения руками вперед и назад, с постепенным увеличением амплитуды. Повторить 10-12 раз.
2. И. П. — то же руки вперед. 1-3 — пружинящие приседания на всей ступне. 4 — и. п. Повторить 10-12 раз.
3. И. П. — широкая стойка: ноги врозь, руки за голову. 1 — наклон туловища влево, 2 — и. п. 3-4 то же, в другую сторону. По 6-8 раз.
4. И. П. — то же руки опущены. 1-3 — пружинящие наклоны вперед до касания руками до пола. 4 — и. п. Повторить 8-10 раз.
5. И. П. — основная стойка руки вперед. 1 — мах правой ногой вперед, достать носком пальцы рук. 2 — и. п. 3 — то же, махом левой. 4 — и. п. По 6-8 раз.
6. И. П. — выпад правой ногой вперед, руки на колени. 1-3 — пружинящие покачивания туловищем. 4 — и. п. 5-8 — то же, с выпадом левой. По 6-8 раз.
7. И. П. — упор, лёжа, 1 — согнуть руки, 2 — разогнуть. 4-6 раз.
8. И. П. — стоя, ноги врозь. 1 — подняться на носки, руки вверх (вдох). 2 — и. п. (выдох). 5-6 раз.
9. И. П. — стоя, ноги врозь, руки согнуты в локтях, туловище слегка наклонено вперед. Работа руками, как при беге, с постепенным увеличением амплитуды и темпа. 30-40 секунд.

10. И. П. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на носках (ноги в коленях не сгибать). 30-40 сек.

11. – Медленный бег на носках с высоким подниманием бедра. 40-50 сек.

12. – С восстановлением дыхания: руки вверх – глубокий вдох, с опусканием рук глубокий выдох.