Бояркова Жанна Александровна

Подписано цифровой подписью: Бояркова Жанна Александровна
DN: cn=Бояркова Жанна Александровна, o=МБУ ДО г.Мурманска ЦПО "ПрофСтарт", ou=Методист, email=upkmuk@mail.ru, c=RU
Дата: 2023.11.08 11:02:00 +03'00'

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Центр профессиональной ориентации «ПрофСтарт»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 06
от «10» апреля 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО г. Мурманска
ЦПО «ПрофСтарт»
_____/Н.Н. Сайтбаталова/
«10» апреля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская. Северная мозаика»

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Булаева Алиса Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск, 2023

Пояснительная записка

Настоящая программная документация предназначена для подготовки обучающихся общеобразовательных учреждений по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская. Северная мозаика»

Программа составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Концепция персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Мурманской области, утвержденная распоряжением Правительства Мурманской области от 06.03.2020г. №38-РП;
6. Правила персонифицированного финансирования Мурманской области, утвержденные приказом министерства образования науки Мурманской области от 19.03.2020г. №462;
7. Устав и локальные акты МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт».

Направленность программы - художественная

Уровень программы: стартовый.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Исторически основу декоративно-прикладного искусства составляет ручной труд мастера. Приобщение учащихся к народным ремеслам способствует улучшению трудового и эстетического воспитания обучающихся, обеспечивает присутствие в учебно-воспитательном процессе национального компонента. Ориентация обучающихся на старинные ремесла может повлиять на их профессиональное самоопределение.

Актуальность. Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская. Северная мозаика», направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству народа Саами, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с традициями, обычаями, обрядами народа саами, видами декоративно-прикладного творчества: изготовление орнамента в бисерном шитье, сумочек (киса) из замши, кукол и мягких игрушек народов Севера, кукол в национальном костюме саамов, кукла оберег Акка народов Саами.

Программа адаптирована в целях сопровождения различных категорий учащихся: от одаренных и обычных детей до детей группы риска, детей из многодетных и малообеспеченных семей и др.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что занятия по программе нацелены на передачу детям, живущим в местах проживания коренного населения, знаний и умений, накопленных веками, которые способствуют возрождению и сохранению традиций саамской культуры. Данная программа призвана способствовать формированию целостной картины знаний о мире саамов и освоению технологии изготовления традиционных саамских изделий.

На занятиях в объединении обучающиеся смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров, украшений, декоративных элементов быта народов Саами.

Программа знакомит обучающихся с традиционной Саамской культурой. Изучаются отдельные виды народного творчества, например: «Традиционные народные куклы», «Обереги». На основе

предметов быта рассматривается Саамский традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.

В программу включена творческая работа, как особая форма организации учебно-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работы.

Программа позволяет развивать:

-индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля;

-стимулировать познавательную активность обучающихся;

-общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки;

-обучающийся может применить результат своего труда в обычной жизни;

- дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Цель: создать условия для ознакомления с культурными традициями предков саами, формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить обучающихся с историей, с саамскими традициями, обрядами, обычаями и направлениями развития декоративно-прикладного творчества народов крайнего Севера;

-научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

-обучить технологиям различных видов рукоделия народов крайнего Севера.

Воспитательные:

-приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народов крайнего Севера;

-сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

-побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;

-способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

-воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

-развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;

-развивать формирование и развитие интереса к саамскому фольклору и декоративно-прикладного искусству;

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

-развивать положительные эмоции и волевые качества;

-развивать моторику рук, глазомер;

-развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Организационные условия реализации программы:

Особенности группы детей: возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 10 до 15 лет. Дети данной возрастной группы способны на качественном уровне выполнять предполагаемые задания.

Общее количество часов и срок реализации образовательной программы: программа рассчитана на 1 год (144 часа), 36 учебных недель.

Периодичность и продолжительность занятий: два раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час -40 минут; перерыв 10 минут)

Нормы наполняемости группы: набор в группу производиться на свободной основе – от 12 до 15 человек.

Организационные формы: групповая

Форма обучения – очная.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- Иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения)

Основной формой работы по программе является учебные занятия.

Теоретическая часть дается в форме бесед, мини лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала.

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности обучающихся.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у обучающих.

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся

Должны знать:

-технологию и основные приёмы изготовления, и способы художественной обработки изделий из меха, сукна, шерсти и шерстяных ниток;

-технологию и основные приёмы изготовления, и способы художественной обработки мягкой игрушки;

-технику безопасности труда и личной гигиены;

-инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов;

-элементы саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнаментика);

-историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства;

-особенности саамского костюма.

Должны уметь:

-пояснять значение терминов «сукно», «орнаментика)», «аксессуар»;

-пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;

-подбирать материалы и инструменты для работы;

-владеть приёмами изготовления мягкой игрушки, сувениров;

-выполнять технику безопасности труда и личной гигиены;

-изготавливать сувениры в изученных техниках;

-правильно организовать свое рабочее место;

-делать самостоятельно узоры, эскизы работ, разрабатывать композиции;

Владеть:

-технологией простейших изделий.

Способы проверки результатов освоения программы.

Мониторинг результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

В целях достижения эффективности и качества обучения в детском объединении регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Мониторинг–это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и

навыков в ходе образовательного процесса.

Цель мониторинга – выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в программе.

Задачи:

- отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
- контроль над выполнением образовательных программ объединения;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Принципы проведения педагогического мониторинга:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень развития личностных качеств и компетенций
- учебно-организационные умения и навыки.

Критерии мониторинга:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающегося программным требованиям;
- понимание, осмысленность и правильность использования терминологии;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов;
- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
- уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.

Организация педагогического мониторинга.

Входной контроль мониторинга проводится при зачислении ребенка в объединение в форме собеседования. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

Текущий контроль мониторинга проводится на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проходит в скрытой форме. Наблюдения педагогам затем, как обучающиеся общаются между собой во время занятий и на перерывах, позволяют сделать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: тестирование, опрос, наблюдение.

Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом обучающемся и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный контроль мониторинга проводится по окончанию одной части реализации программы (полугодие, модуль и т.д.), и в конце одного года обучения, если за ним далее предполагаются последующие. Контроль представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме: тестирование, опрос, конкурсы, выставка и т.д. Результаты промежуточного контроля фиксируются в таблице мониторинга

освоения дополнительной общеобразовательной программ. Сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый контроль мониторинга проводится по окончании обучения в форме тестового задания.

Мониторинг результатов освоения
дополнительной общеобразовательной программы

Оцениваемые параметры	Критерии	Уровень освоения	Баллы	Диагностический инструментарий
I. Уровень теоретических знаний				
Теоретические знания по основным разделам программы: «Основные мотивы орнамента в бисерном шитье Саамов»; «Изготовление сумочек (киса) из замши»; «Куклы и мягкая игрушка народов Севера»; «Кукла в национальном костюме саамов, скандинавский стиль»; «Творческая работа»; «Практическое обучение»	Соответствие уровня теоретических знаний обучающегося программным требованиям	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний предусмотренных программой средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2 высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема знаний	0-3 4-7 8-10	тестирование, контрольный опрос, наблюдение и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ниже среднего – обучающийся понимает значение терминов, но избегает их употреблять средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2 высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема знаний	0-3 4-7 8-10	тестирование, контрольный опрос, наблюдение и др.
II. Уровень практической подготовки				

Практические умения и навыки, предусмотренные программой -владеть приёмами изготовления мягкой игрушки, сувениров; -выполнять технику безопасности труда и личной гигиены; -изготавливать сувениры в изученных техниках; -делать самостоятельно узоры, эскизы работ, разрабатывать композиции.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков предусмотренных программой средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема умений и навыков	0-3 4-7 8-10	наблюдение, опрос, анализ творческих работ, показ, конкурс, практическая работа, творческое задание и тд*(педагог выбирает сам исходя из своих практических занятий)*
Владение специальным оборудованием и оснащением -правильно организовать свое рабочее место; -технологией простейших изделий.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	ниже среднего – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с ПО и оборудованием средний уровень – обучающийся работает с оборудованием и ПО с помощью педагога высокий уровень – обучающийся работает с ПО и оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
IV. Уровень развития личностных качеств и компетенций				
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению	ниже среднего – у обучающего отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требует постоянного контроля со стороны педагога	0-3	Наблюдение, анализ ситуаций, коллективно-творческое дела (КТД)

		средний уровень – обучающийся не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, и периодически способен к самоконтролю	4-7	
		высокий уровень – обучающийся общителен и доброжелателен по отношению к окружающим, трудолюбив достижении цели, способен к самоконтролю и самоанализу	8-10	
IV. Учебно-организационные умения и навыки				
Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности	ниже среднего – обучающийся испытывает серьезные затруднения в организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	0-3	Наблюдение
		средний уровень – обучающийся организовывает свое рабочее место с помощью педагога	4-7	
		высокий уровень – обучающийся самостоятельно организовывает свое рабочее место без помощи педагога	8-10	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков	0-3	Наблюдение, опрос

	требованиям	соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой средний уровень – объем усвоенных навыков составляет более 1/2 высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	4-7 8-10	

Мониторинг образовательных результатов
освоения дополнительной
общеобразовательной программы

№ п/п	Ф. И. об-ся	контроль	Уровень теоретических знаний		Уровень практической подготовки		Уровень творческой активности	Учебно-организационные умения и навыки		Итого
			Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	
		1 п/г								
		2 п/г								

0-30 – ниже среднего
31-70 – средний
71-100 - высокий

Результаты мониторинга
образовательных результатов освоения дополнительной
общеобразовательной программы

Уровни	Кол-во обучающихся
Высокий	
Средний	
Ниже среднего	

Учебный план

№ п/п	Разделы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Основные мотивы орнамента в бисерном шитье Саамов	8	8		Входное тестирование
2	Изготовление сумочек (киса) из замши	10	10		Текущий контроль
3	Куклы и мягкая игрушка народов Севера	8	8		Текущий контроль
4	Кукла в национальном костюме саамов, скандинавский стиль	12	12		Текущий контроль
5	Творческая работа	6	6		Текущий контроль
6	Практическое обучение	100		100	Итоговое занятие
	ВСЕГО:	**144**	**44**	**100**	

Содержание раздела
«Основные мотивы орнамента в бисерном шитье Саамов»

№ п/п	Тема	Итого	Содержание
1	Вводное занятие	2	Безопасные приёмы работы с инструментами. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами (ножницами, карандашом, кисточкой, клеевым пистолетом и т. д).
2	Саамская вышивка бисером. Техника и ее возможности.	2	Изделия в данной технике украшения интерьера и внешнего облика человека. Показ схем, образцов и иллюстраций.
3	Оборудование и инструменты.	2	Обзор оборудования для обработки, правила эксплуатации и ухода за оборудованием.
4	Виды бисера. Способы изготовления изделия с использованием бисера.	2	Виды бисера. Особенности обработки в зависимости от вида бисера. Последовательность вышивки бисером.
	ИТОГО:	**8**	

Содержание раздела

«Изготовление сумочек (киса) из замши»

№ п/п	Тема	Итого	Содержание
1	Знакомство с шитьём сумочек из замши	2	Ознакомление с пошивом сумочек, технологией совмещение деталей, с особенностями применения готовых изделий.
2	Способы шитья сумочек из замши	4	Раскрой по выкройке, обработка ручными швами.
3	Декорирование изделий из замши. Саамской вышивкой бисером	4	Применение бисера, природных материалов, текстиля и т.д. для придания эстетического вида законченному изделию.
	ИТОГО:	10	

Содержание раздела

«Куклы и мягкая игрушка народов Севера»

№ п/п	Тема	Итого	Содержание
1	История кукол и оберегов народов Севера	2	Знакомство с историей кукол народов Севера. Знакомство с историей оберегов народов Севера.
2	Типы и виды кукол народов Севера	2	Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол народов Севера. Ткани и материалы необходимые для работы.
3	Кукла оберег Акка народов Саами	2	Виды традиционных кукол, кукла- оберег Акка. История куклы оберега Акки. Правила и технология изготовления куклы Акка.
4	Современные куклы. Куклы Тильды	2	Понятия «Тильда». Автор и страна их происхождения. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них. Правила раскроя и технология пошива кукол Тильд.
	ИТОГО:	8	

Содержание раздела
«Кукла в национальном костюме саамов, скандинавский стиль»

№ п/п	Тема	Итого	Содержание
1	Введение	2	Знакомство с техникой изготовления национальных кукол.
2	Виды и способы изготовления куклы	2	Технология раскроя деталей куклы, процесс соединения деталей туловища куклы.
3	Изготовление куклы	2	Технология выполнение основы куклы. Костюм для куклы.
4	Приемы изготовления костюма	2	Технология изготовления национального костюм для куклы.
5	Приемы вышивания бисером на костюме узоров саамов	2	Технология оформления национального костюма вышивкой бисером. С использованием узоров саамов.
6	Приемы вышивания бисером узоров саамов	2	Технология оформления национального костюма вышивкой бисером. С использованием узоров саамов.
	ИТОГО:	12	

Содержание раздела
«Творческая работа»

№ п/п	Тема	Итого	Содержание
1	Выбор творческой работы. Обоснование творческой работы	2	Технология вышивания.
2	Эскизы, Подбор материалов	2	Создание эскизов.
3	Лекала	2	Изготовление лекал. Способ применения.
4	**ИТОГО:**	6	

Содержание раздела
«Практическое обучение»

№ п/п	Тема	Итого	Содержание
1	Саамская вышивка - геометрическая. Основа украшения	8	Первоначальная последовательность работы с бисером, образующая центр, после наслоения напоминающая распустившийся цветок. Дальнейшее решение узора разнообразно: он может быть в виде ромба, треугольника, квадрата или овала
2	Саамская вышивка - геометрическая. Изготовление украшений из меха и бисера	8	Достичь пропорциональность геометрических элементов и деталей, форма которых зависит от материала, а в конечном счете - от самой вещи и ее назначения
3	Создание творческих работ Саамская вышивка - геометрическая	8	Изготовление творческих работ по выбору обучающихся
4	Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов	18	Изготовление изделий из замши. Вышивка готового изделия бисером
5	Изготовление кукол и мягкой игрушки	18	Выбор темы для изготовления игрушки, создание эскиза, подбор материалов, инструментов и т.д.
6	Изготовление куклы оберега Акка народов Саами	4	Выполнение основы. Костюм для куклы. Оформление куклы
7	Изготовление современной куклы «Тильда»	12	Выполнение основы. Костюм для куклы. Оформление куклы
8	Изготовление куклы «Северная берегиня»	2	Выполнение основы. Костюм для куклы. Оформление куклы
9	Способы изготовления куклы в национальном костюме саамов	4	Изготовление основы туловища. Особенности изготовления тельца кукол и набивки. Правила раскроя и технология пошива кукол
10	Костюм для национальной куклы	4	Изготовление основы костюма для куклы
11	Оформление костюм для национальной куклы	4	Вышивка костюма куклы по саамским мотивам
12	Оформление куклы	4	Оформление лица куклы. Создание образа
13	Выбор поделки из предложенных тем	2	Изготовление эскиза
14	Создание изделия с саамскими мотивами по собственному выбору	4	Изготовление изделия по выбранному проекту

	ИТОГО:	100	

Учебно-методическое обеспечение программы.

-Схемы, плакаты, рисунки, наглядный материал.
-Выкройки-шаблоны.
-Образцы изделий.
-Образцы материалов.
-Утюги.
-Нитки х/б №10, №20.
-Бусины, бисер. Полимерная глина.
-Ножницы для вырезания из ткани.
-Мех, кожа, искусственная кожа.
-Вата, синтепон, ткани.
-Клей «Cosmo», термо-клей.
-Схемы, карточки.
-Видео-мастер-классы.
-Справочная и специализированная литература.

Список литературы для педагога

1.Большакова Н.П. Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманское областное книжное издательство, 2005. - 415с.
2.Декоративно-прикладное искусство Кольских саамов. - Мурманск,1985.-128 с.
3. 4. Мечкина, Е.И., Мозолевская А.Е.Саамское рукоделие.- Апатиты, 2003.-187 с.
4. Косменко, А.П. Традиционный орнамент финноязычных народов северо-запада России.– Петрозаводск, 2002. –124 с.
5.Пантелеева, Л.Т., Лявданский Э.К. Храни огонь родного очага.– Мурманск: МГПИ, 1993.-154 с.

Список литературы для обучающихся

1. Косменко, А.П. Народное изобразительное искусство саамов Кольского полуострова. - Петрозаводск,1999.– 102 с.
2. Кузнецова, И. А. Модная одежда для кукол / И.А. Кузнецова. - М.: Издательский Дом МСП, 2015. - 104 с.
3. Мозолевская А. Е., Мечкина Е.И. Саамское рукоделие. Методическое пособие – Апатиты Изд-во Кольского научного центра РАН. 2008. -111с.

4. Хомич, А.В. Саамы. С-П. –М.: Просвещение, 1999.-97 с.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Тема урока теоретического занятия	Кол-во часов	Тема урока практического занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1			Теоретическое	Вводное занятие.	2			Каб. 302	Наблюдение
2			Теоретическое	Основные мотивы орнамента в бисерном шитье Саамов. Саамская вышивка бисером. Техника и ее возможности.	2			Каб. 302	Наблюдение
3			Практическое			Саамская вышивка - геометрическая. Основа украшения.	2	Каб. 302	Наблюдение
4			Практическое			Саамская вышивка - геометрическая. Основа украшения.	2	Каб. 302	Опрос
5			Практическое			Саамская вышивка - геометрическая. Основа украшения.	2	Каб. 302	Наблюдение
6			Практическое			Саамская вышивка - геометрическая. Основа украшения.меха и бисера.	2	Каб. 302	Наблюдение
7			Теоретическое	Оборудование и инструменты.	2			Каб. 302	Опрос
8			Практическое			Саамская вышивка - геометрическая. Изготовление украшений из меха и бисера.	2	Каб. 302	Наблюдение
9			Практическое			Саамская вышивка - геометрическая. Изготовление	2	Каб. 302	Наблюдение

						украшений из меха и бисера.			
10			Теоретическое	Виды бисера. Способы изготовления изделия с использованием бисера.	2			Каб. 302	Опрос
11			Практическое			Саамская вышивка - геометрическая. Изготовление украшений из меха и бисера.	2	Каб. 302	Наблюдение
12			Практическое			Саамская вышивка - геометрическая. Изготовление украшений из меха и бисера.	2	Каб. 302	Наблюдение
13			Теоретическое	Знакомство с шитьём сумочек из замши.	2			Каб. 302	Опрос
14			Практическое			Создание творческих работ Саамская вышивка - геометрическая.	2	Каб. 302	Наблюдение
15			Практическое			Создание творческих работ Саамская вышивка - геометрическая.	2	Каб. 302	Наблюдение
16			Теоретическое	Способы шитья сумочек из замши.	2			Каб. 302	Опрос
17			Практическое			Создание творческих работ Саамская вышивка - геометрическая.	2	Каб. 302	Наблюдение
18			Практическое			Создание творческих работ Саамская	2	Каб. 302	Наблюдение

						вышивка - геометрическая.			
19			Теоретическое	Способы шитья сумочек из замши.	2			Каб. 302	Опрос
20			Практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
21			Практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
22			Теоретическое	Декорирование изделий из замши. Саамской вышивкой бисером.	2			Каб. 302	Опрос
23			Практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
24			Практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
25			Теоретическое	Декорирование изделий из замши. Саамской вышивкой бисером.	2			Каб. 302	Опрос
26			Практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение

27			Практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
28			Практическое	**Куклы и мягкая игрушка народов Севера.** История кукол и оберегов народов Севера.	2			Каб. 302	Опрос
29			Практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
30			Практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
31			Теоретическое	Типы и виды кукол народов Севера.	2			Каб. 302	Опрос
32			практическое			Пошив сумочек из замши. Оформление работы народной вышивкой саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
33			Практическое			Изготовление кукол и мягкой игрушки.	2	Каб. 302	Наблюдение
34			Теоретическое	Кукла оберег Акка народов Саами.	2			Каб. 302	Опрос
35			Практическое			Изготовление кукол и мягкой игрушки.	2	Каб. 302	Наблюдение
36			Практическ			Изготовление	2	Каб. 302	Промежуточн

			ое			кукол и мягкой игрушки.			ое тестирование
37			Теоретическое	Современные куклы. Куклы Тильды.	2			Каб. 302	Опрос
38			Практическое			Изготовление кукол и мягкой игрушки.	2	Каб. 302	Наблюдение
39			Практическое			Изготовление кукол и мягкой игрушки.	2	Каб. 302	Наблюдение
40			Теоретическое	**Кукла в национальном костюме саамов, скандинавский стиль.** Введение.	2			Каб. 302	Опрос
41			Практическое			Изготовление кукол и мягкой игрушки.	2	Каб. 302	Наблюдение
42			Практическое			Изготовление кукол и мягкой игрушки.	2	Каб. 302	Наблюдение
43			Теоретическое	Виды и способы изготовления куклы.	2			Каб. 302	Опрос
44			Практическое			Изготовление кукол и мягкой игрушки.	2	Каб. 302	Наблюдение
45			Практическое			Изготовление кукол и мягкой игрушки.	2	Каб. 302	Наблюдение
46			Теоретическое	Изготовление куклы.	2			Каб. 302	Опрос
47			Практическое			Изготовление куклы оберега Акка народов Саами.	2	Каб. 302	Наблюдение
48			Практическое			Изготовление куклы оберега Акка народов Саами.	2	Каб. 302	Наблюдение
49			Теоретическое	Приемы изготовления костюма.	2			Каб. 302	Опрос
50			Практическ			Изготовление	2	Каб. 302	Наблюдение

			ое			современной куклы «Тильда»			
51			Практическое			Изготовление современной куклы «Тильда»	2	Каб. 302	Наблюдение
52			Теоретическое	Приемы вышивания бисером на костюме узоров саамов.	2			Каб. 302	Опрос
53			Практическое			Изготовление современной куклы «Тильда»	2		Наблюдение
54			Теоретическое	Приемы вышивания бисером узоров саамов.	2			Каб. 302	Опрос
55			Практическое			Изготовление современной куклы «Тильда»	2	Каб. 302	Наблюдение
56			Практическое			Изготовление современной куклы «Тильда»	2	Каб. 302	Наблюдение
57			Теоретическое	**Творческая работа**. Выбор творческой работы. Обоснование творческой работы.	2			Каб. 302	Опрос
58			Практическое			Изготовление современной куклы «Тильда»	2	Каб. 302	Наблюдение
59			Практическое			Изготовление куклы «Северная берегиня»	2	Каб. 302	Наблюдение
60			Теоретическое	Эскизы, Подбор материалов.	2			Каб. 302	Опрос
61			Практическое			Способы изготовления куклы в национальном костюме саамов.	2	Каб. 302	Наблюдение
62			Практическое			Способы изготовления куклы в	2	Каб. 302	Наблюдение

						национальном костюме саамов.			
63			Теоретическое	Лекала	2			Каб. 302	Опрос
64			Практическое			Костюм для национальной куклы.	2	Каб. 302	Наблюдение
65			Практическое			Костюм для национальной куклы.	2	Каб. 302	Наблюдение
66			Практическое			Оформление костюм для национальной куклы.	2	Каб. 302	Наблюдение
67			Практическое			Оформление костюм для национальной куклы.	2	Каб. 302	Наблюдение
68			Практическое			Оформление куклы.	2	Каб. 302	Наблюдение
69			Практическое			Оформление куклы.	2	Каб. 302	Наблюдение
70			Практическое			Выбор поделки из предложенных тем.	2	Каб. 302	Наблюдение
71			Практическое			Создание изделия с саамскими мотивами по собственному выбору.	2	Каб. 302	Наблюдение
72			Практическое			Создание изделия с саамскими мотивами по собственному выбору.	2	Каб. 302	Итоговое занятие
			Итого		**44**		**100**		

ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основная часть промежуточного и итогового контроля проводится с помощью тестирования.

Вариант теста итогового контроля.

В каждом вопросе необходимо выбрать 1 вариант ответа (1 правильный ответ – 1 балл). Максимальное количество баллов за тестирование – 5 баллов.

Уровень оценки результатов:
100-71% - 4-5 баллов – высокий уровень знаний;
70-31 % балла – средний уровень знаний;
30% - 2 балла и ниже – уровень ниже среднего.

Ключ к тесту:

1	2	3	4	5
В	Б	А	Б	А

1. Какую технику вышивки бисером применяет народ Саами?

а) счетная

б) художественная

в) геометрическая

2. Какой мех для изготовления украшений использует народ Саами?

а) мех песца

б) мех оленя

в) мех норки

3. Как называется сумочка народа Саами?

а) киса

б) тоут

в) дафл

4. Из какой ткани шьют сумочку народы Саами?

а) хлопчатобумажную

б) замшевую кожу

в) искусственную кожу

5. Каким способом изготавливается кукла Северная берегиня?

а) скручивания

б) склеивания

в) сшивания