

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Центр профессиональной ориентации «ПрофСтарт»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 07
от «08» апреля 2024 г.



Утверждаю:

Директор МБУ ДО г. Мурманска
ЦПО «ПрофСтарт»

И.И. Сайтбаталова
/И.И. Сайтбаталова/
«08» апреля 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ПрофВыбор. Я ведущий»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Кузнецова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программная документация предназначена для подготовки учащихся по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности по программе «ПрофВыбор. Я ведущий» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования г. Мурманска Центре профессиональной ориентации «ПрофСтарт».

Документация разработана на основании:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Устав и локальные акты МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт».

Уровень программы: базовый уровень.

Актуальность программы для общества обусловлена тем, что, возникает строгая необходимость в специалистах (кадрах), владеющих профессиональными знаниями, умениями и практическими навыками организации и ведения праздничных программ для дошкольников, младших школьников и подростков, а так же, обеспечение теоретической, методически-практической и психолого - педагогической готовности обучающегося к организации жизнедеятельности детского сообщества в условиях детских оздоровительных воспитательных центрах.

Актуальность программы для системы образования обусловлена тем, что, ранняя профессиональная ориентация из года в год занимает лидирующую позицию в системе образования детей. Занятия по профессиональным направлениям способствуют не только всестороннему развитию обучающихся, но и ориентированию детей при выборе будущей профессии. Содержание программы нацеливает обучающихся на осознанный выбор профессий, связанных с организацией досуговых программ и/или организацией досуга в детских оздоровительных лагерях в качестве вожатого.

Актуальность программы для обучающихся, родителей (законных представителей) обусловлена тем, что, изучая основы мастерства праздничной анимации, обучающиеся приобретают опыт выражения творческой мысли, овладевают общекультурными и профессиональными компетенциями в области креативного мышления, способствующей не только социализации обучающихся, умению грамотно излагать свои мысли, но и раскрытию лучших человеческих и деловых качеств.

Направленность дополнительной образовательной программы «ПрофВыбор. Я ведущий» – социально-гуманитарная. В материалах реформы общеобразовательной и профессиональной школы подчеркивается, что большое внимание следует уделять трудовому воспитанию школьников, говорится, что трудовое воспитание следует рассматривать как важнейший фактор формирования личности, указывается на необходимость расширять спектр профессиональных компетенций обучающихся. В ходе

обучения по программе «Я ведущий», обучающиеся получают практические навыки профессий «Ведущий праздников», «вожатый».

Новизна программы «ПрофВыбор. Я ведущий» заключается в реализации учебного материала с применением дистанционных технологий. В процессе обучения обучающиеся не только знакомятся с современными способами организации досуга но и практически применяют полученные знания. Данная программа построена таким образом, что кроме развития практических навыков учащимся предлагается и интересный информационный материал, способствующий расширению кругозора, облегчающий их дальнейшую социализацию.

Решение педагогических задач в программе «ПрофВыбор. Я ведущий» осуществляется в соответствии со следующими принципами:

Принцип непрерывного дополнительного образования как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом.

Принцип коллективной деятельности реализуется в создании совместных сценариев и выступлений.

Принцип индивидуального подхода ориентирует педагога на учет индивидуальных и возрастных возможностей и способностей учащихся.

Принцип самореализации предполагает создание индивидуальных проектов как досуговых мероприятий, так и программы для оздоровительных лагерей.

Принцип творчества помогает развивать фантазию, эстетический вкус, мыслить и действовать.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «ПрофВыбор. Я ведущий» направлена на оказание дополнительной помощи учащимся в выборе будущей профессии. Она играет важную роль в воспитании детей, в развитии творческих способностей, повышает инициативу и предприимчивость. Занятия в ЦПО «ПрофСтарт» позволяют развивать творческие способности, самостоятельность, проявлять индивидуальность, фантазию и получать результат своего творчества. У обучающихся формируются организаторские навыки, необходимые в профессии как ведущего, так и вожатого.

Социальная значимость.

Дополнительная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «ПрофВыбор. Я ведущий» реализуется в рамках национального проекта «Образование», федерального проекта «Успех каждого ребенка» направления «Ранняя профориентация школьников».

В рамках проекта «Билет в будущее», который входит в паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», ежегодно данной программе на муниципальной площадке МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт» организуются профессиональные пробы для школьников города в соответствии с Техническим заданием на разработку программ практических мероприятий.

Данная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития муниципалитета.

Профориентация школьников — приоритетная государственная задача, закреплённая в национальном проекте «Образование». Профориентация и построение молодым человеком своего профессионального пути связаны не только с его успешной самореализацией, но и с вкладом в экономическое развитие как региона, так и страны в целом.

Обучение по данной программе направлено на оказание профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими возможностями.

Данная программа специально разработана и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования город Мурманск и/или региона приоритетным видам деятельности.

Цель программы: создание условий для формирования интереса к профессиям «Ведущий праздников» и «Вожатый» через приобретение подростками позитивного социального опыта в организации досугового пространства.

1 модуль «Школа аниматоров»

Задачи:

Обучающие:

-сформировать компетенции в организации досуговой деятельности, самостоятельной организации и проведении игровых программ;

Развивающие:

- развивать общую речевую культуру;
- развивать организаторские способности и лидерские качества;
- развивать навыки организации конструктивного, лично-ориентированного взаимодействия со сверстниками, педагогами, родителями, дошкольниками, посредством включения их в совместную творческую деятельность;
- дать представление о технологии проектирования досуговых программ;

Воспитательные:

- воспитывать навыки рефлексии, самоорганизации, самоконтроля, саморазвития;
- воспитывать чувство сопереживания, воли, нравственно- патриотических, этических позиций.

2 модуль « Кейс вожатого»

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с необходимой документацией по организации летнего отдыха детей и литературой по вопросам методики работы вожатого;
- дать представление о технологии проектирования досуговых программ в детском лагере;
- познакомить с опытом работы детских оздоровительных лагерей и воспитательных центров таких как: международный детский центр «Артек», всероссийский детский центр «Орленок»;

Развивающие:

- развивать организаторские способности и лидерские качества;
- стремиться развить способность работать в команде через групповую форму работы;
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности через поиск материалов для работы вожатого;
- отработать алгоритм действий вожатого по организации ведения традиционных мероприятий в летнем лагере;

Воспитательные:

- сформировать определенные знания, умения и навыки игровой деятельности, самостоятельной организации и проведения игровых программ;
- способствовать развитию коммуникативной культуры вожатого при работе в парах, группах, коллективе.

Адресат программы «ПрофВыбор. Я ведущий» – программа предназначена для обучающихся в возрасте 13-17 лет, владеющих основными терминами, понятиями, навыками в области досуговой деятельности и вожатского мастерства, ориентированных на овладение навыками организаторской работы в оздоровительных лагерях или планирующих получить в будущем профессию «Ведущий праздников» или «Вожатый».

Набор в группы осуществляется на свободной основе, по желанию детей. Учащиеся организуются в учебную группу постоянного состава от 12 до 15 человек.

Программа «ПрофВыбор. Академия будущих ведущих» дает возможность обучающимся получить базовые теоретические и практические знания, необходимые для овладения организацией досуговой деятельности.

Обучающиеся, прошедшие обучение по данной программе и успешно прошедшие входное тестирование, имеют возможность продолжить обучение на 2 модуле программы «ПрофВыбор. Я-ведущий». А также учащиеся, не являющиеся обучающимися учреждения МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт», но обладающие теоретическими и практическими знаниями (прошедшие входное тестирование) в области досуговой деятельности, могут быть зачислены на 2 модуль программы «ПрофВыбор. Я-ведущий».

Срок реализации образовательной программы – 204 часа.

Форма организации образовательной деятельности:

- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы).
- практико - ориентированные учебные занятия, творческие мастерские, экскурсии. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

Занятия проводятся – 2 раза в неделю, всего 6 часов в неделю (2 часа с применением дистанционных образовательных технологий и 4 часа – очно). Продолжительность одного занятия составляет 30 минут (в дистанционном формате), 40 минут (в очном формате), время перерыва между занятиями – 10 минут.

С целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, не имеющих возможности начать образовательный процесс в соответствии с расписанием учреждения МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт» в виду обучения в образовательных учреждениях, а также (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.), или с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий и др. может применяться обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны педагога, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

Формы ДОТ: e-mail; чат-занятие в онлайн-формате.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины, творческие задания по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: чаты, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде результатов проделанной работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал)

Методы обучения:

- Репродуктивный;

- Наглядно-иллюстративный;
- Практический.

В результате прохождения программы 1 модуля « Школа аниматоров» обучающиеся

должны знать:

- виды и классификацию игр;
- область применения навыков профессии «Ведущий праздников»;
- качества и функции ведущего;
- технику безопасности при проведении программ различного вида;
- методику проведения игровых и тематических программ;
- инновационные приемы ведения досуговых программ с использованием экрана;
- основы сценарного мастерства;
- технологию создания авторского сценария;
- иметь представление о работе звукорежиссера;
- правила и приёмы активизации аудитории;
- особенности работы ведущего с большой аудиторией;

Должны уметь:

- организовывать и проводить игровые и тематические программы в разновозрастных группах,
- составлять с помощью компиляции сценарии детских игровых и тематических программ;
- подбирать музыкальное оформление программ;
- владеть навыками работы с реквизитом;
- подбирать сценический образ для ведения программ;
- накладывать сценический грим;
- уверенно и правильно держаться на публике во время выступлений;
- способен адаптировать игровой материал, исходя из потребностей целевой группы;
- владеет навыками поиска и работы с информацией – способен найти новый игровой материал и проанализировать эффективность его использования в зависимости от требования ситуации;
- имеет опыт организации и участия не менее чем в 2 программах в качестве одного из основных ведущих программы.

В результате прохождения программы 2 модуля « Кейс вожатого» обучающиеся должны знать:

- этические нормы работы вожатого;
- цели и мотивацию при работе с детской группой;
- правила поведения вожатого при работе с детским коллективом;
- логику развития лагерной смены;
- теоретические и практические основы понятия «детский конфликт» в лагере, виды и классификация детских конфликтов,
- нормативно правовые основы деятельности вожатого в детском лагере;
- теоретические основы коллективно творческого дела;
- теоретические основы понятия «план сетка в детском лагере», виды план сетки в детском лагере.
- документацию по организации летнего отдыха детей и литературой по вопросам методики работы вожатого;
- технологию проектирования досуговых программ в детском лагере;
- алгоритм действий вожатого по организации ведения традиционных мероприятий в летнем лагере.

Обучающиеся будут уметь:

- оформить отрядное место в детском лагере;
- разработать тематический день;
- решать конфликтные ситуации в детском лагере;
- организовывать и проводить игры на взаимодействие, знакомство, сплочение и др.;
- организовывать и провести игровую театрализованную программу;
- составлять план сетку для детского лагеря.

Способы проверки результатов освоения программы.

Мониторинг результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «ПрофВыбор. Я ведущий»

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в детском объединении регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе образовательного процесса.

Цель мониторинга – выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в программе.

Задачи:

- отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
- контроль над выполнением образовательных программ объединения;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Принципы проведения педагогического мониторинга:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень развития личностных качеств и компетенций;
- учебно-организационные умения и навыки.

Критерии мониторинга:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающегося программным требованиям;
- понимание, осмысленность и правильность использования терминологии;
- соответствие практических умений и навыков

программным требованиям, технически правильное использование приемов;

- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
- уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.

Организация педагогического мониторинга

Входной контроль мониторинга проводится при зачислении ребенка в объединение в форме собеседования. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а так же о его поведенческих качествах.

Текущий контроль мониторинга проводится на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проходит в скрытой форме. Наблюдения педагога затем, как обучающиеся общаются между собой во время занятий и на перерывах, позволяют сделать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: тестирование, опрос, наблюдение, игры и т.д.

Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом обучающемся и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный контроль мониторинга проводится по окончании одной части реализации программы (полугодие, модуль и т.д.), и в конце одного года обучения, если за ним далее предполагаются последующие. Контроль представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме: тестирование, опрос, конкурсы, игры и т.д. Результаты промежуточного контроля фиксируются в таблице мониторинга освоения дополнительной общеобразовательной программы «ПрофВыбор. Я ведущий». Сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения обучающимися программы.

Итоговый контроль мониторинга проводится по окончании обучения в форме защиты проекта. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе аттестации».

Мониторинг результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «ПрофВыбор. Я ведущий»

Оцениваемые параметры	Критерии	Уровень освоения	Баллы	Диагностический и инструментальный
I. Уровень теоретических знаний				
Теоретические	Соответствие	ниже среднего –		тестирование,

знания по основным разделам программы: Игротехника Сценарная мастерская Основы мастерства ведущего	уровня теоретических знаний обучающегося программным требованиям	обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний предусмотренных программой	0-4	контрольный опрос, игры и др.
		средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	5-7	
		высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема знаний	8-10	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ниже среднего – обучающийся понимает значение терминов, но избегает их употреблять	0-4	Собеседование, тестирование, контрольный опрос, игры и др.
		средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	5-7	
		высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема знаний	8-10	
II. Уровень практической подготовки				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой организовывать и проводить игровые и тематические программы; составлять с помощью	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков предусмотренных программой средний уровень – объем усвоенных	0-4 5-7	наблюдение, опрос, анализ творческих работ, показ, конкурс, практическая работа, <i>(педагог выбирает сам исходя из своих практических</i>

<p>компиляции сценарии детских игровых и тематических программ;</p> <p>подбирать музыкальное оформление программ;</p> <p>владеть навыками работы с реквизитом;</p> <p>подбирать сценический образ для ведения программ;</p> <p>накладывать сценический грим;</p> <p>адаптировать игровой материал, исходя из потребностей целевой группы;</p> <p>владеет навыками поиска и работы с информацией – способен найти новый игровой материал и проанализировать эффективность его использования в зависимости от требования ситуации</p>		<p>умений и навыков составляет более 1/2</p> <p>высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема умений и навыков</p>	<p>8-10</p>	<p>занятий)</p>
<p>Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>Умение работать с микрофоном</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения</p>	<p>ниже среднего – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p> <p>средний уровень – обучающийся работает с оборудованием с</p>	<p>0-4</p> <p>5-7</p>	<p>Наблюдение</p>

		помощью педагога		
		высокий уровень – обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений	8-10	
IV. Уровень развития личностных качеств и компетенций				
<p>Личностные качества и социальные компетенции</p> <p>Вежливость; Тактичность; Доброжелательность; Организованность; Ответственность; Хорошо владеть словом, грамотно и свободно выражать свои мысли;</p> <p>Хорошие организаторские способности;</p>	<p>Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению</p>	ниже среднего – у обучающегося отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требует постоянного контроля со стороны педагога	0-4	<p>Наблюдение, анализ ситуаций, коллективно-творческое дела (КТД)</p>
		средний уровень – обучающийся не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, и периодически способен к самоконтролю	5-7	
		высокий уровень – обучающийся общителен и доброжелателен по отношению к окружающим, трудолюбив, достигает цели, способен к самоконтролю и самоанализу	8-10	
IV. Учебно-организационные умения и навыки				
<p>Умение организовать своё рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности</p>	<p>ниже среднего – обучающийся испытывает серьезные затруднения в организации</p>	0-4	<p>Наблюдение</p>

	и	<p>своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</p> <p>средний уровень – обучающийся организует свое рабочее место с помощью педагога</p> <p>высокий уровень – обучающийся самостоятельно организует свое рабочее место без помощи педагога</p>	<p>5-7</p> <p>8-10</p>	
<p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности и программным требованиям</p>	<p>ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой</p> <p>средний уровень – объем усвоенных навыков составляет более 1/2</p> <p>высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период</p>	<p>0-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, опрос, ситуационные задачи</p>

**Мониторинг образовательных результатов
освоения дополнительной
общеразвивающей программы**

№ п / п	Ф. И. - ся	конт роль	Уровень теоретических знаний		Уровень практической подготовки		Уровень творческой активности	Учебно-организационные умения и навыки		Итог
			Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие практических умений и навыков в программным требованиям	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения		Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности	Соответствие реальных навыков в соблюдении правил безопасности программным требованиям	
		1 п/г								
		2 п/г								

Определение степени освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- ниже среднего уровень освоения программы - 0-28 %
- средний уровень освоения программы - 29-49%
- высокий уровень освоения программы - 50-70 %

**Результаты мониторинга
образовательных результатов освоения дополнительной
общеразвивающей программы**

Уровни	Кол-во обучающихся
Высокий	
Средний	
Ниже среднего	

Обучение по программе «ПрофВыбор. Я ведущий» заканчивается итоговой аттестацией, в соответствии с «Положением об итоговой аттестации выпускников МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт». Обучающимся, успешно освоившим программу, выдается свидетельство установленного образца.

Обучение по программе «ПрофВыбор. Я ведущий» состоит из следующих частей:

- Теоретической;
- Практической.

Каждый раздел обеспечивается специальной литературой, методическими пособиями, наглядными и демонстрационным материалом с вариантами видеоматериалов, видеоуроков, видеокomпьютерными программами.

Теоретические разделы 1 модуля включают:

- Игротехника;
- Сценарная мастерская;
- Основы мастерства ведущего.

Теоретические разделы 2 модуля включают:

- Интструментарий вожатого;
- Прикладная педагогика;
- Методика работы вожатого.

Учебный план 1 модуль «Школа аниматоров»

№ п/п	Разделы	Общее кол-во часов	Форма контроля
1	Теоретическое обучение	68	
1.1	Игротехника	18	Текущий контроль
1.2	Сценарная мастерская	38	Текущий контроль
1.3	Основы мастерства ведущего	12	Текущий контроль
2	Практическое обучение	136	Итоговое занятие
	ВСЕГО:	204	

Учебный план 2 модуль «Кейс вожатого»

№ п/п	Разделы	Общее кол-во часов	Форма контроля
1	Теоретическое обучение	68	
1.1	Инструментарий вожатого	28	Текущий контроль
1.2	Прикладная педагогика	18	Текущий контроль
1.3	Методика работы вожатого	22	Текущий контроль
2	Практическое обучение	136	Итоговая аттестация
	ВСЕГО:	204	

**Содержание и программа раздела «Игротехника»
1 модуль**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	История появления профессии «Аниматор». Виды аниматоров, их краткий обзор	2	Просмотр презентации о курсе обучения. Просмотр презентации «История появления профессии «Аниматор»». Особенности профессии аниматор. Терминология данной профессии. Оформление рабочей тетради аниматора.
2	Типы и классификация программ в работе аниматора	2	Презентация по теме. Раскрыть понятие «Универсальный аниматор». Изучение особенностей организации и проведения следующих анимационных программ: спортивная, развлекательная, бизнес – анимация, рекреационная, туристическая.
3	Обзор классификаций игр. Классификация игр для аниматора.	2	Раскрыть понятие «Игра». Раскрыть несколько видов классификации игр. 1 классификация: по содержанию, по форме, по времени проведения, по месту проведения, по составу и количеству участников, по степени регулирования, управления, по наличию или отсутствию необходимых для игры атрибутов; 2 классификация: собственно детские игры всех видов, игры-празднества, игровые действия, игровые тренинги, и упражнения, игровые анкеты-вопросы, тесты, эстрадные игровые импровизации, соревнования, состязания, противоборства, конкурсы, эстафеты, мистификации, розыгрыши сюрпризы, маскарады и т.д. 3 классификация: физические и психические игры, интеллектуально-творческие, социальные, творческие и т.д.; Разбор категории «Игры на знакомство». Рассмотреть области применения игр на знакомство. Подбор игр на знакомство для БД.
4	Массовая игра. Спортивная игра. Эстафеты.	2	Раскрыть понятие «Массовая игра». Рассмотреть отличительные особенности и способы ведения массовых игр. Раскрыть понятие «Эстафета». Подбор музыкального оформления для проведения эстафет. Пополнение копилки ведущего.
5	Игры конкурсы. Музыкальная игра	2	Раскрыть понятие «Игра - конкурс». Раскрыть понятие «Музыкальная игра». Рассмотреть примеры. Пополнение копилки ведущего.
6	Игро – танцы для детей. Флеш-моб. Танцевальный батл.	2	Раскрыть понятие «Игро-танцы». Пополнить музыкальную копилку ведущего. Раскрыть понятие «Флеш-моб». Познакомить с историей возникновения флеш-мобов. Презентация «Современный флеш-моб».
7	Интеллектуальные игры.	2	Раскрыть понятие «Интеллектуальные игры».

			Рассмотреть аналог проведения игр данной категории на примере телевизионной игры «Что? Где? Когда?» Раскрыть понятие «Викторина». Дать представление, о способах организации и ведения интеллектуальных игр для разной возрастной аудитории. Дать представление о подборе материала для викторин.
8	Фольклорные игры. Стихотворные игры.	2	Раскрыть понятие «Фольклор». Подбор музыкального оформления для проведения народных игр. Пополнение копилки ведущего. Раскрыть понятие «Стихотворные игры». Рассмотреть на примерах различные виды стихотворных игр, в которых участвуют: дошкольники, младшие школьники, подростки, молодёжь.
9	Театрализованные игры. Театр- экспромт	2	Раскрыть понятие «Театрализованные игры». Дать представление о методике проведения игр данного формата. Раскрыть понятие «Театр - экспромт». Раскрыть методику проведения Театра – экспромта. Рассмотреть особенности проведения разных видов театров-экспромтов. Пополнить копилку ведущего.
	ИТОГО	18	

**Содержание и программа раздела «Сценарная мастерская»
1 модуль**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Основные инструменты работы ведущего – речь. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата	2	Презентация «Как работает речевой аппарат». Артикуляционная гимнастика – важная часть в работе аниматора. Видео- тренинг «Управляй голосом»
2	Невербальные приёмы общения ведущего	2	Раскрыть понятие «Невербальные приёмы общения» (жесты, мимика, пластика). Главные ошибки оратора. Видео-уроки известных ораторов. Дать представление о способах невербального общения с помощью жестов, мимики, пластики. Раскрыть значение невербального языка общения в работе ведущего
3	Логика речи и темпо-ритм в работе ведущего	2	Раскрыть понятия: темп, ритм, темпо-ритм. Шкала темпо-ритмов по К.С. Станиславскому. Темпо-ритм внешний и внутренний
4	Отличия сценической речи от бытовой	2	Рассмотреть на примерах различия сценической речи и бытовой. Раскрыть понятия «Культура», «Культурный человек», «Речь». Презентация «Краткий обзор норм поведения культурного человека». Видео-уроки известных ораторов
5	Основные критерии успешного выступления	2	Раскрыть понятия: манок, интрига. Дать представление о методике активизации аудитории на развлекательных программах. 3 этапа активизации аудитории на программе.

			Вербальная, физическая и художественная активизация зрителя.
6	«Интер - актив» в работе ведущего. Приёмы активизации аудитории	2	Раскрыть понятие «Интерактив». Дать представление о методике проведения интер-активов для дошкольников и детей школьного возраста. Интер-актив с подростками- ошибки и сложности. 10 советов от ведущих метров шоубизнеса.
7	Сюжетная и бессюжетная анимационная программа	2	Презентация «Сюжетная и бессюжетная анимация». Рассмотреть на примерах различия данных видов анимации.
8	Композиция и сценарий. Основы построения сценария	2	Раскрытие понятия «Композиция», «Сценарий», «Сценарный план». Презентация «Основы построения сценария».
9	Сценарий новогодней программы. Составление сценария компиляционным способом	2	Раскрытие понятия «Компиляция». Алгоритм составления развлекательной программы для детей дошкольного возраста компиляционным способом. Копилка сценариев – ценнейший инструмент аниматора. Сюжетно-композиционное построение и монтаж сценария. Сценарная культура – основа режиссёрской деятельности. Книга для индивидуального изучения «Мастерство режиссёра».
10	Положительный и отрицательный персонаж	2	Презентация «Положительный и отрицательный персонаж» привести примеры положительных и отрицательных персонажей
11	Грим. Подбор костюма и аксессуаров	2	Видео – уроки «Подготовка лица к нанесению грима. Основа под грим. Особенности сценического грима» (детский, кукольный, возрастной) Обзор костюмов и аксессуаров для различных новогодних персонажей.
12	Реквизит и бутафория. Реквизит в сказочной новогодней программе	2	Материалы для изготовления современной бутафории. Способы обработки материалов при изготовлении бутафории. Видео – урок по изготовлению реквизита для сказочного представления
13	Тематические программы. Календарные праздники. Развлекательные программы	2	Раскрыть понятие «Тематическая программа» Рассмотреть алгоритм распределения игрового материала в тематической программе. Отработка навыков по составлению плана тематической программы, развлекательной программы.
14	Правила оформления сценария. Музыкальное оформление. Программы для нарезки музыки	2	Раскрыть международные правила оформления сценария. Общий сценарий. Сценарий для действующих лиц. Сценарий для звукооператора. Сценарий для осветителя. Знакомство с программами для нарезки музыки и музыкального оформления сценария.
15	Особенности сценария «День рождения»	2	Обзор особенностей составления сценария праздника «День рождения» для младших школьников. Индивидуальная разработка сценария «Лучший праздник – день рождения»
16	Особенности организации и	2	Презентация «Виды тематических программ». Обзор особенностей организации и проведения

	проведения тематических программ		программ патриотической направленности
17	Фольклорные праздники. Подготовка. Ведение. Реквизит	2	Особенности организации и проведения фольклорных праздников. Работа в интернет – источниках «Обычаи и традиции русского народа»
18	Особенности организации и проведения фольклорных праздников	2	Обзор особенностей организации и проведения фольклорных программ для разных возрастных категорий. Праздник для дошкольников. Праздник для начальной школы. Праздник для подростков. Массовый уличный семейный праздник.
19	Подбор образа к фольклорному празднику. Грим. Реквизит	2	Презентация «Яркие образы персонажей на фольклорном празднике». Особенности грима скоморохов, зимушки, весны. Обзор реквизита для проведения массового фольклорного праздника на улице.
	ИТОГО	38	

**Содержание и программа раздела «Основы мастерства ведущего»
1 модуль**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Сленг. Слова-паразиты	2	Раскрыть понятия «Сленг», «Слова-паразиты». Презентация «Слова – паразиты в речи ведущего и способы избавления от слов, засоряющих наш язык».
2	Техника бесконфликтного поведения	2	Раскрыть понятие «Конфликт», «Конфликтоген». Дать представление о типах конфликтов. Три стадии динамики конфликта. Дать представление о структуре, этапах развития конфликта и способах выхода из конфликтной ситуации.
3	Специалист по твистингу. Особенности аэродизайна	2	История появления твистинга – как вида развлечения. Видео обзор работы специалистов по твистингу. Представление о работе с ШДМ. Техника безопасности при работе с ШДМ. Изучение оформительской работы посредством ШДМ.
4	Основы создания и продвижения рекламы	2	Средства распространения информации. Виды рекламы: информативная, увещательная, напоминающая. Способы рекламы: - обращение в прессе (газеты, журналы); - рекламно-коммерческая литература, т. е. печатная реклама (листовки, каталоги, буклеты); - средства вещания (телевидение, радио); - наружная реклама (плакаты, стенды, реклама на транспортных средствах); - реклама на листах продажи (этикетки, упаковка); - прямая почтовая реклама — адресная рассылка.
5	Профессия «Гримёр – постижер»	2	Раскрыть области применения данной профессии (киноиндустрия, цирк, театр, телевидение, шоу-программы, модельный бизнес и т д) Дать

			информацию об учебных заведениях, где можно получить данную профессию.
6	Туристический бизнес. Работа аниматора в отеле	2	Раскрыть специфику и особенности профессии аниматора, работающего в туристическом бизнесе. Составить психологический портрет аниматора, работающего в отелях. Встреча с представителями данной профессии . Дать информацию об учебных заведениях, где можно получить данную профессию.
	ИТОГО	12	

**Содержание и программа раздела «Практическое обучение»
1 модуль**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Презентация о курсе обучения. Область применения навыков профессии «Аниматор»	4	Проведение инструктажа. Просмотр презентации Обсуждение. Планирование. Анкетирование учащихся. Рассмотреть на примерах области применения профессии «Аниматор». Составить психологический портрет представителя данной профессии. Изучить должностные инструкции: аниматора, развлекающего детей в отелях; аниматора, работающего в праздничном агентстве; ведущего , работающего в учреждениях культуры и т.д.
2	Создание базы данных (БД) ведущего. Оформление копилки материала ведущего.	4	Оформление на электронном носителе базы ведущего (БД). Практический тренинг «Игры на знакомство», отработка навыков и умений проведения игр, подготовленных обучающимися. Отработка навыков ведущего
3	Техника безопасности при проведении игр. Поиск игр в интернет-источниках	4	Презентация «Техника безопасности при проведении игр». Дать представление о технике безопасности при проведении игр. Изучить памятки «Безопасность при работе аниматора на улице», «Безопасность при проведении подвижных игр», «Безопасность при проведении игр с предметами» и . д. Запрет на проведение игр с продуктами. Презентация «Оказание первой доврачебной помощи». Обучение поиску информации по данной теме в интернетисточниках. Раскрыть особенности работы ведущего по подбору игр для разной возрастной аудитории. Дать представление о том, как придумать игру, как её видоизменить под данную аудиторию. Раскрыть понятия: манок, подводка к игре, награждение.
4	Игровой практикум «Игры для детей»	4	Особенности проведения массовых игр. Как рассказать правила, ход игры и контроль ведущего за происходящим, как закончить игру. Пополнение копилки ведущего массовыми играми. Разучивание игр – кричалок, игр в кругу. Рассмотреть на примерах особенности ведения

			спортивных игр, эстафет для разного возраста. Эстафеты с реквизитом и без реквизита. Пополнение копилки ведущего.
5	Игровой практикум «Игры для детей»	4	Отработка навыков организации и проведения игр –конкурсов. Три этапа при проведении игр-конкурсов. Формы конкурсов. Классификация : 1) по месту действия (в зале, фойе, на площади); 2) по времени; 3) по содержанию (тематические, разножанровые, обрядовые); 4) по физически-интеллектуальной подготовке. Требования к использованию творческих конкурсов. Познакомить обучающихся с различными приемами активизации зрителей. Отработать навыки обучающихся по проведению песенных игр, игр-угадаек, караоке и т.д.
6	Игровой практикум «Игры для детей»	4	Разучить новые трюк-танцы, флеш-мобы. Рассмотреть особенности организации и проведения танцевальных батлов. Отработать навыки ведущего. Дать представление о проведении флеш-мобов на разную возрастную аудиторию.
7	Игровой практикум «Игры для детей»	4	Разобрать особенности организации и проведения викторин. Отработать навыки ведения интеллектуальных игр. Пополнить копилку ведущего викторинами различной тематики.
8	Игровой практикум «Игры для детей»	4	Рассмотреть на примерах особенности ведения народных игр. Разучить игры «Золотые ворота», «Ручеек». Дать представление о ведении хороводных игр. Разучить с обучающимися театрализованные игры для детей разных категорий: дошкольного, младшего школьного и среднего школьного возраста. Пополнить копилку ведущего.
9	Итоговое занятие по теме «Игротехника»	4	Провести занятие, в котором каждый обучающийся продемонстрирует навыки организации и проведения игры по своему выбору.
10	Мастер-класс «Сохраним и укрепим голос»	4	Раскрыть приемы и способы управлять своим голосом. Рассмотреть особенности артикуляционного аппарата. Разучить технику проведения артикуляционной гимнастики для формирования правильной речи ведущего. Познакомиться с артикуляционными играми, формирующими правильную речь, со способами укрепления голосовых связок, с приемами речи, позволяющими не напрягать голос. Дать ряд рекомендаций по восстановлению голоса после нагрузки.
11	Приемы и техники ведущего. Артикуляционная гимнастика. Этюды	4	Дать представление, как с помощью невербальных приемов можно расположить аудиторию. Отработка навыков по проведению артикуляционной гимнастике. Отработка навыков и умений работы ведущего с аудиторией.

			Показать приёмы влияния средств невербального общения на аудиторию. Разучить пластический этюд
12	Приемы и техники ведущего. Отработка навыков ораторского искусства	4	Игровой тренинг «Переключение темпо-ритма». Отработка навыков и умений работы ведущего с аудиторией.
13	Приемы и техники ведущего. Сценическая речь	4	Тренинг «Культура речи ведущего». Отработка навыков ораторского искусства. Разбор примеров особенности сценической речи и бытовой. Разучить комплекс упражнений на формирование правильной речи ведущего. Отработать приёмы общения с большой и малой аудиторией.
14	Сценический имидж. Жестикуляция	4	Раскрыть понятие «Имидж». Раскрыть специфику создания сценического образа ведущего. Плюсы и минусы при подборе имиджа. Этюды на отработку навыков перевоплощения в различные образы
15	Особенности работы с большой аудиторией	4	Манок, как инструмент работы ведущего. Отработка навыков по взаимодействию со зрителями и участниками программы. Разбор видеоматериалов с примерами и ошибками в работе ведущих
16	Тренинг «Основы актерского мастерства»	4	Проведение тренинга «Основы актерского мастерства». Рассмотреть на примерах понятие «Темпо-ритм сценического действия». Отработка навыков актёрского мастерства (переключение темпо-ритма во время ведения программы, действие в двух темпо-ритмах) Дать представление о шкале темпо-ритмов по К.С. Станиславскому.
17	Основы написания сценария. Составление программы по образцу.	4	Раскрыть понятия «Сценарный ход», «Специфика сценарной драматургии» праздничного мероприятия. Разобрать схему построения сценария. Обучить составлению сценария для игровой программы по образцу. Разработать и написать сценарий для игровой программы.
18	Особенности организации и проведения новогодних программ	4	Разобрать особенности организации и проведения новогодних программ. Рассмотреть методические рекомендации по составлению типового сценария новогодней игровой программы для младших школьников.
19	Репетиции. Отработка навыков работы ведущего	4	Отработка алгоритма действий по подготовке и организации новогоднего представления. Подбор костюмов и музыкального оформления. Распределение ролей. Репетиция.
20	Репетиции. Отработка навыков работы ведущего	4	Сюжетные этюды. Этюды на общение. Сочинение сказки в кругу. Этюды на оценку событий. Творческие задания сообразно образу. Упражнения на развитие воображения, внимания, памяти. Репетиция.
21	Ведение программы. Отработка навыков работы ведущего	4	Отработка навыков перевоплощения с помощью костюма, грима, реквизита. Изучить совокупность приемов, позволяющих актеру видоизменить свое

			лицо.(на примерах: грим характерный, народный, абстрактный). Отработать навыки нанесения грима. Репетиции.
22	Составление сценария компиляционным способом.	4	Изучение нескольких алгоритмов составления сценария театрализованной программы компиляционным способом. Отработка навыков по написанию сценария с сюжетной анимацией. Отработка навыков по поиску материала в интернет-источниках.
23	Отработка навыков написания сценария. Отработка навыков работы ведущего	4	Индивидуальная работа «Составление сценария «День рождения» для младших школьников». Отработка навыков работы ведущего в различных сказочных образах
24	Отработка навыков написания сценария «День рождения»	4	Подбор музыкального оформления к разработанному сценарию. Работа с интернет-источниками
25	Создание сценария компиляционным способом	4	Составление компиляционным способом программы патриотической направленности. Подбор музыкального оформления, костюмов. Изготовление реквизита
26	Отработка навыков и умений работы аниматора	4	Подбор материала в интернет – источниках. Коллективное создание сценария фольклорного праздника компиляционным способом. Подбор музыкального оформления по теме. Распределение ролей. Репетиция. Разучивание игр данной тематики
27	Репетиции	4	Репетиции. Отработка навыков и умений работы аниматора на фольклорном празднике
28	Выступление	4	Выступление. Обсуждение. Работа над ошибками
29	Способы борьбы со словами паразитами	4	Отработка навыков правильной речи. Рассмотреть основные правила успешного диалога и продуктивного общения. Раскрыть способы борьбы со словами – паразитами в речи ведущего
30	Тренинг «Искусство ведения диалога»	4	Ведение тренинга «Искусство ведения диалога» Тренировка умений: <ul style="list-style-type: none"> - Умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника - Конструктивное реагирование на справедливую (не справедливую) критику - Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника - Умение обратиться к сверстнику с просьбой б Умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать «нет» - Умение самому оказать сочувствие, поддержку - Умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников - Отработка навыков по считыванию невербальной информации о собеседнике <ul style="list-style-type: none"> - Отработка навыков на умение слушать и слышать собеседника

31	Мастер – класс «Твистинг, как вид досуга»	4	Ведение мастер –класса «Твистинг, как вид досуга». Встреча с представителями профессии аэро-дизайна. Отработка практических навыков по изготовлению фигур из ШДМ.(пистолет, цветок, собачка) Дать представление о специфике работы аниматора с данным реквизитом. Показать на примерах особенности ведения программ данного направления.
32	Создание рекламы. Визитка. Афиша	4	Раскрыть понятие «Промоутер», «Реклама». Дать представление о специфике данной профессии. Составить психологический портрет человека данной профессии. Встреча с представителем данной профессии. Дать информацию об учебных заведениях, где можно получить данную профессию. Коллективно-творческое дело «Создание афиши». Индивидуальная работа «Создание визитки»
33	Основы наложения грима. Основы наложения постижерского искусства.	4	Раскрыть понятия «Грим», «Аквагрим», «Гримёр», «Постижёр». Виды грима и аквагрима. Дать представление о технике нанесения грима на различные участки тела. Особенности ухода за кожей после нанесения грима. Встреча с представителями данной профессии.
34	Итоговое занятие. Презентация по выбранной теме.	4	Защита презентации по выбранной теме.
	ИТОГО	136	

Содержание и программа раздела «Инструментарий вожатого» 2 модуль

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	История становления вожатского мастерства в России. Должностные инструкции	2	Видео материалы «История становления вожатского мастерства в России». Изучить документ «Должностные инструкции вожатого»
2	Нормативные документы. Права и обязанности вожатого	2	Изучить законодательные основы деятельности детских оздоровительных лагерей. Рассмотреть права, обязанности, ответственность.
3	Логика смены. Основные периоды	2	Презентация «Логика смены». Рассмотреть особенности основных периодов лагерной смены и способы эффективного взаимодействия с детьми.
4	План - сетка летней лагерной смены. Оргпериод. Информация о воспитанниках	2	Особенности составления план-сетки лагерной смены. Разработка анкет с целью изучения особенностей детей в отряде. Изучение этапов организационного периода: - регистрация - знакомство в отрядах - знакомство с лагерем

			<ul style="list-style-type: none"> - выявление лидеров в отряде - планирование, выборы органов самоуправления (РИД –разведка интересных дел). Создание базы данных «Игротека вожатого». Подборка игр на сплочение коллектива, выявление лидера.
5	Открытие и закрытие смены.	2	Особенности организации и проведения открытия и закрытия лагерной смены. Изучение методических материалов по созданию эксклюзивных сценариев на открытие и закрытие лагерной смены. Презентация «101 ошибка вожатого»
6	Динамика развития смены. Тематические смены. Виды общелагерных мероприятий.	2	Рассмотреть понятия: адаптация, организационный период, совет лагеря, основной период, итоговый период. Презентация «Тематические смены». Подборка материалов к самостоятельному изучению «Виды общелагерных мероприятий»
7	Коллективно-творческое дело в ДОЛ.	2	Раскрыть методику организации и проведения коллективно – творческого дела (КТД). Особенности организации и проведения КТД в детском оздоровительном лагере (ДОЛ). Стадии: планирование, подготовка, проведение, подведение итогов, последствие. Рассмотреть примеры.
8	Основной период. Тематические дни.	2	Обзор мероприятий, организуемых в основной период. Раскрыть понятие «Тематические дни». Теоретические основы понятия законы в лагере: законы отряда в детском лагере, (закон правой руки, закон ноль-ноль, закон зелени, закон точности) Традиции отряда в детском лагере (традиция доброго отношения к людям, традиция вожатского отряда, традиция огонька и т.д.), Составление, легенд для лагеря с дневным пребыванием детей.
9	Игры без реквизита. Песенно – танцевальные игры	2	Игра как педагогическое средство. Сущность и структура игры. Специфика игр для детей разного возраста. Подборка игр без реквизита для разных возрастов. Пополнение вожатской копилки «Считалки, кричалки, отрядные песни». Формы проведения вечерних «свечек», походы, костры и так далее.
10	Родительский день	2	Презентация «Особенности подготовки и проведения в ДОЛ родительского дня». Идеи для проведения мероприятий в родительский день (ярмарка талантов, день Нептуна и т д)
11	Заключительный период. Закрытие смены.	2	Особенности заключительного периода в ДОЛ. Подведение итогов смены. Анализ смены с напарником. Планы на будущее. Оформление итогов. Организация и проведение прощального вечера в лагере. Критерии успешности смены.
12	Подготовка детей к отправке домой. Документация, оформляемая вожатым	2	Решение задач: эмоциональных, организационных и содержательно-смысловых. Особенности мероприятия в последние дни: сбор вещей – раздать, найти потерянное, помочь собраться;

	на ребёнка.		прощальный концерт; дискотека; костёр; свечка; обратная связь; награждения; фото за смену (диски, ролик об отряде). Оформление документации на ребёнка. Проблемы последних дней – воровство.
12	Анкетирование детей, отдыхающих в ДОЛ	2	Примеры анкет для сбора информации. Особенности организации и проведения анкетирования.
14	Дневник вожатого.	2	Примеры оформления дневника вожатого. Правила оформления дневника. Приложения дневника вожатого.
	ИТОГО	28	

Содержание и программа раздела «Прикладная педагогика» 2 модуль

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Личностная адаптация вожатого. Безопасность в работе вожатого.	2	Личностно-ориентированный тренинг «Как справиться с собой». Журналы инструктажей. Главные аспекты безопасности в работе вожатого.
2	Формирование коммуникативной культуры вожатого. Слова – паразиты в речи вожатого.	2	Рассмотреть понятие «Коммуникативная культура». Тренинг на формирование коммуникативной культуры. Что следует помнить о нормах поведения с детьми. Что следует помнить о нормах поведения с коллегами по работе. Презентация «Слова – паразиты и способы борьбы с ними»
3	Сложные ситуации в работе вожатого. «Преступление» и наказание.	2	Рассмотреть на опыте и примерах способы эффективного воздействия на нарушителей порядка в ДОЛ.
4	Профилактика буллинга. Социальный портрет современного школьника.	2	Изучение особенностей проблемы буллинга у детей в современных реалиях. Раскрыть возрастные особенности, социально-ориентированные направления различного возраста.
5	Конфликтология в детском лагере. Способы выхода из конфликтных ситуаций.	2	Кризисы в развитии коллектива. Конфликты в группе и их разрешение. Активизация деятельности группы. Типы основных конфликтов в ДОЛ: - вожатый-администрация - вожатый-родитель - вожатый-вожатый - вожатый-ребенок - ребенок-ребенок
6	Психологические особенности дошкольного и младшего школьного возраста	2	Младшее школьное детство (7-11 лет) Общая характеристика. Психолого-педагогические доминанты развития. Педагогическая запущенность, ее виды. Формирование первоначальных детских убеждений. Создание ситуаций успеха. Принцип

			сотрудничества в работе с младшими школьниками.
7	Психологические особенности детей среднего школьного возраста	2	Общая характеристика психологических особенностей детей среднего школьного возраста Психолого-педагогические доминанты развития. Акселерация. Потребности подростков.
8	Психологические особенности детей старшего школьного возраста	2	Старшее детство (15-18 лет) Общая характеристика. Психолого-педагогические доминанты развития. Стремление личности к автономизации. Профориентация. Стремление к самоактуализации у старшеклассников.
9	Дети с ОВЗ.	2	Рассмотреть общую характеристику детей с отклонениями в физическом и умственном развитии.
	ИТОГО	18	

**Содержание и программа раздела «Методика работы вожатого»
2 модуль**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Законы и традиции в детском лагере	2	Презентация «Законы и традиции в детском лагере»
2	Родительский контроль. Работа с родителями	2	Современные формы работы с родителями в ДОЛ. Презентация «Этика взаимодействия вожатого с родителями»
3	Экстремальные ситуации в ДОЛ	2	Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в оздоровительных лагерях. Алгоритм действий вожатого в экстремальных ситуациях.
4	Теоретические и практические основы тренингов в детском лагере	2	Рассмотреть теоретические и практические основы тренингов в детском лагере
5	Методика проведения вечерней «свечки»	2	Раскрыть понятие «Вечерняя свечка». Изучить материалы по подготовке и проведению вечерней «свечки».
6	Интернет-ресурсы на службе у вожатого	2	Изучить полезные ресурсы, помогающие в работе вожатого. https://явожатый.рф https://vk.com/@vojatnik-poleznye-resursy-dlya-vozhatyh https://summercamp.ru/Категория:Лагерь_от_А_до_Я мобильное приложение «Справочник вожатого»
7	Лидерские качества вожатого	2	Презентация «Формирование лидерских качеств вожатого»
8	Проблемные ситуации в работе вожатого	2	Лайфхаки для вожатого. Разбор проблемных ситуаций.

9	Организация экскурсий в ДОЛ	2	Виды экскурсий: обзорные и тематические. Особенности организации и проведения экскурсий на природу. Морские экскурсии. Экскурсии в аквапарк.
10	Методическая работа над проектом «Планирование и документация летней лагерной смены»	2	Разработка программы и оформление документации к проекту «Планирование и документация летней лагерной смены»
11	Подготовка проекта к итоговой аттестации «Планирование и документация летней лагерной смены»	2	Разработка программы и оформление документации к проекту «Планирование и документация летней лагерной смены»
	ИТОГО	22	

**Содержание и программа раздела «Практическое обучение»
2 модуль**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Создание проекта «Программа работы вожатого в оздоровительном лагере»	4	Отработка навыков по разработке программы летней лагерной смены. Методика планирования работы. Виды планов. Перспективный план. Отрядное планирование.
2	Работа над проектом. Оформление.	4	Разработать собирательный образ современного вожатого. Разобрать основные составляющие проекта. Составить план мероприятий, организуемый для осуществления проекта. Разобрать основные этапы проекта. Создание индивидуального проекта «План – сетка работы в ДОЛ». Оформление проекта.
3	Особенности работы вожатого в нестандартные дни. Создание чата для детей отряда. Правила поведения в лагере.	4	Методическая работа над проектом. Особенности ведения чата в социальных сетях для родителей и детей. Правила поведения в лагере – поощрения и наказания. Проведение внутриотрядных конкурсов, познавательных викторин, спортивных эстафет. Тематический день. Что делать с детьми, когда идет дождь. Родительский день. Основные правила организации и проведения экскурсии, похода.
4	Планирование и организация работы вожатого в оргпериод. Режим дня и его организация. Мастер – класс «Игры на знакомство»	4	Методическая работа над проектом. Знакомство с лагерем, основные организационные моменты. Правила и требования, предъявляемые в лагере вожатыми, воспитателями. Формирование основ временного детского коллектива. Оформление отрядного места, оформление отрядного уголка. Мастер – класс «Игры на знакомство»
5	Общелагерные и отрядные мероприятия. Сценарий открытия	4	Рассмотреть особенности организации и проведения общелагерных и отрядных мероприятий. Разработка сценария открытия

	лагерной смены. Название, девиз отряда.		лагерной смены. Пополнить КВ: названия и девизы отрядов. Особенности создания в детском лагере органа детского самоуправления, традиции и легенды детского лагеря.
6	Мастер – класс «Игры и развлечения в организационный период»	4	Проведение мастер – класса «Игры и развлечения в организационный период». Разработка тематического дня, недели в детском лагере. Пополнение КВ
7	Организация и проведение КТД в ДОЛ.	4	Методика организации и проведения коллективного творческого дела по И.П Иванову. Обсуждение и разработка КТД. Проведение игровой театрализованной программы на основе КТД
8	Игровые разминки, кричалки. Отрядный уголок	4	Обзор рубрик в отрядном уголке. Примеры оформления отрядного уголка. Пополнение копилки вожатого.
9	Мастер-класс «Танцевальные игры, флеш-мобы. Музыкальные игры»	4	Пополнение копилки вожатого. Мастер-класс «Танцевальные игры, флеш-мобы. Музыкальные игры»
10	Родительский день в ДОЛ. Расписка от родителей. Выход за территорию лагеря.	4	Организация и проведение Дня родительского посещения. Примеры расписки от родителей для выхода детей за территорию лагеря.
11	Закрытие смены.	4	Особенности организации проведения закрытия смены. Разработка сценария для проведения праздничного вечера в честь закрытия смены.
12	Мастер – класс «Игры в заключительный период». Создание в чате памятного фотоальбома.	4	Отработка навыков вожатского мастерства. Проведение мастер – класса «Игры в заключительный период». Создание в чате памятного фотоальбома.
13	Разработка анкет для социологического опроса отдыхающих.	4	Разработка анкет для социологического опроса отдыхающих. Оформление приложений к программе.
14	Особенности заполнения и ведения дневника вожатого.	4	Индивидуальная работа - оформление дневника вожатого.
15	Психологическая стрессоустойчивость	4	Разобрать основные правила техники безопасности ведущего – вожатого. Понятие стресса. Причины стресса в ДОЛ. Виды стрессовых ситуаций в ДОЛ. Эффективные способы выхода из стрессовых состояний. Повышение уровня стрессоустойчивости. Правила поведения в экстремальных ситуациях.
16	Педагогическое мастерство вожатого	4	Раскрыть понятие «Коллектив». Изучить стадии развития коллектива, педагогику временных детских коллективов. Особенности работы с разновозрастным коллективом.
17	Профилактика вредных привычек. Педагогическое мастерство вожатого	4	Изучить способы эффективной профилактики с вредными привычками у детей. Описание возможных ситуаций в работе вожатого. Рассмотрение вопросов и заданий к данным ситуациям, психолого-педагогической и

			организационно-правовой оценки ситуации. Алгоритм решения ситуации.
18	Тренинг «Профилактика детской агрессии»	4	Создание методической разработки для вожатого с рекомендациями по выходу из сложной ситуации. Выполнение упражнений, направленных на успешный выход из сложных ситуаций.
19	Тренинг «Разрешение конфликтов»	4	Организация тренинговой работы в группах, направленной на эффективный выход из сложных психологических ситуаций.
20	Особенности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Игры.	4	Особенности работы с детьми младшего возраста в условиях автономии от их привычного окружения, когда нет рядом родных и близких. Пополнение копилки ведущего играми и тематическими мероприятиями для младшего школьного возраста.
21	Особенности работы с детьми среднего школьного возраста. Игры. Увлечения.	4	Подростковое детство (11-15 лет) Создание ситуаций успеха. Суицидальное поведение подростков, его причины. Предупреждение вредных привычек: курение, алкоголизм, наркомания. Работа с детьми в условиях автономии от привычного окружения. Использование принципов партнерства и сотрудничества.
22	Особенности работы с детьми старшего школьного возраста	4	Разобрать на примерах особенности работы и выхода из сложных ситуаций с детьми старшего школьного возраста. Выполнение упражнений, направленных на успешный выход из сложных ситуаций.
23	Особенности работы с детьми с ОВЗ	4	Рассмотреть особенности работы с детьми с ОВЗ. Описание возможных ситуаций в работе вожатого. Рассмотрение вопросов и заданий к данным ситуациям, психолого-педагогической и организационно-правовой оценки ситуации. Алгоритм решения ситуации.
24	Банк игр с временным детским коллективом	4	Особенности и методика ведения игр, используемых вожатым во временном коллективе. Игры на местности и на воде. Художественные игры, требующие от участников проявления творческих и художественных способностей. Спортивные игры, направленные на физическое развитие и оздоровление детей.
25	Деньги у детей. Звонки от родителей	4	Способы выхода из проблемных ситуаций. Деньги у детей. Звонки от родителей
26	Оказание доврачебной медицинской помощи	4	Техника пожарной безопасности. ТБ при выходе за территорию лагеря (туристические походы, экскурсии). ТБ при проведении купания, при проведении массовых мероприятий, спортивных игр. Санитарно-гигиенические нормы. Оказание первой доврачебной медицинской помощи: при ожогах, при тепловых ударах, при травмах, при попадании воды в легкие, при угаре, при электрическом ударе, при астматическом и

			эпилептическом приступах.
27	Организация и проведение тренингов в ДОЛ	4	Отработка навыков и умений вожатого по проведению тренингов в ДОЛ
28	Темы вечерних «свечек». Организация и проведение вечерней «свечки»	4	Типы «свечек». Правила вечерней «свечки». Отработка навыков вожатого по организации и проведению вечерних «свечек».
29	Разработка проекта «Планирование и документация летней лагерной смены»	4	Работа над проектом. Оформление документации. Оформление приложений к проекту.
30	Тренинг «Я вожатый - я лидер»	4	Проведение тренинга «Я вожатый - я лидер». Отработка навыков и качеств, необходимых вожатому в процессе работы.
31	Профилактика эмоционального выгорания вожатого	4	Проведение тренинга «Профилактика синдрома эмоционального выгорания»
32	Банк кейсов для вожатых. Литература в помощь вожатому	4	Обзор литературы в помощь вожатому. Полезные советы вожатому: - дети не хотят спать; - ребёнок заскучал по дому; - побег ребёнка из лагеря и т.д.
33	Оформление проекта «Планирование и документация летней лагерной смены»	4	Методическая работа над проектом. Подготовка к итоговой аттестации.
34	Итоговая аттестация.	4	Итоговая аттестация. Защита проекта
	ИТОГО		

Методическое обеспечение программы

Для плодотворного проведения занятий по программе «ПрофВыбор. Я ведущий» необходимы следующие дидактические материалы:

- электронные презентации,
- методические разработки,
- наглядные пособия;
- Программное обеспечение – операционная программа Windows, приложения MicrosoftOffice, Excel.
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

1. кабинет, оборудованный столами и стульями;
2. звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура;
3. музыкальная фонотека.
4. видеозаписывающая и видеовоспроизводящая аппаратура;
5. компьютер, с выходом в интернет;
6. костюмы и реквизит;
7. канцелярия и расходные материалы для образовательного процесса;
8. аудиозаписи;
9. наглядные материалы;

10. дидактические пособия;
11. фото и видеоматериалы;
12. дидактические пособия (пьесы, сценарии);
13. тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия

Занятия проводятся в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест оснащено: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся.

Список литературы для 1 модуля

для педагога:

1. Анн Л. В. Психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2008. – 278 с.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Пер. с англ. – М.: Прогресс, 2018.-230 с.
3. Вескер А.Б. Тренинг актерского мастерства учителя. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 28с.
4. Герасимова О.Д. Мастерство шоумена.- М.: Феникс.- 2006.
5. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2000.- 132 с.
6. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. КТД, игры, праздники, аттракционы, развлечения, индивидуальная работа.- М.: Академия,2019.-201 с.
7. Дюпре В. Как стать актером.- М.: Феникс, 2007. – 96 с.
8. Козлянинова И.П. Промптова И.Ю. Сценическая речь. –ГИТИС,2002. – 308с.

для обучающихся:

- 1.Македонская И., Петрова Е. Пособие по актерскому мастерству.- М.: - Око, 1998. – 136 с.
- 2.Немеровский А. Пластическая выразительность актера.-М.: Искусство,2011.-380 с.
- 3.Никитина А.Б. Театр, где играют дети.-М.: Владос,2001.-170 с.
- 4.Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей.- М.: Творческий центр, 2017.-151 с.
- 5.Томас Р. Испытания лидерства. Опыт, ведущий к мастерству.-М.: Юрайт.- 2009.- 126 с.

для родителей:

- 1.Томас Р. Испытания лидерства. Опыт, ведущий к мастерству.-М.: Юрайт.- 2009.- 126 с.
- 2.Хеншоу П. Имидж и стиль.- М.: Владос, 2007. -259 с.
- 3.Филд С. Основы сценарного мастерства.-М.: Владос,2009.- 124 с.
- 4.Шмаков С.А. Каникулы.- М.: Новая школа, 2016.-215с.

Список литературы для 2 модуля

для педагога:

1. Богданова Е. В., Давыденко О. М., Основы вожатской деятельности: Учебно-методическое пособие для студентов.- Новосибирск, Немо Пресс, 2018.- 301с.
2. КАРДАБНЁВ А.А., Педагогика временных детских объединений: Методические материалы у спецкурсу "Педагогика временных детских объединений". - Гродно, Просвещение, 2007. – 204 с.
3. Зайцева Н.В., Инструктивно – методический лагерь: Программа практики для студентов специальности «Педагогика и психология». - Саратов СГСЭУ, 2007. – 120 с.
4. Долготович И.В., Степаненко С.Ю., Валуйко А.В., Кейс вожатого: учебно-методическое пособие. – Омск, ОРМОО «МЫ БУДУЩЕЕ», 2019. – 108 с.
5. Бакюс, Анн 100 способов уложить ребенка спать. Эффективные советы французского психолога: М.: Эксмо, 2015. - 798 с.
6. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. - СПб.: Речь, 2014. - 144 с
7. Мещерякова, Ирина Самооценка детей в тяжелой жизненной ситуации / Ирина Мещерякова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. - 76 с.

8. Молчанов, С. В. Психология подросткового и юношеского возраста. Учебник / С.В. Молчанов. - М.: Юрайт, 2016. - 352 с.
9. Райс, Ф. Долджин К. Психология подросткового возраста: пер. с англ. под науч. ред. проф. Е. И. Николаевой. – 12-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 816 с.
10. Сафин Никита Валерьевич Информальное образование в детском оздоровительном лагере как фактор социализации детей и подростков // Педагогическое образование в России. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informalnoe-obrazovanie-v-detskom-ozdorovitelnom-lagere-kak-faktor-sotsializatsii-detey-i-podrostkov> (дата обращения: 28.02.2019).
11. Девизы [Электронный ресурс]: портал для детей, родителей и вожатых. Режим доступа: <http://www.womancentr.ru/pozdrav16.htm> 14.05.16
12. Методическая копилка [Электронный ресурс]: портал для вожатых. Режим доступа: <http://tak-to-ent.net/load/121-1-0-1332> 14.05.16

для обучающихся:

1. Волгунов Владимир Афанасьевич Социализирующая среда загородного детского оздоровительного лагеря // ЧиО. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializiruyuschaya-sreda-zagorodnogo-detskogo-ozdorovitel'nogo-lagerya> (дата обращения: 28.02.2019).
2. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста. Учебник и практикум / И.Ю. Кулагина. - М.: Юрайт, 2016. - 292 с.
3. Лохов, М. И. Нестандартный или "плохой хороший" ребенок: моногр. / М.И. Лохов, Е.В. Фесенко, Ю.А. Фесенко. - М.: Каро, 2016. - 328 с.
4. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? - М.: Генезис, 2017. - 544 с.
5. Багапова Л.Д., Сайфина А.А., Сакович Н.А. Мгновения отличного настроения: Методический сборник игр и упражнений для отрядного педагога. - СПб. Речь, 2016. – 131 с.
6. Электронная библиотека https://summercamp.ru/Электронная_библиотека_%28Методички%29

для родителей:

1. Брызгунов, И. П. Касатикова Е.В., Непоседливый ребенок, или Все о гиперактивных детях. - М.: Психотерапия, 2015. - 208 с.
9. Вологодина, Н. Г. Детские страхи днем и ночью / Н.Г. Вологодина. - М.: Феникс, 2019. - 224 с.
2. Казанская, В. Г. Подросток. Трудности взросления: книга для психологов, педагогов, родителей. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 283 с.
3. Платонова Н.М. Формы и методы профилактики детской и школьной агрессии. Научно-методические рекомендации. - СПб., 2013. - 320 с.
4. Шипицына Л. М. Психология детского воровства : Учебное пособие. СПб.: Речь, 2007. - 276 с.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996г.

Календарный учебный график 1 модуль «Школа аниматоров»

объединения «ПрофВыбор. Я ведущий» Год обучения – 2. Количество часов – 204 (2 раза в неделю: 2 часа с применением дистанционных образовательных технологий и 4 часа в очном формате)

Педагог д/о – Кузнецова Ирина Александровна

Группа № ____

№ п\п	Месяц	Число	Форма занятия	Тема урока теоретического занятия	К - во часов	Тема уроков практического занятия	К - во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Теоретическое	История появления профессии «Аниматор». Виды аниматоров, их краткий обзор	2			Каб.303	Беседа
2	сентябрь		Практическое			Презентация о курсе обучения. Область применения навыков профессии «Аниматор»	4	Каб.303	Беседа
3	сентябрь		Теоретическое Чат-занятие	Типы и классификация программ в работе аниматора	2			внеаудиторное	Беседа
4	сентябрь		Практическое			Создание базы данных (БД) ведущего. Оформление копилки материала ведущего	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
5	сентябрь		Теоретическое Чат-занятие	Обзор классификаций игр. Классификация игр для аниматора.	2			внеаудиторное	Беседа
6	сентябрь		Практическое			Техника безопасности при проведении игр. Поиск игр в интернет-источниках.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
7	сентябрь		Чат-занятие	Массовая игра. Спортивная игра. Эстафеты.	2			внеаудиторное	Беседа

8	сентябрь		Практическое			Игровой практикум «Игры для детей»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
9	октябрь		Чат-занятие	Игры конкурсы. Музыкальная игра	2			внеаудиторное	Беседа
10	октябрь		Практическое			Игровой практикум «Игры для детей»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
11	октябрь		Чат-занятие	Игро – танцы для детей. Флеш-моб. Танцевальный батл.	2			внеаудиторное	Беседа
12			Практическое			Игровой практикум «Игры для детей»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий Наблюдение
13	октябрь		Чат-занятие	Интеллектуальные игры.	2			внеаудиторное	Беседа
14	октябрь		Практическое			Игровой практикум «Игры для детей»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
15	октябрь		Чат-занятие	Фольклорные игры. Стихотворные игры.	2			внеаудиторное	Беседа
16	октябрь		Практическое			Игровой практикум «Игры для детей»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
17			Чат-занятие	Театрализованные игры. Театр-экспромт	2			внеаудиторное	Беседа
18	ноябрь		Практическое			Итоговое занятие по теме «Игротехника»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий Наблюдение
19	ноябрь		Чат-занятие	Основные инструменты работы ведущего – речь. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата.	2			внеаудиторное	Беседа
20	ноябрь		Практическое			Мастер-класс «Сохраним и укрепим голос».	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий Наблюдение
21	ноябрь		Чат-занятие	Невербальные приёмы	2			внеаудиторное	Беседа

				общения ведущего.					
22	ноябрь		Практическое			Приемы и техники ведущего. Артикуляционная гимнастика. Этюды.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
23	ноябрь		Чат-занятие	Логика речи и темпоритм в работе ведущего.	2			внеаудиторное	Беседа
24	декабрь		Практическое			Приемы и техники ведущего. Сценическая речь.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
25	декабрь		Чат-занятие	Отличия сценической речи от бытовой.	2			внеаудиторное	Беседа
26	декабрь		Практическое			Приемы и техники ведущего. Сценическая речь	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
27	декабрь		Чат-занятие	Основные критерии успешного выступления.	2			внеаудиторное	Беседа
28	декабрь		Практическое			Сценический имидж. Жестикуляция.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий Наблюдение
29	декабрь		Чат-занятие	«Интер - актив» в работе ведущего. Приёмы активизации аудитории.	2			внеаудиторное	Беседа
30	декабрь		Практическое			Особенности работы с большой аудиторией.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
31	январь		Чат-занятие	Сюжетная и бессюжетная анимационная программа	2			внеаудиторное	Беседа
32	январь		Практическое			Тренинг «Основы актерского мастерства»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
33			Чат-занятие	Композиция и сценарий. Основы построения сценария.	2			внеаудиторное	Беседа
34	январь		Практическое			Основы написания сценария. Составление	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий

						программы по образцу.			
35	январь		Чат-занятие	Сценарий новогодней программы. Составление сценария компиляционным способом.	2			внеаудиторное	Беседа Тестирование
36	январь		Практическое			Особенности организации и проведения новогодних программ.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
37	январь		Чат-занятие	Положительный и отрицательный персонаж.	2			внеаудиторное	Беседа
38	январь		Практическое			Репетиции. Отработка навыков работы ведущего	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
39	январь		Чат-занятие	Грим. Подбор костюма и аксессуаров.	2			внеаудиторное	Беседа
40	февраль		Практическое			Репетиции. Отработка навыков работы ведущего	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
41			Чат-занятие	Реквизит и бутафория. Реквизит в сказочной новогодней программе.	2			внеаудиторное	Беседа
42	февраль		Практическое			Ведение программы. Отработка навыков работы ведущего	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
43			Чат-занятие	Тематические программы. Календарные праздники. Развлекательные программы.	2			внеаудиторное	Беседа
44	февраль		Практическое			Составление сценария компиляционным способом.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
45	февраль		Чат-занятие	Правила оформления сценария. Музыкальное оформление. Программы для нарезки музыки.	2			внеаудиторное	
46	февраль		Практическое			Отработка навыков	4	Каб.303	Практическое

						написания сценария. Отработка навыков работы ведущего.			выполнение заданий
47	февраль		Чат-занятие	Особенности сценария «День рождения»	2			внеаудиторное	
48	февраль		Практическое			Отработка навыков написания сценария «День рождения»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
49	февраль		Чат-занятие	Фольклорные праздники. Подготовка. Ведение. Реквизит	2			внеаудиторное	
50	февраль		Практическое			Отработка навыков и умений работы аниматора	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
51	февраль		Чат-занятие	Особенности организации и проведения фольклорных праздников	2			внеаудиторное	
52	февраль		Практическое			Отработка навыков и умений работы аниматора	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
53			Чат-занятие	Особенности организации и проведения фольклорных праздников	2			внеаудиторное	
54			Практическое			Репетиции	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
55			Чат-занятие	Подбор образа к фольклорному празднику. Грим. Реквизит	2			внеаудиторное	Наблюдение
56			Практическое			Выступление	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
57			Чат-занятие	Сленг. Слова-паразиты	2			внеаудиторное	Беседа
58			Практическое			Способы борьбы со словами паразитами	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
59	апрель		Чат-занятие	Техника бесконфликтного поведения	2			внеаудиторное	Беседа
60	апрель		Практическое			Тренинг	4	Каб.303	Практическое

			кое			«Искусство ведения диалога»			кое выполненные задания
61	апрель		Чат-занятие	Специалист по твистингу. Особенности аэродизайна	2			внеаудиторное	Беседа
62	апрель		Практическое			Мастер – класс «Твистинг, как вид досуга»	4	Каб.105	Практическое выполненные задания
63			Чат-занятие	Основы создания и продвижения рекламы	2			внеаудиторное	Беседа
64			Практическое			Создание рекламы. Визитка. Афиша	4	Каб.303	Практическое выполненные задания
65			Чат-занятие	Профессия «Гримёр – постижер»	2			внеаудиторное	Беседа
66			Практическое			Основы наложения грима. Основы наложения постижерского искусства	4	Каб.303	Практическое выполненные задания
67			Чат-занятие	Туристический бизнес. Работа аниматора в отеле	2			внеаудиторное	Беседа
68			Практическое			Итоговое занятие. Презентация по выбранной теме	4	Каб.303	Практическое выполненные задания
			Итого:		68		136		

Календарный учебный график 2 модуль «Кейс вожатого»

объединения «ПрофВыбор. Я ведущий» Год обучения – 2. Количество часов – 204 (2 раза в неделю: 2 часа с применением дистанционных образовательных технологий и 4 часа в очном формате)

Педагог д/о – Кузнецова Ирина Александровна

Группа № ____

№ п\п	Месяц	Число	Форма занятия	Тема урока теоретического занятия	К - во часов	Тема уроков практического занятия	К - во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Теоретическое	История становления вожатского мастерства в	2			Каб.303	Беседа Входное тестирование

				России. Должностные инструкции.					ние
2	сентябрь		Практическое			Создание проекта «Программа работы вожатого в оздоровительном лагере»	4	Каб.303	Беседа
3	сентябрь		Теоретическое Чат-занятие	Нормативные документы. Права и обязанности вожатого	2			внеаудиторное	Беседа
4	сентябрь		Практическое			Работа над проектом. Оформление.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
5	сентябрь		Теоретическое Чат-занятие	Логика смены. Основные периоды	2			внеаудиторное	Беседа
6	сентябрь		Практическое			Особенности работы вожатого в нестандартные дни. Создание чата для детей отряда. Правила поведения в лагере.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
7	сентябрь		Чат-занятие	План - сетка летней лагерной смены. Оргпериод. Информация о воспитанниках	2			внеаудиторное	Беседа
8	сентябрь		Практическое			Планирование и организация работы вожатого в оргпериод. Режим дня в ДОЛ и его организация. Мастер – класс «Игры на знакомство»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
9	октябрь		Чат-занятие	Открытие и закрытие смены.	2			внеаудиторное	Беседа
10	октябрь		Практическое			Общелагерные и отрядные мероприятия. Сценарий открытия лагерной смены. Название,	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий

						девиз отряда.			
11	октябрь		Чат-занятие	Динамика развития смены. Тематические смены. Виды общелагерных мероприятий.	2			внеаудиторное	Беседа
12			Практическое			Мастер – класс «Игры и развлечения в организационный период»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий Наблюдение
13	октябрь		Чат-занятие	Коллективно-творческое дело в ДОЛ.	2			внеаудиторное	Беседа
14	октябрь		Практическое			Организация и проведение КТД в ДОЛ.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
15	октябрь		Чат-занятие	Основной период. Тематические дни.	2			внеаудиторное	Беседа
16	октябрь		Практическое			Игровые разминки, кричалки. Отрядный уголок	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
17			Чат-занятие	Игры без реквизита. Песенно – танцевальные игры	2			внеаудиторное	Беседа
18	ноябрь		Практическое			Мастер-класс «Танцевальные игры, флеш-мобы. Музыкальные игры»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий Наблюдение
19	ноябрь		Чат-занятие	Родительский день	2			внеаудиторное	Беседа
20	ноябрь		Практическое			Родительский день в ДОЛ. Расписка от родителей. Выход за территорию лагеря.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий Наблюдение
21	ноябрь		Чат-занятие	Заключительный период. Закрытие смены.	2			внеаудиторное	Беседа
22	ноябрь		Практическое			Закрытие смены.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
23	ноябрь		Чат-занятие	Подготовка детей к отправке домой. Документация	2			внеаудиторное	Беседа

				оформляемая вожатым на ребёнка.					
24	декабрь		Практическое			Мастер – класс «Игры в заключительный период». Создание в чате памятного фотоальбома.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
25	декабрь		Чат- занятие	Анкетирование детей, отдыхающих в ДОЛ	2			внеаудиторное	Беседа
26	декабрь		Практическое			Разработка анкет для социологического опроса отдыхающих.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
27	декабрь		Чат- занятие	Дневник вожатого.	2			внеаудиторное	Беседа
28	декабрь		Практическое			Особенности заполнения и ведения дневника вожатого.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий Наблюдение
29	декабрь		Чат- занятие	Личностная адаптация вожатого. Безопасность в работе вожатого.	2			внеаудиторное	Беседа
30	декабрь		Практическое			Психологическая стрессо- устойчивость	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
31	январь		Чат- занятие	Формирование коммуникативной культуры вожатого. Слова – паразиты в речи вожатого.	2			внеаудиторное	Беседа
32	январь		Практическое			Педагогическое мастерство вожатого	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
33			Чат- занятие	Сложные ситуации в работе вожатого. «Преступление» и наказание.	2			внеаудиторное	Беседа
34	январь		Практическое			Профилактика вредных привычек. Педагогическое мастерство	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий

						вожатого			
35	январь		Чат-занятие	Профилактика буллинга. Социальный портрет современного школьника.	2			внеаудиторное	Беседа Тестирование
36	январь		Практическое			Тренинг «Профилактика детской агрессии»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
37	январь		Чат-занятие	Конфликтология в детском лагере. Способы выхода из конфликтных ситуаций.	2			внеаудиторное	Беседа
38	январь		Практическое			Тренинг «Разрешение конфликтов»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
39	январь		Чат-занятие	Психологические особенности дошкольного и младшего школьного возраста	2			внеаудиторное	Беседа
40	февраль		Практическое			Особенности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Игры.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
41			Чат-занятие	Психологические особенности детей среднего школьного возраста	2			внеаудиторное	Беседа
42	февраль		Практическое			Особенности работы с детьми среднего школьного возраста. Игры. Увлечения.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
43			Чат-занятие	Психологические особенности детей старшего школьного возраста	2			внеаудиторное	Беседа
44	февраль		Практическое			Особенности работы с детьми старшего школьного возраста	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий

45	февраль		Чат-занятие	Дети с ОВЗ.	2			внеаудиторное	
46	февраль		Практическое			Особенности работы с детьми с ОВЗ	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
47	февраль		Чат-занятие	Законы и традиции в детском лагере	2			внеаудиторное	
48	февраль		Практическое			Банк игр с временным детским коллективом	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
49	февраль		Чат-занятие	Родительский контроль. Работа с родителями	2			внеаудиторное	
50	февраль		Практическое			Деньги у детей. Звонки от родителей	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
51	февраль		Чат-занятие	Экстремальные ситуации в ДОЛ	2			внеаудиторное	
52	февраль		Практическое			Оказание доврачебной медицинской помощи	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
53			Чат-занятие	Теоретические и практические основы тренингов в детском лагере	2			внеаудиторное	
54			Практическое			Организация и проведение тренингов в ДОЛ	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
55			Чат-занятие	Методика проведения вечерней «свечки»	2			внеаудиторное	Наблюдение
56			Практическое			Темы вечерних «свечек». Организация и проведение вечерней «свечки»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
57			Чат-занятие	Интернет-ресурсы на службе у вожатого	2			внеаудиторное	Беседа
58			Практическое			Разработка проекта «Планирование и документация летней лагерной смены»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
59	апрель		Чат-занятие	Лидерские качества	2			внеаудиторное	Беседа

				вожатого.					
60	апрель		Практическое			Тренинг «Я вожатый - я лидер»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
61	апрель		Чат-занятие	Проблемные ситуации в работе вожатого	2			внеаудиторное	Беседа
62	апрель		Практическое			Профилактика эмоционального выгорания вожатого	4	Каб.105	Практическое выполнение заданий
63			Чат-занятие	Организация экскурсий в ДОЛ	2			внеаудиторное	Беседа
64			Практическое			Банк кейсов для вожатых. Литература в помощь вожатому	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
65			Чат-занятие	Методическая работа над проектом «Планирование и документация летней лагерной смены»	2			внеаудиторное	Беседа
66			Практическое			Оформление проекта «Планирование и документация летней лагерной смены»	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
67			Чат-занятие	Подготовка проекта «Планирование и документация летней лагерной смены»	2			внеаудиторное	Беседа
68			Практическое			Итоговая аттестация. Защита проекта.	4	Каб.303	Практическое выполнение заданий
			Итого:		68		136		

**Итоговое тестирование
по программе «ПрофВыбор. Я ведущий»
для обучающихся 1 модуля
1 полугодие**

Обучающимся предлагается к каждому вопросу выбрать один или несколько вариантов ответа.

Раздел «Игротехника»

1. Что такое ИГРА?

- А) Это продуктивный (обучающий) вид деятельности человека, мотив, которой заключается в развитии навыков, умений.
- Б) вид деятельности ребёнка
- В) это средство развлечения, общения и отдыха

2. Чем отличаются музыкальные игры от флеш-мобов?

- А) это одно и то же
- Б) флеш-мобы относятся к танцевальным играм а не к музыкальным
- В) флеш-мобы чаще всего проводятся спонтанно, а музыкальные игры требуют подготовки

3. Фольклорные игры это..

- А) это игры в которые играли наши предки
- Б) это традиционные игры, характерные для данного народа.
- В) это хороводы

4. Сколько существует классификаций игр?

- А) классификаций очень много
- Б) классификацию каждый ведущий делает для себя
- В) классификация не нужна

Раздел «Сценарная мастерская»

5. Чем отличается сценическая речь от бытовой?

- А) Сценическая речь от бытовой отличается гибкостью, высотой, звучностью, объемом голоса и выразительностью интонации.
- Б) Сценическая речь более громкая, чем бытовая.
- В) Если у человека хорошо развит артикуляционный аппарат, то не отличается.

6. Что такое КОМПИЛЯЦИЯ?

- А) это составление текста или другой творческой работы на основе чужих идей, или произведений, с указанием авторства источников
- Б) это способ сочинения сценария
- В) это вид деятельности аниматора

7. Что такое «Сленг»?

- А) Сленг – это слова – паразиты в речи молодёжных групп.
- Б) Сленг (сленгизм) - это такие словестные обороты, которые дают возможность проявлению сильного характера личности.
- В) Сленг – это набор слов и выражений (новых/ранее понимаемых в других значениях), которые употребляют лица определенных социальных, возрастных, профессиональных групп.

9. Что такое «ИНТЕР – АКТИВ» в работе ведущего?

- А) это игра в реальном времени

Б) это способ общения ведущего с гостями, когда ведущий вовлекает гостей, чтобы все стали участниками мероприятия.

В) взаимодействие с участниками программы и немедленная реакция участников

10 Что такое «сценический костюм»?

А) это нарядная одежда, цель которой служит, чтобы украсить человека,

Б) К понятию "сценический костюм" относят детали, украшающие бытовую одежду

В) это все, что искусственно изменяет внешний вид человека (одежда, обувь, причёску, украшения, аксессуары, макияж) для создания определенного образа на сцене.

За выполнение тестового задания обучающемуся выставляются баллы.

Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

В заданиях с выбором нескольких верных ответов, баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании.

В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, два. Два балла выставляются за все верные выборы в одном задании, один балл - за одну ошибку, ноль — за полностью неверный ответ.

Правила оценки всего теста. Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл (13 баллов).

Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить высокий, средний или ниже среднего уровень освоения программы.

«ниже среднего» - менее 30% (менее 7 баллов)

«средний» - 70% - 31 % (7-13 баллов)

«высокий» - 100% - 71 % (13-20 баллов)

КЛЮЧ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Верный ответ	А, В	Б	Б	А, Б	А	А	В	В	Б, В	В

Итоговое тестирование по программе «ПрофВыбор. Я ведущий» для обучающихся 2 модуля

Обучающимся предлагается к каждому вопросу выбрать один или несколько вариантов ответа

1. В каждой смене лагеря есть 3 периода. Расставьте их в правильной последовательности.

А) заключительный период 3

Б) организационный период 1

В) основной период 2

2. По времени деятельности существуют лагеря (отметьте лишнее)

А) круглогодичные

Б) сезонные

- В) лагерь выходного дня
- Г) укороченные

3) Классификация по месту проведения (отметить лишнее)

- А) Смешанные
- Б) Палаточные
- В) Выездные
- Г) Стационарные

4) В какой период происходит: привыкание детей к новым условиям, к новым требованиям, к новому режиму дня и даже к новому рациону питания?

- А) основной период
- Б) организационный период
- В) заключительный период

5) Как называется документ, в котором отражена система воспитательной деятельности вожатого?

- А) План-сетка смены лагеря
- Б) План – сетка отряда
- В) Должностные инструкции вожатого

6) Нужна ли диагностика ребят, отдыхающих в лагере? (отметить, с каким выражением согласны)

- А) Диагностика нужна только в начале смены
- Б) Считаю, что диагностика не нужна. Это лишнее.
- В) Диагностика нужна только в заключительном периоде, чтоб сделать выводы вожатому
- Г) Диагностика нужна в течение всей смены

7) При травме ребёнка вожатый: (указать верное высказывание)

- А) должен оказать доврачебную медицинскую помощь
- Б) должен вызвать скорую и ни кого не подпускать к ребёнку и сам не трогать его
- В) Отнести ребёнка в медпункт

8) Вожатый имеет право: (указать верное высказывание)

- А) наказывать непослушных детей, изолируя их в отдельное помещение
- Б) съесть еду, от которой отказались дети
- В) проводить беседы воспитательного характера с воспитанниками

9) В лагере существует традиция вечерней СВЕЧКИ. Оптимальная продолжительность этого мероприятия: (указать верное высказывание)

- А) 15 – 20 мин
- Б) от 30 мин до 1 часа
- В) Можно сидеть и обсуждать события дня очень долго. Пока ребята не захотят спать.

10) Нужно ли изучать возрастную психологию вожатому? (указать верное высказывание)

- А) Нет. Моего опыта достаточно
- Б) Вожатый должен учиться постоянно

В) Знания особенностей возрастных периодов воспитанников – это важная составляющая в работе водителя.

За выполнение тестового задания обучающемуся выставаются баллы.

Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, два. Два балла выставляются за все верные выборы в одном задании, один балл - за одну ошибку, ноль — за полностью неверный ответ.

Правила оценки всего теста. Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл (13 баллов).

Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить высокий, средний или ниже среднего уровень освоения программы.

«ниже среднего» - менее 30% (менее 7 баллов)

«средний» - 70% - 31 % (7-13 баллов)

«высокий» - 100% - 71 % (13-20 баллов)

КЛЮЧ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Верный ответ	БВА	Г	А	Б	Б	Г	А	В	А	В