

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

протокол № 3 от «31» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАУ ДО
«ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

 Косенко Т.В.

приказ № 22 от «31» 03 2021г.

«Образование. Воспитание. Творчество»

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА им. Э.Т.А. ГОФМАНА»
на период 2021-2025 гг.

г. Калининград
2021

Паспорт программы развития.

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана» на период 2021-2025 гг.»

2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации 4 сентября 2014 года);
- Решение коллегии Министерства культуры РФ «О современном состоянии и перспективах развития детских школ искусств» от 08.06.2017г.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 №1008);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016г. №326-р);
- Указ Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» от 29 мая 2017г. №240;
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021г. №122-р).

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития учреждения до 2025 года, методы управления инновационными процессами в сфере дополнительного образования и ресурсное обеспечение развития учреждения, порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента учащихся. Определены цели, задачи, направления и сроки их реализации.

4. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- обеспечение условий для раскрытия творческого потенциала участников образовательного процесса.

Задачи:

- повышение доступности и качества образования в сфере музыкального, изобразительного, хореографического искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих

ресурсов;

- совершенствование образовательного процесса в ДМШ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствование традиционных методик;
- реализация новых дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с новым законодательством;
- расширение спектра платных услуг в соответствии с социальным заказом;
- обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик;
- совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы;
- проведение мониторинга качества образовательной деятельности;
- развитие творческого и методического взаимодействия с иными образовательными учреждениями с целью просветительской деятельности и отбора одаренных детей;
- привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды учреждения;
- обеспечение безопасного образовательного процесса с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

5. Дата утверждения программы:

- проект программы рассмотрен педагогическим советом учреждения 31 марта 2021г.

6. Основной разработчик Программы: МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана».

7. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства

(средства, поступающие от платных образовательных услуг, спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования).

8. Срок реализации Программы: 2021-2025гг.

9. Этапы реализации Программы:

- первый (подготовительный) этап (2021-2022): проведение аналитической работы, продолжение мероприятий по совершенствованию нормативно-правовой и организационно-содержательной базы учреждения, утверждение Программы развития школы.

- второй (основной этап) (2022-2024): реализация мероприятий, направленных на апробацию и внедрение результатов первого этапа, содержательную корректировку новых образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих).

- третий этап (2025): реализация мероприятий, направленных на распространение результатов, полученных на предыдущих этапах, подведение итогов реализации программы развития и разработка нового стратегического плана развития школы.

10. Исполнители Программы: педагогический коллектив и администрация учреждения, учащиеся и родители (законные представители) учащихся

ДМШ.

11. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- рост разнообразия и качества образовательных услуг (в т.ч. платных) на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом);
- сохранение контингента учащихся на бюджетной основе и увеличение контингента учащихся на внебюджетной основе;
- повышение качества образовательной, воспитательной, концертной, просветительской деятельности учреждения в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса;
- рост личностных и профессиональных достижений учащихся, педагогов, администрации;
- сохранение позитивного имиджа ДМШ в условиях социокультурного пространства ГО «Город Калининград»;
- укрепление и поиск новых форм социального партнерства;
- улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы;
- повышение профессиональной компетентности педагогического коллектива, в том числе в условиях дистанционного обучения;
- недопущение рисков распространения коронавирусной инфекции.

12. Целевые индикаторы и показатели Программы:

- удельный вес современных форм, методов, технологий обучения, используемых в образовательном процессе;
- удельный вес численности обучающихся ДМШ - участников конкурсов и фестивалей различных уровней;
- позитивная динамика удовлетворенности набором и качеством образовательных услуг;
- позитивная динамика уровня освоения образовательных программ учащимися;
- позитивная динамика мотивации к самообразованию;
- удельный вес выпускников ДМШ, продолживших образование на базе высших и средних профессиональных учебных заведений в сфере музыкального, изобразительного и хореографического искусства;
- сохранность здоровья учащихся;
- удельный вес культурно-просветительских мероприятий для жителей города и количества участников этих мероприятий.
- доля обновленных учебно-методических разработок и пособий, используемых в образовательном процессе;
- удельный вес численности преподавателей, использующих современные формы, методы и технологии обучения;
- удельный вес численности преподавателей, представивших опыт работы на семинарах, конференциях различного уровня;
- удельный вес численности преподавателей, повысивших квалификационную категорию;

- удельный вес различных форм социального партнерства.

Контроль над исполнением Программы, управление реализацией Программы осуществляется директором и педагогическим советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора ДМШ по учебной работе, педагогом-организатором, методистами.

Содержание

I. Введение.

1.1. Краткая аннотация Программы.

II. Информационно-аналитическая справка об образовательном учреждении.

2.1. Общие сведения об образовательном учреждении.

2.2. Кадровый состав.

2.3. Организация и содержание методической работы в ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана.

2.4. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.5. Культурно-просветительская и внеклассная работа.

2.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

3.1. Этап 1. Анализ внешней среды.

3.2. Этап 2. Анализ внутренней среды.

3.3. Итог I этапа: SWOT – анализ.

3.4. Анализ состояния и проблем учреждения.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния учреждения.

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на 2021 -2025 гг.

4.2. Механизм реализации Программы.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на 2021-2025 гг.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

5.2. Изменения в культурно-просветительной и внеклассной деятельности учреждения.

5.3. Обновление методической работы.

5.4. Кадровый состав и развитие материально - технической базы.

5.5. Меры по реализации «Программы развития» на 2021-2025гг.

5.6. Оценка эффективности реализации Программы.

Раздел I. Введение.

1.1. Краткая аннотация программы.

Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана города Калининграда была открыта в 1964 году. В 1994 году 21 октября Постановлением № 1485 Мэрии города Калининграда школе было присвоено имя Э.Т.А. Гофмана, известного деятеля немецкой культуры, родившегося в Кенигсберге. В настоящее время учреждение ориентировано на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности ученика ставит перед ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- опора на личностно-ориентированные методики преподавания и дифференцированный подход к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы являются положения стратегии развития системы образования в сфере культуры, в которой определено равенство и доступность качественного образования для детей и подростков.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что учащиеся получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль выполнения программы осуществляет Педагогический совет школы.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, впоследствии способной на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию

дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана ставит перед собой следующую цель:

- создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- приобщение детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- предоставление возможности приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
- формирование комплексного подхода к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующего современным запросам населения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- создание условий для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжение работы в области профессионального ориентирования учащихся;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали, как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях;
- обеспечение возможности художественного образования детей с ограниченными возможностями или особенностями развития и их социальной адаптации в современном обществе;
- создание условий для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Методическая работа.
3. Конкурсная и фестивальная деятельность.

4. Внеклассная и концертно-просветительская работа.
5. Проектная деятельность, в том числе интегрированная в сферу деятельности не только учреждений культуры и образования, но и в деятельность общественных организаций, национальных обществ.
6. Повышение квалификации педагогических работников.
7. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДМШ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер и направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана нацелена на эффективность использования современных научно - методических подходов к организации педагогической и административно-управленческой деятельности в ДМШ, отражает интересы и запросы жителей городского округа «Город Калининград». Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей, предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для развития творческой и инновационной деятельности.

II. Информационно-аналитическая справка об образовательном учреждении.

2. 1. Общие сведения об образовательном учреждении:

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана».

Тип: образовательное учреждение дополнительного образования.

Вид: детская музыкальная школа.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

Юридический адрес: РФ, 236008, Калининград, ул. Тельмана, 48.

Фактический адрес: РФ, 236008, Калининград, ул. Тельмана, 48.

Телефон/факс: 8(4012) 96-64-42

e-mail: goffmann_76@mail.ru; goffmann_76@klgd.ru

Сайт: gofman39.ru

Учредитель: городской округ «Город Калининград».

И.о. директора: Косенко Татьяна Владимировна.

Школа является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий городского округа «Город Калининград» в сфере дополнительного образования детей и взрослых.

Учредителем и собственником имущества школы является городской округ «Город Калининград».

Функции и полномочия Учредителя школы возложены на администрацию (органы администрации) городского округа «Город Калининград» (далее - Учредитель), порядок осуществления которых утверждается правовым актом главы администрации городского округа «Город Калининград».

Муниципальное задание для школы в соответствии с предусмотренными его основными видами деятельности утверждает Учредитель. Школа не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

Школа является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц, имеет обособленное имущество на праве оперативного управления, лицевые счета, открытые в порядке, установленном действующим законодательством, имеет печать со своим официальным наименованием, необходимые для осуществления деятельности штампы, бланки и символику.

В своей деятельности школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Российской Федерации, Налоговым кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральными законами, указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Калининградской области, Уставом городского округа «Город Калининград», нормативными правовыми актами городского округа «Город Калининград», а также Уставом и локальными актами школы.

Школа имеет Лицензию на право осуществления образовательной деятельности 39ЛО1№0001205 от 29 августа 2017г., выданную Министерством образования Калининградской области.

Основным нормативно-правовым документом школы является Устав МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» (утвержден приказом Комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» от 11.12.2015г. № п-КпСП-1991, дополнения к уставу — от 04.03.2016г. № п-КпСП-474, от 11.05.2017г. № п-КпСП-980, от 25.03.2019г.

Школа осуществляет в установленном законодательством Российской Федерации порядке следующие основные виды деятельности:

- 1) образовательная деятельность: реализация дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств;
- 2) культурно-просветительская деятельность;
- 3) творческая деятельность;
- 4) методическая деятельность.

Школа действует на основании законов Российской Федерации и Калининградской области «Об образовании в Российской Федерации», других действующих и нормативных актов Российской Федерации, устава, нормативно-правовых актов ДМШ.

В МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на основании приложения № 1 к лицензии от 29 августа 2017г., №ДО-1214 серия 39ЛО1№0001205 на осуществление образовательной деятельности реализуются дополнительные общеобразовательные программы дополнительного образования детей и взрослых:

○ *дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:*

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты»;
- «Струнные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Хоровое пение»;
- «Живопись»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Хореографическое творчество».

○ *дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, сольное пение, аккордеон, домра, ударные инструменты)*

○ *дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области хореографического искусства*

○ *дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области изобразительного искусства*

Школа предоставляет дополнительные платные образовательные услуги по дополнительным общеразвивающим образовательным программам:

- художественно-эстетическое развитие детей 3-6 лет;
- подготовка детей 6-7 лет к обучению в школе по программам в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства;
- индивидуальное или групповое обучение для всех желающих без ограничения по возрасту по разным видам искусств;
- дополнительные индивидуальные часы для учащихся, обучающихся в

школе, сверх часов и сверх программ, предусмотренных учебным планом.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются школой в соответствии с федеральными государственными требованиями, примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии с контрольными цифрами контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств местного бюджета городского округа «Город Калининград»), ежегодно устанавливаемыми школе Учредителем.

Устанавливаемые школе контрольные цифры контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств местного бюджета городского округа «Город Калининград»), являются показателем объема муниципального задания на оказание школой образовательных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Общая численность учащихся МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на 01.01.2021г. составляет 694 человека, из них:

- за счет бюджетных ассигнований городского округа «Города Калининград» – 554 человека;
- обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг – 140 человек.

МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком, утверждаемым школой самостоятельно;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН и составляет не более 14 часов в неделю по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и не более 10 часов в неделю по дополнительным общеразвивающим образовательным программам.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 8 классы) составляет 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Продолжительность одного урока на внебюджетном отделении составляет от 15 до 40 минут в соответствии с нормами СанПиН в

зависимости от возраста учащихся.

В школе создаются условия для обеспечения безопасности участников образовательного процесса и охраны труда сотрудников. В соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., соблюдение требований безопасности является важным условием качества образовательного процесса. Администрацией МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» сформулирована цель развития системы безопасности и охраны труда – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников учреждения во время их учебной, внеклассной, концертной и трудовой деятельности.

Для этого постоянно решаются следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей, их безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности, затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда.

Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента Российской Федерации в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности.

Основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллективом работников и учащихся школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также – информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирование культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет

возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

В целях оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ в школе реализуются формы промежуточной и итоговой аттестации.

Формами промежуточной аттестации могут быть: переводной экзамен, академический концерт, зачет, контрольный урок, в отдельных случаях учащемуся может быть зачтено результативное участие в конкурсе (при наличии диплома лауреата конкурса).

Формой итоговой аттестации является выпускной экзамен

Установлена пятибалльная система оценок с использованием «+» и «-».

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Для ведения образовательного и воспитательного процесса установлены следующие формы проведения занятий и мероприятий:

- аудиторные занятия (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- участие учащихся в конкурсах различного уровня;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные и общешкольные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Таким образом, организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий. Некоторые педагогические технологии преподавателей находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

Ежегодно учащиеся и преподаватели ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В 2020 году численность учащихся, принявших участие в конкурсах и фестивалях, составила 455 человек (65,4% от общей численности обучающихся). Численность учащихся-победителей составила 353 человека

(50,6% от общей численности обучающихся).

МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т. А. Гофмана» является одним из культурно-образовательных центров города Калининграда, где формируются базовые ценности личности, нравственность, культура. Школа принимает активное участие в развитии социокультурного пространства города.

Концертно-просветительская деятельность школы ведется в течение года всеми творческими коллективами и большинством учащихся для различных категорий населения города: учащихся и родителей средних общеобразовательных школ, детских садов, культурно-досуговых учреждений, в организациях и учреждениях, для ветеранов и общественных организаций. Творческие коллективы школы всегда являются участниками общегородских праздничных программ.

Активную исполнительскую деятельность ведут преподаватели школы со своими учащимися, являясь участниками различных конкурсных и концертных мероприятий, не только в городе, но и за его пределами:

- Калининградская область – Пионерский, Гурьевск, Советск, Черняховск, Светлогорск, п. Отрадное, Зеленоградск, Приморск, Светлый, Правдинск, Багратионовск, Янтарный, Гусев, Гвардейск, Балтийск, Калининград;

- города РФ - Москва, Санкт-Петербург, Вологда, Краснодар, Ангарск, Екатеринбург, Омск, Барнаул, Ростов-на-Дону;

- Рига (Латвия), Каунасе (Литва), Гомель, Минске (Беларусь), Пененжно, Бранево, Оструда (Польша), Тревизо (Италия).

2.2. Кадровый состав.

В МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» общая численность работников составляет 63 человека, из них педагогических работников - 45 человек (включая 10 совместителей).

Высшее профильное образование имеют 32 преподавателя (71,1%).

Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеет 1 преподаватель.

Количество аттестованных педагогических работников – 27 человек (60%), из них высшую квалификационную категорию имеют 20 человек (44,4%), первую – 7 человек (15,6%).

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя - научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям учащихся и

учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

2.3. Организация и содержание методической работы в ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана.

В ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана действует Методический совет, в составе которого заведующие отделениями учреждения, методист, заместитель директора по учебной работе, педагог-организатор. Функционирует Педагогический совет, в который входят все преподаватели и концертмейстеры учреждения. Методическая работа планируется в связи с задачами, которые стоят перед педагогическим коллективом: повышение качества образования, создание и функционирование инновационной модели школы дополнительного образования в сфере искусств. Это находит отражение в заседаниях тематических педагогических советов.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно-методического материала и включает в себя банк образовательных программ, банк методических сообщений, докладов, планов открытых уроков, методические разработки по внеклассной и культурно-просветительской работе, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотечный фонд. Все материалы активно используется для оказания конкретной методической помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является изучение наиболее эффективных методов в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Методическая работа в ДМШ направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессиональной педагогической деятельности, в том числе с детьми, имеющими особенности развития;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием или проблемами развития.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразования преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

2.4. Образовательно-воспитательная деятельность.

В ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана с 2014 года реализуются дополнительные

предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, с 2015 года – дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного и хореографического искусства, с 2021 года – дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства. Эти программы помогают выявить одаренных детей, создать условия для их художественного образования и эстетического воспитания, дают возможность учащимся приобрести знания, умения и навыки в области выбранного вида искусств, опыт творческой деятельности и осуществить подготовку учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является реализация преподавателями школы дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, реализуемых в школе с 2015 года. Эти программы позволяют более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дают возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Задачи, на решение которых должна направить свои усилия ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана:

- корректировка новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ, учебных планов в период их внедрения;
- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося, в том числе детей с особенностями развития;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения образовательных программ и учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

Целью воспитательной деятельности ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана является - создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

2.5. Культурно - просветительская и внеклассная работа.

Культурно-просветительская работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие

интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно-просветительской деятельности и внеклассной работы являются: концертная работа, общешкольные творческие проекты, классные часы, творческие встречи, гастрольные поездки, выезды на пленэр для учащихся отделения изобразительного искусства, тематические родительские собрания и др.

Ежегодно для жителей города организуется более ста концертов, выставок, лекций, музыкальные гостиные, совместные творческие проекты с другими учреждениями образования и культуры, участие в социальных проектах.

Продолжая развивать сложившиеся традиции, в ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана ведется работа по следующим направлениям обновления культурно-просветительской деятельности:

1. Создание организационной структуры, которая осуществляла бы координацию работы по реализации культурно-просветительских программ.

2. Расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел (совместные посещения концертов, творческих встреч и т.д.).

Целью культурно-просветительской деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей, объединение в творческой деятельности детей и родителей, что в значительной степени способствует укреплению значимости института семьи.

2.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническая база ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана соответствует современным требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса. Школа расположена в 2-х зданиях с концертным залом на 100 мест. Имеется 1 малый выставочный зал на 40 мест, оборудован 21 класс для индивидуальных и групповых занятий. В школе есть библиотека (фонд которой составляет 4347 экземпляров). Большой парк музыкальных инструментов и технических средств обучения, в том числе пианино и рояли фирм Petrof, Weinbach, Kawai, скрипки, виолончели, контрабас, домры, балалайки, аккордеоны, баяны, гитары, духовые и ударные инструменты.

С сентября 2013 года функционирует официальный сайт школы, с 2020 года – официальные группы школы в соцсетях.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение учебных классов представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В школе установлены автоматическая пожарная и охранная сигнализации. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

3.1 Этап 1. Анализ внешней среды.

Факторы внешней среды	Возможности	Угрозы
Макроокружение Экономические	Рост экономики страны. Стабилизация и предсказуемость темпов инфляции. Внедрение энергосберегающих технологий (экономия)	Установление высоких налоговых ставок. Увеличение цены на энергоресурсы. "Остаточный" принцип финансирования культуры побуждает к поиску других источников финансирования Падение платежеспособности населения
Политические	Модернизация российского образования: обсуждение и принятие изменений в ФЗ «Об образовании в РФ». Совершенствование правового положения государственных учреждений: расширение самостоятельности учреждения. Новая система оплаты труда работников бюджетной сферы (возможность стимулирования работников) – эффективный контракт	Изменение правового положения государственных учреждений: переход на автономию. Изменение законодательства о платных услугах. Разногласия в коллективе в связи с изменением в оплате труда
Социально - демографические, культурные	Ослабление демографического кризиса благоприятствует увеличению набора учащихся.	Ориентация социума на экономическое, юридическое, техническое образование приводит к меньшей востребованности музыкального образования. Изменение жизненных ориентиров населения: более прагматичный подход к образованию ребенка. Негативное воздействие массовой культуры. Конкуренция среди учреждений дополнительного образования за новых учащихся. Уменьшение уровня доходов населения

		влечет за собой невостребованность платных образовательных услуг.
Технологические	Усиление рыночных тенденций в образовании повышает востребованность таких технологий, как маркетинг, менеджмент, PR и др. Развитие средств связи, рост числа пользователей Интернет. Использование информационных технологий. Повышение компьютерной грамотности участников образовательного процесса	Недостаточное государственное финансирование «тормозит» внедрение современных технологий. Зависимость от инновационной деятельности конкурентов. Некомпетентность и нежелание преподавателей «старой формации» осваивать новые технологии.
Непосредственное окружение Заказчики услуг	Покупатели образовательных услуг ДМШ – родители. Сфера деятельности - служащие, работники образования, медицины, военнослужащие и т.д. Многие - бывшие выпускники ДМШ. Продвижение образовательных услуг и коммуникация с целью поддержания лояльности, например, путем создания благоприятных условий для эксклюзивности услуг	Повышение стоимости дополнительных платных образовательных услуг может привести к потере части заказчиков
Поставщики	Сотрудничество с постоянными партнерами	Задержки поставок материалов и оборудования. Торги через аукцион
Социальные партнёры Конкуренты	В ГО «Город Калининград» широко развитая сеть учреждений дополнительного образования детей: школы искусств, музыкальные школы, центры детского творчества, спортивные школы, досуговые учреждения и др., в которых занимается до 90% детей (от 2 до 17 лет). Учащиеся ДМШ - 1) активные участники всех городских культурных	Наличие домашних занятий – одна из причин нежелания посещать музыкальную школу. Обучение в ДМШ требует определенных материальных затрат: покупка, ремонт и настройка музыкальных инструментов, приобретение нотной литературы.

	праздников и акций (ситуация успеха и узнаваемости); 2) ежегодно выезжают на конкурсы различного уровня, в том числе в другие страны	
Рынок рабочей силы	Все преподаватели имеют специальное музыкальное образование. Работники имеют возможность работать на 2 и выше ставки, а также совместительство в других учреждениях	Падение престижности профессии педагога в последние годы, обесценивание его труда приводят к нехватке молодых специалистов и увеличению числа педагогов старшего возраста. Дефицит кадров мужского пола в педагогике и культуре. Большой объем нагрузки неблагоприятно сказывается на здоровье преподавателей

Матрица возможностей.

	Сильное влияние	Умеренное влияние	Малое влияние
Высокая вероятность	Совершенствование правового положения государственных учреждений: расширение самостоятельности Учреждения. Введение проф. стандарта педагога доп. образования	Модернизация Российского образования: обсуждение и принятие изменений в ФЗ «Об образовании в РФ». Использование информационных технологий	Работники имеют возможность (на усмотрение администрации) работать на 2 и выше ставки, а также совмещать в других учреждениях
Средняя вероятность	Продвижение образовательных услуг и коммуникация с целью поддержания лояльности, например, путем создания благоприятных условий для эксклюзивности услуг Ослабление демографического	Средняя з/плата не ниже средней по городу. Учащиеся ДМШ - 1) активные участники всех городских культурных праздников и акций («ситуация успеха и узнаваемости»); 2) ежегодно выезжают на конкурсы различного уровня	Развитие средств связи, рост числа пользователей Интернет. Стабилизация и предсказуемость темпов инфляции. Рост экономики страны

	кризиса		
Низкая вероятность	Увеличение уровня доходов населения. Рост платежеспособности населения. Сотрудничество с постоянными партнерами	Новая система оплаты труда работников бюджетной сферы (возможность стимулирования работников)	Повышение компьютерной грамотности участников образовательного процесса Внедрение энергосберегающих технологий (экономия)

Матрица угроз.

	Разрушение	Кризис	Тяжелое состояние	«Легкие ушибы»
Высокая вероятность	Изменение правового положения государственных учреждений: переход на автономию	Зависимость от инновационной деятельности конкурентов. При изменении кадрового состава преподавателей возникновение процентного несоответствия количества преподавателей с высшим профильным образованием требованиям ФГТ по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам	«Остаточный» принцип финансирования культуры побуждает к поиску других источников финансирования	Наличие домашних занятий - одна из причин нежелания посещать ДМШ.
Средняя вероятность	Падение престижности профессии	Ориентация социума на экономическое,	Повышение стоимости дополнительных	Дефицит кадров мужского пола

	преподавателя в последние годы, обесценивание его труда приводит к нехватке молодых специалистов. Коллектив школы «стареет»	юридическое, техническое образование приводит к меньшей востребованности музыкального хореографического и художественного образования.	платных услуг может привести к потере части заказчиков. Разногласия в коллективе в связи с изменением в оплате труда.	в педагогике и культуре. Установление высоких налоговых ставок. Увеличение цены на энергоресурсы.
Низкая вероятность	Изменение жизненных ориентиров населения: более прагматичный подход к образованию ребенка	Негативное воздействие массовой культуры. Недостаточное финансирование для обновления материально – технической оснащенности.	Большой объем педагогической нагрузки неблагоприятно сказывается на здоровье педагогов. Некомпетентность и нежелание преподавателей «старой формации» осваивать новые технологии	Обучение в ДМШ требует определенных материальных затрат: покупка, ремонт и настройка музыкальных инструментов. Изменение законодательства о платных услугах

3.2. Этап 2. Анализ внутренней среды.

Маркетинг	Расширение ассортимента предлагаемых образовательных услуг для разных возрастных категорий. Открытие новых отделений. Гибкость и вариативность учебного плана с учетом пожеланий потребителей. Система поощрения одаренных детей (стипендии, премии, доска почета) Позиционирование ДМШ как культурно-образовательного центра города. Регулярный мониторинг запроса на обучение	Слабо развита маркетинговая служба школы. Рекламные акции носят эпизодический характер. Недостаточно развита система демократических отношений участников образовательного процесса
Производство	Хорошая материально - техническая база ДМШ: большой парк музыкальных инструментов, оборудованные классы для индивидуальных и групповых занятий, концертный зал	Здание ДМШ (Некрасова, 16) требует косметического ремонта. Парк инструментов достаточно старый: необходим постоянный ремонт и обновление инструментов

Финансы	Расширение блока дополнительных платных образовательных услуг. Повышение платы за дополнительные услуги. Проведение платных концертов, спектаклей. Развитие социального партнерства (пожертвования, благотворительная помощь на организацию поездок детей на международные конкурсы)	Зависимость от бюджетных ассигнований. Отсутствие родительской платы за обучение с 2006 г. значительно снизило доходную часть бюджета школы
Персонал	Уровень квалификации и компетентности педагогических кадров достаточно высок: Четкое планирование повышения квалификации сотрудников. Наличие педагогов-новаторов. Разработана система поощрения и стимулирования работников.	«Старение кадров», средний возраст - 48 лет. Из-за падения престижа профессии кадровый дефицит молодых специалистов. Недостаточно сильная научно-методическая база диагностических материалов по некоторым дисциплинам. Недостаточность знаний у некоторых педагогов в области современных методов обучения, овладения инновационными технологиями
Культура и образ	Устойчивый положительный имидж школы в условиях социо - культурного пространства города. Позитивные отношения с потребителями образовательных услуг. Развитая сеть социального партнерства. Сохранение традиций школы, внимание к персоналиям: творческие и юбилейные вечера, сольные концерты, чествование ветеранов и др.	Дифференциация корпоративной культуры по отделениям. Скрытая конкуренция между преподавателями, стремящимися к лидерству. Негативные проявления на фоне «эмоционального профессионального выгорания» (как особенность женского, творческого коллектива). Недостаточно отрегулировано взаимодействие с родителями
Система управления	Управление учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор. К коллегиальным органам управления относятся: наблюдательный совет, общее собрание работников,	Недостаточная целенаправленная работа по сбору информации о рынке. Отсутствие маркетинговой службы.

	педагогический совет, совет Учреждения. Разработана Программа развития ДМШ до 2025 года «Образование. Воспитание. Творчество»	
--	---	--

3.3. Итог I этапа: SWOT – анализ.

	Возможности 1.Расширение самостоятельности учреждения. 2.Создания благоприятных условий для эксклюзивности услуг. 3.Использование информационных технологий. 4.Ослабление демографического кризиса благоприятствует увеличению набора учащихся	Угрозы 1. Падение престижности профессии «преподавателя» 2. Зависимость от инновационной деятельности конкурентов. 3. «Остаточный" принцип финансирования культуры. 4. Меньшая востребованность музыкального образования
Сильные стороны 1.Устойчивый положительный имидж школы в условиях социокультурного пространства города. 2.Расширение ассортимента предлагаемых образовательных услуг для разных возрастных категорий. 3.Высокий уровень квалификации педагогических кадров. 4.Хорошая материально - техническая база ДМШ	СИВ (сильные стороны, используемые для достижения отдачи от возможностей во внешней среде) Позитивный имидж школы в городе при расширении ее самостоятельности будет укрепляться. Расширение спектра услуг возможно при использовании информационных технологий	СИУ (силы, направленные на устранение угроз) Достаточно крепкая МТБ школы способна выдержать некоторое время при слабом финансировании. Высокий уровень квалификации и опыт педагогов позволят доказать «престижность» профессии. Разнообразие дополнительных услуг смогут привлечь даже тех клиентов, которые не заинтересованы в музыкальном образовании
Слабые стороны 1. Из-за падения престижа профессии кадровый дефицит молодых специалистов. 2. Отсутствие родительской платы за обучение с 2006 г. значительно снизило доходную часть бюджета школы 3. Отсутствие маркетинговой службы. 4. Недостаточно	СЛВ (возможности внешней среды для преодоления имеющихся слабостей) Фактор отсутствия родительской платы за обучение направить на отрегулированное взаимодействие с родителями, в целях предупреждения потери контингента учащихся	СЛУ (предотвращение нависшей угрозы) Кадровый дефицит молодых преподавателей усугубляет проблему с престижностью профессии, а, следовательно, и получением музыкального образования

отрегулировано взаимодействие с родителями.		
---	--	--

3.4 Анализ состояния и проблем учреждения.

Образовательная политика в ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, на выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас преподавания детям музыкально-компьютерных технологий, умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских музыкальных школ.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно-ориентированный подход к ребенку, используя, с одной стороны обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам с учетом ФГТ, с другой – обучения по общеразвивающим образовательным программам.

Абсолютное большинство преподавателей ДМШ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДМШ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДМШ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения;
- проектная деятельность.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в ДМШ, показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- недостаточное привлечение дополнительных источников финансирования;
- снижение аудиторной нагрузки по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам и неготовность родителей учащихся оплачивать дополнительные занятия.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд серьезных недостатков:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении нотной и современной методической литературой;
- необходимо развитие мультимедийного оснащения;
- недостаточное количество компьютерной техники для внедрения электронных журналов и дневников учащихся.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педагогического коллектива к инновационным процессам;
- недостаточная методическая и внеклассная работа преподавателей;
- недостаточная мотивация учащихся к обучению;
- недостаточная проектная работа;
- малоэффективная работа по качественному набору учащихся в школу.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

С другой стороны, школа не уравнивает соотношение между массовым характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний.

В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы.

4.1 Приоритетные направления, цели и задачи ДМШ на 2021-2025г.г.

В основе концепции развития ДМШ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы

выбора.

Основная задача современной ДМШ – проектирование пространства персонального образования для самореализации личности путем поддержки и развития творческих способностей подрастающего поколения, формировании человека и гражданина, интегрированного в современное общество.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2021-2025 гг.:

- предоставление каждому обучающемуся школы право выбора направления по одному из видов искусств;
- выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для учащихся;
- расширение числа предметных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры Калининграда, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

Основные направления развития МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на 2021-2025 гг.:

Организационно-содержательное – предполагает создание условий для дифференциации и индивидуализации образовательного процесса в условиях модернизации содержания образования, а именно:

- совершенствование нормативно-правовой базы образовательного процесса;
- обеспечение вариативности музыкального образования на основе внедрения новых образовательных программ;
- организация разнообразной творческой, концертно-просветительной, внеклассной деятельности учащихся;
- внедрение современных форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Педагогическое – связано с созданием в школе психологически комфортной образовательной творческой среды, с поиском способов формирования мотивов учебной и творческой деятельности, развитием познавательных, творческих интересов учащихся с разными музыкальными данными.

Научно-методическое – направлено на разработку, адаптацию и внедрение педагогических средств, обеспечивающих продвижение каждого учащегося по ступеням образования: методик, программ, технологий, методических разработок, необходимых для достижения образовательных целей; освоение новых форм педагогической деятельности, направленных на создание ситуаций успеха для каждого ученика, развитие коммуникативной культуры личности учащихся ДМШ, экспериментальной апробации педагогических инноваций, адекватных концептуальным идеям образовательной политики государства в сфере культуры и искусства.

Социокультурное – предполагает развитие образовательного пространства ДМШ; привлечение социальных партнеров; развитие форм

сотрудничества с городскими и областными организациями, в том числе и в проектной деятельности.

4.2.Механизм реализации Программы.

Заказчиком-координатором Программы является администрация МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана».

Заказчик - координатор:

- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты, необходимые для реализации Программы;
- подготавливает ежегодно отчет о ходе реализации Программы;
- подготавливает предложения по уточнению перечня программных мероприятий на очередной финансовый год, уточняет затраты по программным мероприятиям, а также механизм реализации Программы;
- разрабатывает перечень целевых показателей для осуществления контроля по реализации Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную подготовку реализации Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделенных на ее реализацию;
- осуществляет координацию деятельности школьных структур по подготовке и реализации программных мероприятий, а также анализу их выполнения;

Текущее управление реализацией Программы осуществляют заведующие отделениями ДМШ, которые:

- готовят предложения по формированию перечня программных мероприятий;
- проводят мониторинг результатов реализации Программы;
- готовят отчетность о ходе реализации Программы по направлениям.

Распределение обязанностей и объектов контроля осуществляется следующим образом:

Содержание работы	ответственные				
	директор	зам. по УР/мето дист	педагог- организат ор	заведую щий хозяйств ом/инспе ктор по кадрам	зав. отдел
1. Организационно-педагогические мероприятия					
1. Подбор и расстановка кадров	+	+		+	
2. Установление порядка и режима работы школы	+	+			
3. Составление расписания занятий		+			+
4. Комплектование школы		+			
5. Составление отчетности в школе	+	+	+		+
6. Ведение табеля на заработную плату		+		/+	

7. Обеспечение санитарно-гигиенического режима в школе	+	+		+	
8. Работа, связанная с соблюдением ПВР и охраны труда	+			+	
9. Организация подготовки и проведения итоговой аттестации		+			+
10. Разработка нормативной документации	+	+		+	
11. Тарификация педагогических работников	+	+			
12. Работа по сохранности школьного здания и имущества, противопожарная безопасность	+			+	
13. Работа технического персонала				+	
14. Приобретение, хранение и использование школьного имущества	+			+	
2. Решение организационных вопросов обучения					
1. Работа с учащимися, требующими особого педагогического внимания	+	+			+
2. Контроль за учебной нагрузкой учащихся	+	+			
3. Работа с родителями	+	+	+		+
3. Работа с педагогическими кадрами и повышение их квалификации					
1. Организация методической работы и повышение квалификации		+ / +			+
2. Руководство внеклассной работой преподавателей	+		+		
3. Изучение и распространение передового опыта		/+			+
4. Аттестация педагогических работников	+	/+			
5. Руководство работой педсовета	+	+			
6. Проведение заседаний отделов		+			+
4. Организация учебно-воспитательного процесса					
1. Планирование работы школы	+	+	+		+
2. Контроль за выполнением образовательных программ		+			+
3. Установление связи с другими образовательными учреждениями			+		
5. Система внутришкольного контроля					
1. За методической работой и повышением квалификации преподавателей	+	+			+
2. За ведением школьной документации преподавателей и учащихся		+	+		+
3. За ведением номенклатурного делопроизводства	+	+		/+	
4. За материально-техническим	+			+	

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на 2021 - 2025 гг.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

Организация образовательного процесса является собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2021 - 2025 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам: поэтапное введение в образовательный процесс новых дополнительных предпрофессиональных образовательных программ и учебных планов, дополнительных общеразвивающих программ (их корректировка в ходе внедрения);

- разработка и применение адаптированных программ для детей с особыми образовательными потребностями;

- расширение спектра платных услуг для разных категорий населения.

Развитие творческих способностей обучающихся

- привлечение обучающихся к участию в конкурсах и фестивалях;
- моделирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- формирование положительных привычек;
- познавательная деятельность;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

5.2. Изменения в культурно-просветительской и внеклассной деятельности ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана.

Одной из составляющих культурно-просветительской деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана, осознания статуса школы как части социокультурного пространства ГО «Город Калининград»

Изменения в культурно-просветительской и внеклассной деятельности, осуществляемой ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими

учреждениями;

- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста;
- развитие сетевого взаимодействия, использование ресурсов социальных, организаций, профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования в целях повышения качества образования, более уверенного приобретения обучающимися необходимых компетенций;

5.3. Обновление методической работы.

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента учащихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами, анализ образовательных программ с целью выявления необходимости в их модернизации с учетом внедряемой цифровой образовательной среды.

Для достижения поставленных целей на период развития ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация материалов по методической работе школы, знакомство преподавателей с новейшей нотной литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями и наряду с этим, учитывая большой педагогический опыт коллектива, работу по обобщению накопленного опыта и передачу его молодым преподавателям, издание методических материалов и пособий;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- анализ результатов внедрения новых предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства Школы;
- разработка методик, направленных на повышение цифровой грамотности
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов;
- проведение на базе ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана методических мероприятий городского и областного уровня;
- участие преподавателей и концертмейстеров в конкурсах педагогического мастерства разного уровня.

5.4. Кадровый состав и развитие материально-технической базы.

Большая часть преподавательского состава являются пенсионерами. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в школе ее выпускников, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах;
- обучение педагогических работников с целью повышения цифровой грамотности.

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему материального поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- совершенствование методической работы;
- создание психологических комфортных условий;
- формирование нового профессионального мышления.

Материально - техническая база ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана нуждается в обновлении. Требуется капитальный ремонт учебного корпуса (ул. Некрасова). Парк музыкальных инструментов имеет большой процент износа и требует постоянного пополнения и обновления.

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем учащихся.

5.5. Меры по реализации «Программы развития МАУ ДОД «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на 2021-2025 гг.

План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Сроки реализации
Подготовка нормативно-правовой основы	
Актуализация локальных актов	в течение всего периода действия программы
Укрепление материального обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	ежегодно, июнь
Образовательная деятельность	

Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	ежегодно, март-апрель
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	в течение учебного года
Апробация и корректировка новых образовательных программ	ежегодно, июнь
Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана	ежегодно
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с ОУ области	2022, 2023
Консультационная помощь родителям	в течение учебного года
Социокультурная и концертная деятельность	
Разработка и осуществление плана концертных мероприятий	ежегодно, июнь
Проведение родительских собраний, классных концертов	2 раза в год
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	в течение учебного года
Разработка и осуществление плана в рамках проекта «Доступная среда»	2021 -2024 гг.
Подготовка творческого проекта к 60-летию ДМШ	2023г.
Организация информационного обеспечения в сети Интернет, модернизация работы сайта ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана	в течение всего периода действия программы
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	
Обучение на курсах повышения квалификации	ежегодно
Сопровождение аттестации педагогических работников	ежегодно, по графику
Работа методических объединений, заседания секций	ежегодно
Проведение открытых занятий, мастер-классов	в течение года
Продолжение сотрудничества с ОМЦ	ежегодно
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах и фестивалях	в течение всего периода действия программы

5.6. Оценка эффективности реализации Программы.

Эффективность реализации Программы определяется с помощью системы показателей и индикаторов, отражающих следующие стратегические приоритеты МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»:

- формирование эффективного человеческого капитала и профессиональных кадровых ресурсов, обладающих квалификацией необходимого уровня;
- содействие распространению массовой музыкальной культуры общества;
- обеспечение динамичного и устойчивого развития творческого потенциала личности.

Эффекты реализации Программы оцениваются по следующим направлениям:

- качество музыкального образования;
- состояние социокультурного окружения;
- воспитывающая среда ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана;

- качество преподавания;
- состояние материально-технической базы.

Для чего изучается:

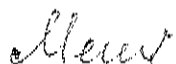
- уровень обученности учащихся;
- степень готовности выпускников ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана к продолжению образования и приобретению профессии с возвращением в сферу культуры и искусства в качестве участника образовательного процесса;
- особенности учащихся;
- уровень преподавания учебных предметов;
- уровень концертно-просветительной и внеклассной работы;
- состояние сложившейся системы оценивания знаний и умений учащихся;
- состояние учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- состояние внешнего влияния (семья, сверстники, СМИ);
- уровень научно-теоретических и специальных знаний преподавателей;
- уровень методической подготовки преподавателей;
- уровень владения современными педагогическими технологиями;
- состояние учебно-материальной базы;
- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
- конкурентоспособность ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана на рынке образовательных услуг;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
- уровень стабильности кадров.

И.о. директора МАУ ДО
«ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»



Косенко Т.В.

Методист



Мещерякова Г.Ф.