

## Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

ДПОП «Хореографическое творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет - 8 лет.

Прием на обучение по программе «Хореографическое творчество» - конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Направленность программы – художественная.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Содержание программы «Хореографическое творчество» - обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимся танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в 2 предметных областях (в области хореографического исполнительства, в области теории и истории искусств).

Учебные предметы программы - танец, ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и нотная грамота, музыкальная литература, история хореографического искусства. Объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет - 2336 часов по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

Используется вариативная часть - расширение и (или) углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, а также предусмотрены консультации по предметам учебного плана с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, мелкогрупповая (от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек), групповая (от 11 человек).

Материально-техническая база учреждения – соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Структура программ учебных предметов, входящих в программу «Хореографическое творчество»:

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебных предметов

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой методической литературы