

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана» (ОУ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана». Программа содержит следующие обязательные разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися ОП (по каждому учебному предмету); учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися (по каждому учебному предмету), а также программу творческой, методической и концертно-просветительской деятельности.

***Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:***

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и основ по выполнению живописных работ в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***Программа «Живопись» разработана с учетом:***

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

***Программа «Живопись» ориентирована на:***

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Основной *целью* программы является развитие творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

#### ***Задачи:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

***Срок реализации*** программы «Живопись» возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет – 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает:

-предметные области (ПО): художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

-разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Для реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Художественное творчество:** УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов, УП.02. Прикладное творчество – 196 часов, УП.03. Лепка – 196 часов, УП.04. Рисунок – 561 час, УП.05. Живопись – 495 часов, УП.06. Композиция станковая – 363 часа.

**ПО.02.История искусств:** УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов.

**ПО.03. Пленэрные занятия:** УП.01. Пленэр – 140 часов.

Для реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Художественное творчество:** УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов, УП.02. Прикладное творчество – 196 часов, УП.03. Лепка – 196 часов, УП.04. Рисунок – 660 часов, УП.05. Живопись – 594 часа, УП.06. Композиция станковая – 429 часов.

**ПО.02.История искусств:** УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства – 214,5 часов.

**ПО.03. Пленэрные занятия:** УП.01. Пленэр – 168 часов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. Для реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Итоговая аттестация планируется в форме выпускных экзаменов, что соответствует требованиям ФГТ, по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

групповая и мелкогрупповая. Продолжительность урока – 40 мин. (1 академический час) и 60 минут (0,5 академического часа+5 мин. перерыв+1 академический час).

**Методы обучения**

В педагогике изобразительного искусства применяется комплекс методов обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация хадужественных приемов);
- практический (упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

С целью обеспечения преемственности программы «Живопись» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ОУ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

**Материально-технические условия** реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Мастерская по живописи оснащенная натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Беседы об искусстве» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное

образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.