

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ КО РОМЦ



Л.Н. Сабадаш
2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

Е.А. Скрипченко

« 7 » февраля 2025 года



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XI Международного фестиваля старинной музыки «Hortus musicus»

1. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы Фестиваля:

- комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»;
- государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Ресурсный образовательно-методический центр»;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана».

1.2 XI Международный фестиваль старинной музыки «Hortus musicus» (далее – Фестиваль) проводится с **11 по 25 апреля 2025 года** на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования городского округа города Калининграда «Детская музыкальная школа имени Э.Т.А. Гофмана» и на других концертных площадках города Калининграда и Калининградской области.

1.3. В рамках XI Международного фестиваля старинной музыки «Hortus musicus» пройдет конкурс исполнителей на народных инструментах **15 апреля 2025 года** (Приложение №5).

2. Цели и задачи

- Популяризация старинной музыки;
- выявление исполнителей на старинных музыкальных инструментах;
- отражение различных музыкальных традиций;
- познание радости совместной творческой деятельности;
- совершенствование музыкально-художественного творчества детей;
- освоение репертуара, выходящего за рамки школьных программ;
- повышение мотивации детей к пониманию и изучению старинной музыки, хореографии, важности защиты и сохранения культуры прошлых веков;
- обмен опытом и укрепление творческих контактов между преподавателями, учащимися музыкальных и хореографических отделений.

3. Требования проведения Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие учащиеся и преподаватели ДМШ, ДШИ, средних и высших профессиональных образовательных учреждений

Калининградской области (**в очном формате**), других регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья (**возможно в дистанционном формате по видеозаписям**).

3.2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- Исполнители на различных музыкальных инструментах, вокал.
- Смешанные инструментальные ансамбли и оркестры, возможен вариант «учитель-ученик».
- Хоровые коллективы и вокальные ансамбли.
- Хореография. Старинные танцы XVII-XVIII в.в.: гавот, менуэт, жига и т.д.

3.3. В программу выступления включаются одно или два разнохарактерных произведения на выбор: западноевропейских композиторов периодов Ренессанса, Барокко (1500г.-1750г.), русских композиторов этой эпохи; один из номеров программы может быть произведением И.С. Баха. Продолжительность выступления – до 10 минут.

3.4. В программу выступления хореографического коллектива включаются 1-2 танца.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Приветствуется исполнение произведений на старинных инструментах, но возможно и на современных.
- Приветствуется выступление в стилизованных костюмах.

4. Порядок проведения Фестиваля

Регламент выступления участников Фестиваля формируется Оргкомитетом из поданных заявок и рассылается каждому участнику не позднее 07 апреля 2025 года.

5. Поощрение участников Фестиваля

5.1. Каждый участник Фестиваля награждается дипломом и памятным сувениром.

5.2. Буклет выдается каждой школе – участнице Фестиваля.

5.3. Участникам дистанционного формата отправляется электронный диплом.

6. Финансовые условия

6.1 Расходы на организацию и проведение Фестиваля формируются из следующих источников:

- целевого вступительного взноса каждого солиста-исполнителя и каждого участника коллектива до 5 человек – 500 рублей, коллектив от 5 до 10 человек – 1000 рублей, свыше 10 человек – 1500 рублей путем перечисления на лицевой счет школы (Приложение №4);

- добровольных отчислений и пожертвований в различной форме, переданных в дар школе от юридических и физических лиц.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- При условии участия в нескольких номинациях, оплата вступительного взноса осуществляется только в сольной номинации – 500 рублей.
- Вступительный взнос за участие в XI Международном фестивале старинной музыки «Hortus musicus» в дистанционном формате не предусмотрен.

7. Подача заявок

7.1. Заявки принимаются в электронном виде за подписью руководителя и печатью учреждения, а также в формате .doc .docx (набранные в программе Microsoft Word для электронной обработки) на почту fortepiano-bez-granic@mail.ru

до **24 марта 2025 года** (с пометкой «Фестиваль»). Форма заявки прилагается (Приложение №1).

7.2. К электронному письму необходимо прикрепить следующие документы:

1. Сканированную заявку по форме, заверенную подписью руководителя и печатью;
2. Заявку по форме в виде документа Microsoft Word;
3. Скан согласия на обработку персональных данных (Приложения №2, №3);
4. Скан чека об оплате Фестиваля (Приложение №4);
5. Фотографию участника для буклета.

8. Организационный комитет Фестиваля

8.1. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) формируется из преподавателей и администрации МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана». В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные вопросы, в том числе формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения Фестиваля.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право дальнейшего использования (воспроизведения в концертных и образовательных программах, хранения и публикации в сети интернет и т.д.) видео- и фотоматериалов Фестиваля.

Справки по телефону: 96-64-42.

Директор МАУ ДО
«ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
Скрипченко Евгений Александрович

Председатель оргкомитета Фестиваля
Петрова Екатерина Юрьевна
8-911-855-87-17

З А Я В К А
на участие в XI Международном фестивале
старинной музыки «Hortus musicus»
с 11 по 25 апреля 2025 года

| | |
|---|--|
| ФИО участника, возраст, инструмент/ Название коллектива (кол- во участников) | |
| ФИО преподавателя/руководителя коллектива (полностью), контактный телефон | |
| ФИО концертмейстера | |
| Краткое название учебного заведения (как в лицензии) | |
| Программа выступления и хронометраж | |
| Ссылка на видео (при необходимости для участников дистанционного формата) | |

« ____ » _____ 2025 г.

Директор учреждения

М.П.

(подпись)

/ _____
(расшифровка)

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника Фестиваля**

Я,

Ф.И.О. родителя _____,

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия моего ребёнка

Ф.И.О. ребёнка _____

в XI Международном фестивале старинной музыки «Hortus musicus», даю своё согласие МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребёнка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учёбы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их приём и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника фестиваля**

Я,

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью моего участия в XI Международном фестивале старинной музыки «Hortus musicus», даю своё согласие МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учёбы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их приём и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана».

Дата

Подпись

Реквизиты для оплаты за участие в фестивале, конкурсе

КБК 0000000000000000000150, ОКТМО 27701000

Получатель платежа: Комитет по финансам (МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана), л/с 80273023860, расчетный счет 03234643277010003500

Банк получателя: Отделение Калининград// УФК по Калининградской области, г.Калининград, БИК 012748051, кор.счет 40102810545370000028

ИНН/КПП 3906033843/390601001

(Фамилия, имя, отчество плательщика)

Взнос за участие в фестивале или конкурсе, ФИО ребенка, образовательное учреждение
Назначение платежа

Дата: _____

Сумма платежа: _____

Плательщик: _____

ВАЖНО!!! Выбираем правильно назначение платежа! (выбираем добровольные пожертвования, указываем назначение платежа - участие в конкурсе или участие в фестивале)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого регионального конкурса исполнителей на
народных инструментах и гитаре
в рамках XI Международного фестиваля
старинной музыки «Hortus musicus»

1. Общие положения

- 1.1. Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах и гитаре (далее – Конкурс) проводится среди учащихся ДМШ, ДШИ и средних профессиональных образовательных учреждений Калининградской области и других регионов России.
- 1.2. Конкурс проводится **15 апреля 2025** года.

2. Учредители и организаторы конкурса

- 2.1. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Ресурсный образовательно-методический центр»;
- 2.2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана».

3. Цели и задачи

- 3.1. Повышение исполнительского мастерства исполнителей на народных инструментах.
- 3.2. Повышение мотивации детей к пониманию и изучению старинной музыки, важности защиты и сохранения культуры прошлых веков.
- 3.3. Реализация творческой потребности в публичных выступлениях исполнителей на народных инструментах.
- 3.4. Обмен опытом и повышение профессионального мастерства преподавателей отделения народных инструментов.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в одной номинации: «Солист-инструменталист».
- 4.2. Конкурс проводится в один тур по шести возрастным группам:
- Первая группа – учащиеся ДМШ и ДШИ до 9 лет включительно;
 - Вторая группа – учащиеся ДМШ и ДШИ 10-12 лет;
 - Третья группа – учащиеся ДМШ и ДШИ 13-15 лет;
 - Четвертая группа – учащиеся ДМШ и ДШИ 16-17 лет;
 - Пятая группа – студенты СПОУ I-II курсов;
 - Шестая группа – студенты СПОУ III-IV курсов.

4.3. Конкурсная программа исполняется наизусть.

4.4. В рамках Конкурса запланировано проведение мастер-класса председателя жюри Павлюченкова В.Ф. с конкурсантами-гитаристами 16 апреля. Выбор участников мастер-класса остается в компетенции членов жюри.

5. Программные требования

5.1. В программу выступления включаются два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть произведением западноевропейских или русских композиторов периодов Ренессанса, Барокко (1500г.-1750г.).

5.2. Регламент всего выступления – до 10 минут.

6. Жюри

6.1. Жюри Конкурса формируется из ведущих специалистов в области музыкального исполнительства Калининградской области и других регионов России.

6.2. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между конкурсантами;
- награждать специальными дипломами.

6.4. Члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения конкурсных программ своих обучающихся.

6.5. Все спорные вопросы решаются путем голосования членов жюри.

7. Критерии оценки исполнителей:

- добросовестное и корректное воспроизведение авторского текста;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность исполнения;
- интерпретация и соответствие стилю;
- соответствие программы возрастной категории.

8. Порядок награждения участников Конкурса

8.1. Итоги Конкурса подводятся с учетом возрастной категории и предусматривают присуждение званий Лауреатов (I, II, III степени), Дипломантов.

Участники Конкурса, не получившие звание Лауреата или Дипломанта, награждаются грамотами за участие.

8.2. Все участники Конкурса награждаются сувенирами. Победители награждаются ценными призами.

8.3. В Конкурсе предусмотрено вручение поощрительных дипломов.

9. Условия подачи заявок

9.1. Заявки принимаются в электронном виде за подписью руководителя и печатью учреждения, а также в формате .doc, .docx (набранные в программе Microsoft Word для электронной обработки) на почту fortepiano-bez-granic@mail.ru до **24 марта 2025** г. Форма заявки прилагается (Приложение №6).

9.2. К электронному письму необходимо прикрепить следующие документы:

1. Сканированную заявку по форме, заверенную подписью руководителя и печатью;
2. Заявку по форме в виде документа Microsoft Word;
3. Скан свидетельства о рождении (паспорта);
4. Скан согласия на обработку персональных данных (Приложение №7, №8);
5. Скан квитанции об оплате целевого вступительного взноса (Приложение №4)
6. Фотографию участника для буклета

10. Финансовые условия

10.1. Расходы на организацию и проведение конкурса формируются из целевого вступительного взноса с каждого участника - **500 рублей**, путем перечисления на расчетный счет школы строго до **24 марта 2025** г.

10.2. В случае болезни участника Конкурса и других обстоятельств, связанных с его отсутствием, вступительный взнос не возвращается.

11. Организационный комитет Конкурса

11.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется из преподавателей и администрации МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана».

11.2. В компетенцию Оргкомитета Конкурса входят все творческие, организационные вопросы, в том числе формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

11.3. Оргкомитет оставляет за собой право дальнейшего использования (воспроизведения в концертных и образовательных программах, хранения и публикации в сети интернет и т.д.) видео- и фотоматериалов конкурса.

12. Дополнение

12.1. Все возникшие в ходе подготовки к Конкурсу дополнительные вопросы, не отраженные в Положении, решаются в организационном комитете Конкурса.

12.2. Справки по телефону: 96-64-42.

Контактный телефон председателя оргкомитета: 8 911 855 87 17 Петрова Екатерина Юрьевна

З А Я В К А
на участие в Открытом региональном конкурсе исполнителей на
народных инструментах и гитаре
в рамках XI Международного фестиваля
старинной музыки «Hortus musicus»

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя участника, возраст, инструмент | |
| ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон | |
| ФИО концертмейстера | |
| Краткое название учебного заведения (как в лицензии) | |
| Программа выступления и хронометраж | |
| Техническая заявка (обозначить необходимость стула, открыть/закрыть крышку рояля и т.д.) | |

« ____ » _____ 20__ г.

Директор учреждения

М.П.

_____ /
(подпись)

_____ /
(расшифровка)

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,

_____ ,
Ф.И.О. родителя

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия моего ребенка

_____ ,
Ф.И.О. ребенка

в **Открытом региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах и гитаре** в рамках XI Международного фестиваля старинной музыки «Hortus musicus», даю свое согласие МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я,

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью моего участия в **Открытом региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах и гитаре** в рамках XI Международного фестиваля старинной музыки «Nortus musicus», даю своё согласие МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учёбы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их приём и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана».

Дата

Подпись