

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 35 (156)

всероссийский сетевой журнал

ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

СЕНТЯБРЬ 2020

ОСЕНЬ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 45 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

- Мы в соцсетях - вступайте в группы!
- ВКОНТАКТЕ (нас более 280 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 - В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 - В ФЕЙСБУКЕ (нас более 2000)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 - В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Международный творческий конкурс «Снегири»

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор Ефимова Анна Анатольевна Воспитатель МБДОУ ДС №36 «Яблонька» ХМАО-Югра, г. Сургут

На фото: Ефимова Анастасия 5 лет

Фото работа
«Осени шаги»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав

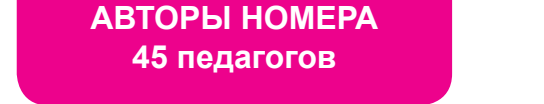




- Бетинг Елена Анатольевна
- Бугаева Ольга Борисовна
- Врубляускас Анна Юрьевна
- Гальцева Наталья Анатольевна
- Гвоздь Елена Юрьевна
- Гук Мария Фёдоровна
- Домнина Галина Викторовна



- Дорофеева Евгения Александровна
- Дурнова Наталья Юрьевна
- Егорова Наталья Николаевна
- Ефимова Анна Анатольевна
- Зданович Татьяна Анатольевна
- Исакова Екатерина Александровна
- Корнева Светлана Владимировна
- Купрюхина Ольга Алексеевна
- Лукьянова Елизавета Николаевна
- Меньшикова Надежда Васильевна
- Миронычева Юлия Семеновна
- Набатчикова Эльвира Евгеньевна
- Недик Людмила Евгеньевна
- Нечкина Ирина Александровна
- Орлова Антонина Александровна
- Осипова Анна Семеновна
- Панченко Татьяна Николаевна
- Пастушенко Марина Юрьевна
- Пендонина Виктория Александровна
- Погодина Светлана Марьяновна
- Понамарчук Олеся Фаритовна
- Рахимова Татьяна Сергеевна



- Рыжкова Марина Ивановна
- Сапего Екатерина Сергеевна
- Сквородникова Мария Александровна
- Скопинцева Светлана Юрьевна
- Тараканова Ольга Андреевна
- Тушева Юлия Леонидовна
- Хасанова Луиза Ахуновна
- Хромчихина Алла Владимировна
- Цаплина Ольга Витальевна
- Шапеева Светлана Вадимовна
- Шигаева Наталия Анатольевна
- Шилова Екатерина Михайловна
- Шишова Ольга Александровна
- Ягодкина Гульнара Вакилевна
- Ярославцева Наталья Анатольевна



Сценарий осеннего праздника «Тучка — Проказница»

Действующие лица: Ведущая; Осень; Тучка. Реквизит:

корзина с листочками для танца; гриб-сюрприз с угощением; зонтик; лейка; грибы – лисички; грибы — мухоморы – 20 шт. корзинка (красная, желтая)

Под музыку дети за Ведущей входят в зал, встают полукругом.

Ведущая. Какая красивая Осень, Какой золотистый ковёр! И в гости сегодня, ребята,

К нам праздник осенний пришёл!
Дети. 1. Что такое в нашем зале?
Мы такого не ведали!

2. Листья разные, резные,
Как картинки расписные!

3. Видно, Осень заходила,
Много красок приносила.

4. Всё старалась, наряжала
И ребяток поджидала.

5. В праздник весёлый Осень мы ждём,

Давайте её к нам в сад позовём!

Ведущая. Чтоб Осень к нам пришла скорей,

Споём мы песенку о ней!
Песня «Вот и Осень к нам пришла»

Проходят на свои места. Под музыку в зал входит Осень. В руках корзина с листочками.

Осень. Слышу, звали вы меня,
Здравствуйте, мои друзья!

Осень золотистая
На праздник к вам пришла,
Осенние подарки

Для вас я принесла!

Ведущая. Осень, а что это за подарки?

Осень. А вы отгадайте мою загадку.
Всё лето зеленели,
На веточках шелестели.

А осень пришла — пожелтели,
С веточек на землю полетели.

Дети. Листочки!
Ветер с листьями играл
Листья с веток обрывал.

Листья яркие летят
Значит это ...

Дети. Листопад!
Осень. В лес с ребятами пойдем
И листочки соберём.

Танец «Листик желтый, листик красный...»

По окончании танца дети остаются на местах.

Осень. Мне ребята помогите,
Все листочки соберите!

Дети помогают собрать листочки в

корзинку. Проходят на места.

Ведущая. Осень, ребята для тебя приготовили стихи

Стихи на усмотрение воспитателя.
Тихим фоном звучит музыка.

Осень. Спасибо вам ребята за стихи. Слышите? К нам кто-то в гости спешит.

В записи звучит раскат грома, шум дождя. Ведущая переглядывается с Осенью.

Ведущая. Что такое, что случилось?

Может, тучка к нам явилась?

Осень. Тучка осенняя к нам прилетела,
Праздник испортить друзьям захотела.

Под песню «Виноватая тучка» в зал входит Тучка с лейкой в руке.

Тучка. Я Тучка злая, грозовая,
Веселиться не люблю.

Всех ребят дождём холодным
Я полью и промочу!



Пробегают мимо детей, «поливают» их из лейки.

Тучка.
Всем скучать! Меня бояться!

И не петь, и не смеяться!

Осень золотую от вас забираю,
А дождик холодный вам оставляю!

Хватает Осень, тянет её за руку к выходу из зала.

Осень.
Нет-нет-нет! (Отдёргивает руку).

Не нужны ни дождь, ни туча!
Ты послушай меня лучше:

Злая Тучка, уходи!
Зачем на празднике дожди?

Тучка. Как это зачем?
Ведущая. Тучка, не лей на нас дождик, давай мы тебе танец подарим!

Тучка. Танец? Ладно, давайте танцуйте!

Хоровод – танец «Осенний»
Дети проходят на свои места.

Тучка. Вот спасибо вам, друзья, понравился мне танец. Но без тучки и дождика не бывает осени.

Осень. И без солнечных дней осени тоже не бывает.

Тучка. Да как же так? Всё равно, я сейчас ка-а-ак намочу вас всех! (Пугает лейкой).

Осень. А мы дождика не боимся! Мы спрячемся от него!

Тучка. Ну, и где же вы от него спрячетесь?

Дети. Под зонтиком!

Осень. Раз-два-три-четыре-пять,
Все пойдем сейчас гулять!

Игра «Солнышко и дождик»

Светит солнышко, детки все гуляют, под спокойную музыку. Как только начинается дождик, Тучка льет на детей с лейки.

Говорит слова когда «появляется» дождик:

Тучка. Как сейчас дождём полью,

Мигом всех вас разгоню!

Осень открывает зонтик дети прячутся от дождя.

Осень. (в конце игры) Тучка, ты опять за своё?

Тучка. Нет!
Теперь я тучка – озорница,
И научилась веселиться.

Осень.
Ребятки, для вас у меня еще одна загадка.

Когда за грибами ты в лес идешь,

Неприменно с собою возьми...

Д е т и. Корзинка

О с е н ь. Посмотрите, что у меня в корзинке.

Д е т и. Грибы.

О с е н ь. Правильно грибы, Небывалой красоты.

Шапочки у них большие
А сами разные какие.

Игра «Разложи грибочки» Ведущая показывает гриб (лисичка), спрашивает какого цвета? Дети отвечают. Ведущая или дети называют названия гриба.

Вед. Показывает гриб (мухомор) спрашивает какого цвета? Дети отвечают. Ведущая или дети называют названия гриба. Ведущая вместе с героями раздаёт грибы детям по одному.

Дурнова Наталья Юрьевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №279», г. Новокузнецк, Кемеровская область



«27 Сентября –
День Дошкольного
работника»!

Детки в садике живут,
Здесь играют и поют.
Детский сад второй
ваш дом,
Как тепло, уютно в
нём.

Есть на свете много
славных дат, замеча-
тельных традиций, уди-
вительных открытий и
прекрасных праздников.
27 сентября в России от-
мечается день воспита-
теля и всех дошкольных
работников.

Быть воспитателем –
это значит иметь боль-
шое терпение, окружить
заботой, нежностью, ла-
ской и вниманием сразу

более двадцати малы-
шей, а в ответ получать
бурю эмоций и заряд по-
зитива.

Воспитатель в дет-
ском саду — многие эту
профессию считают лёг-
кой и простой. Ну раз-
ве сложно каждый день
играть, гулять, зани-
маться лепкой или ри-
сованием с детьми, раз-
учивать с ними стишки
или песенки, накормить
и уложить малышей
спать. Всё легко и про-
сто. Но это не так!

Работа воспитателя —
кропотливый и каждод-
невный труд, требующий
много любви, терпения,
сил и полной самоот-
дачи, ведь воспитатель
должен уметь быть и
ласковой мамой, и до-
брым другом, и мудрым
наставником-учителем
для каждого малыша,
пришедшего в детский
сад. Не каждый человек,
получив профессию вос-
питателя, может им ра-
ботать.

У Василия Сухомлин-
ского есть замечатель-
ные слова: «... чтобы
стать настоящим воспи-
тателем детей, надо от-
дать им своё сердце».

Уважаемые коллеги!

От всей души по-
здравляю всех работни-
ков дошкольных образо-

вательных учреждений
с профессиональным
праздником!

Учреждение, которому
вы все посвящаете часть
вашей жизни, недаром
называется детским са-
дом. Это место поисти-
не благодатно для роста,
развития и созревания
индивидуальностей.
Здесь каждый ребенок
окружен вниманием, ис-
кренностью и вашим те-
плом.

Ведь это вы заклады-
ваете основы личности
и здоровья. И каждый из
вас вносит бесценный
вклад в этот процесс.
Желаем вам никогда не
терять терпения и полу-
чать радость от своей
работы.

Статью подготовила:
Воспитатель детского
сада №4 «Незабудка»
Шапеева Светлана Ва-
димовна.

Рисунок выполнила;
воспитанница детского
сада №4 «Незабудка»
Вебер Алиса Богдановна

Шапеева Светлана Вадимовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 4 «Не-
забудка», Удмуртская республика. г.
Сарапул



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-rabotnika-det-sada/26600-35156pdf.html>

Конспект занятия Чтение художественной литературы Сказка «Снегурочка»

Возрастная группа: старшая группа 5-6 лет, подготовительная группа 6-7 лет;

Цель: Углубить знания детей о русском устном народном творчестве, передавать с помощью мимики и интонации эмоциональное состояние персонажей сказки.

Задачи: Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; приобщать к русской народной культуре; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра, формировать связную речь; обогащать словарь детей.

Реализуемые области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Пособия: Иллюстрации к сказке «Снегурочка» разных художников.

Место проведения: МБДОУ №18, логопедическая группа

Взаимодействие с другими видами деятельности: самостоятельная деятельность, сюжетно-ролевые игры, ИЗО-деятельность.

Этапы

Содержание деятельности

Процесс вовлечения детей в деятельность (мотивация)

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас побывать в гостях у сказки. Но к какой сказке мы пойдём в гости, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Воспитатель: Красна девица, грустна

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слезы льет бедняжка.

(Снегурочка)

Воспитатель: Я Снегурочка из сказки,

Я живу в Стране чудес!

Привезу я на салазках

Для зверят подарки в лес!

Процесс целеполагания (дети с помощью педагога ставят перед собой цель своей деятельности)

Воспитатель: Ребята, какую сказку мы будем читать сегодня?

Воспитатель: А как вы думаете, что в этой сказке произойдет со Снегурочкой?

Как вы считаете, сказка

добрая или злая, веселая или грустная?

Процесс планирования (дети с помощью педагога определяют этапы своей деятельности, необходимые для достижения поставленной цели)

Воспитатель: Много у вас версий. А как же все-таки узнать, что в сказке случится с героями?

Воспитатель: Правильно, чтобы узнать, что случится с героями, сказку надо прочитать.

Процесс осуществления действий (основная часть НОД или организованной деятельности)

Прочтение сказки «Снегурочка».

Воспитатель: Расскажите, как по-



явилась Снегурочка у деда и бабы?

Воспитатель: Какой получилась у стариков она?

Какими словами называли в русских сказках красивых девушек? (Краса-девица, девица-красавица и т.д)

Какое настроение было у Снегурочки зимой? (радостная, приветливая, счастливая и т.д.)

А какая она была летом? (грустная, печальная, скучная)

Расскажите, что произошло в лесу?

Почему мы говорим, что это сказка?

Какие сказочные слова и выражения вы заметили?

Что случилось со Снегурочкой?

В какие игры-забавы играли герои сказки зимой?

А летом?

Воспитатель: Правильно ребята. Вы в какие игры любите играть?

А раньше ребята любили водить хороводы. Есть очень много хороводных игр.

Воспитатель: Я знаю одну интересную хороводную игру, в которую играли ребята в русских селеньях.

Предлагаю вам в нее поиграть.

Хороводная игра «Кружок»

Встаем в круг, держась за руки. Ведущий предлагает повторить за ним движения:

Мы сперва пойдём направо.

А затем пойдём налево.

А потом в кружок сойдемся
И присядем на немножко.

А теперь назад вернемся

И на месте покружимся,

И похлопаем в ладоши.

А теперь в кружок все вместе.

(Повтор игры несколько раз, но в ускоряющемся темпе)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на иллюстрации художников. Кто здесь изображен?

Воспитатель: Посмотрите, как по-разному изображены герои у разных художников. Как художники передают настроение героев, печаль, грусть?

Воспитатель: Расскажите, что с вами происходит, когда вы грустите и когда радуетесь.

Результат деятельности, рефлексия

Воспитатель: Ребята, в гостях у какой сказки мы были?

Что больше всего вам понравилось? На какой картине вам понравилась Снегурочка больше? Почему? Ребята, какая эта сказка добрая или злая, веселая или грустная?

Литература:

1. Хрестоматия;

2. О.С. Ушакова, Н. В. Гарвиш «Знакомим дошкольников с литературой»

Тушева Юлия Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ №18 «Детский сад «Солнышко» комбинированного вида», поселка Бавлены, Владимирская область Кольчугинский район поселок Бавлены

Игра-путешествие «Спасти Глиммингенский замок»

Утром дети находят в страницах книги «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» загадочное письмо.

Воспитатель: Дети, посмотрите, в нашей любимой книге лежит письмо. Давайте мы его прочитаем?

Дети: Давайте! Воспитатель:» Ребята, это письмо пишет вам Нильс, наверняка вы читали книгу про мои приключения и знаете хорошо моих друзей. Я очень грущу по моему гусю Мартину, который путешествует со своей стаей по свету. Они сейчас в Лапландии, в Глиммингенском замке и им очень нужна помощь, ведь в замок вернулись крысы и опять хотят его захватить. Исчезла волшебная флейта, коварный лис Смирре её сломал и теперь никто не знает, как избавиться от полчища крыс. Я знаю, что вы очень храбрые дети и сможете помочь Мартину и стае Акки с Кебнекайсе. Но для этого вам нужно добраться до Африки, где растёт дерево, из ветви которого можно изготовить волшебную дудочку и спасти Глиммингенский замок от полчища крыс!»

Воспитатель: Ну что, поможем Нильсу и его другу Мартину спасти замок от крыс?

Дети: Да! Конечно!

Воспитатель: Африка- ведь это же так далеко! Давайте все вместе посмотрим нашу карту мира и определим где она находится.

Дети подходят к настенной карте мира и рассматривают ее.

Дети: Вот Африка!

Воспитатель: Все верно это Африка. Но как же мы туда доберемся? Может быть мы как и Нильс сможем полететь на гусе?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: Потому, что Нильс был заколдован гномом и стал очень маленьким, низким и легким, вот и смог сесть на гуся.

Воспитатель: Что случится если большой и высокий ребенок сядет на гуся, гусь сможет полететь?

Дети: Конечно нет, ведь гуся будет

очень тяжело и он не сможет взлететь.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в интересную игру «Гномы и великаны».

Правила игры: Нужно произносить только слова «великаны» и «гномы». При слове «великаны», все должны подняться на носки и поднять руки на несколько секунд. А при слове «гномы», все должны присесть пониже, а потом подняться. Тот, кто ошибается — выбывает из игры.

Воспитатель: Давайте решим на каком виде транспорта нам лучше добираться в Африку?

Дети: На машине, на самолете, на корабле.

Воспитатель: Правильно! На любом из этих видов транспорта можно добраться в Африку. Но как понять какой из них самый быстрый?

Дети: Самолет.

Воспитатель: На чем мы дольше



будем добираться на машине или на корабле?

Дети дают разные ответы.

Воспитатель: Тогда давайте проложим маршруты на нашей карте для машины. Где маршрут проложим по воде или земле?

Дети: По земле.

Воспитатель: Для корабля маршруты по земле или воде проложим?

Дети: По воде.

Дети вместе с воспитателем отмечают маршрут своего путешествия на карте по воде и по земле.

Воспитатель: Ребята, если мы поедем на машине в Африку, то давайте посчитаем сколько туда поместится человек?

Дети: 5.

Воспитатель: Правильно. А если

мы поплывем на корабле? Сколько туда может поместиться человек?

Дети: Много.

Воспитатель: Правильный ответ! Молодцы! В награду я предлагаю вам поиграть в «Парусную регату».

Правила игры: Для этого нужен глубокий поднос, наполненный водой и кораблики, которые были заранее изготовлены из бумаги, стаканчиков из-под йогурта или пробок. Задача детей с помощью дыхания провести свой кораблик через море, обойдя все препятствия на пути. Также можно использовать магниты: один магнит крепится на кораблик, вторым магнитом ребенок водит по дну подноса.

Воспитатель: Сейчас пришло время построить наш корабль и отправиться в Африку.

Дети строят корабль из мягких модулей и воображают как они плывут по морю.

Воспитатель: Стоп корабль, отдать якорь. Вот мы и приплыли в Африку! Высаживаемся на берег.

В группе появляется Гном.

Гном: Здравствуйте, ребята! Я вижу вы очень смелые раз взялись помогать Нильсу и его другу гусю Мартину, но я не знаю умные ли вы? Чтобы получить ветку волшебного дерева, из которого нужно сделать

дудочку, чтобы прогнать крыс и спасти Глиммингенский замок, вы должны правильно ответить на мои вопросы! Вот мой первый вопрос: в какой части света находится Африка?

Дети: На юге.

Гном: Правильный ответ! Как называется самая высокая гора Африки?

Дети: Килиманджаро.

Гном: Правильно! Кого называют царем зверей?

Дети: Льва.

Гном: И это правильно! Как называется остров рядом с Африкой?

Дети: Мадагаскар.

Ярославцева Наталья Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2122 ОП «Звездочка», г. Москва

Конспект игрового занятия с элементами экологического воспитания младших дошкольников с ОВЗ «На лужайке»

Занятие дефектолога. Что же такое АФК? Прежде всего, как и любой вид двигательной активности-доступный метод восстановления и укрепления здоровья. Я сама являюсь приверженцем активного образа жизни и прекрасно понимаю всю полезность физической активности для взрослых, так и для детей.

АФК-неотъемлемая часть коррекции как для детей с нарушениями двигательных функций, так и для детей с нарушениями речи. Такие дети, как правило, быстро утомляются, у них присутствует скованность и мышечная напряженность, могут отмечаться сложности в усвоении пройденного материала и нарушение ориентации в пространстве.

Занятия строятся в зависимости от потребностей каждого ребенка:

упражнения для устранения сколиоза и выработки правильной осанки

упражнения для профилактики и исправления плоскостопия

упражнения для увеличения уровня общей физической подготовки

активные игры, развивающие ловкость, координацию движений, скорость реакции и чувство равновесия.

Занятия по физической культуре, проводимые вкпе с другими коррекционными мероприятиями, существенно повышают работоспособность ребёнка, улучшают его концентрацию, положительно влияют на способность к усвоению и запоминание пройденного материала.

Цель: Коррекция зрительных функций; зрительного восприятия с помощью игр по сенсорному развитию экологической направленности.

Задачи: коррекционно-развивающая

продолжать развивать сенсорное восприятие, стимулировать зрительную поисковую деятельность, цветовую чувствительность, внимание, память, речь детей;

образовательная
закрепить знания детей о насекомых, цветах, геометрических фигурах;
воспитательная
воспитывать бережное отношение

к природе. Создавать радостное настроение, формировать чувство единения с природой.

Ход занятия

Организационный момент.

Педагог: проснулось солнышко. Выплыло на небо и стало повсюду рассыпать свои золотые лучи – будить землю. Очнулась пчёлка от своего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, выглянула в окошко, везде светло и тепло и решила лететь к своим подружкам золотым пчёлкам и красавицам бабочкам. И нас с вами приглашает в путешествие на лужайку. Чтобы туда добраться выполним волшебные упражнения.

Под музыку дети делают упражнения для глаз для предупреждения зри-



тельного утомления:

На 3 – 5 секунды закрыть глаза, затем широко раскрыть (3 – 4 раза).

Быстро моргать в течение 10 – 15 секунд.

Потереть ладони друг о друга и легко, без усилий, положить их на предварительно закрытые глаза на 30 – 40 секунд. Затем опустить руки и открыть глаза.

Дети с педагогом и пчёлкой подходят к магнитной доске.

Педагог: Ребята, посмотрите, сколько много друзей у нашей пчёлки.

Вопросы к детям:

— Как называются эти насекомые?

— Какого цвета цветы?

Педагог предлагает детям поиграть.

Игра: «Посади пчёлку на цветок».

Цель: закрепить умение детей ориентироваться по словесному указанию

в выборе предмета по цвету и величине.

Материал: на ковре лужайка с цветами двух размеров четырёх основных цветов по количеству детей, плоскостные пчёлки.

Дети берут пчёлку и раскладывают по указанию педагога на цветы.

Педагог предлагает детям рассмотреть бабочек и выполнить задание.

Педагог:

— Пчёлки улетели, прилетели бабочки. Положите их по росту от самой большой к самой маленькой.

Игра: «Положи бабочку от большой к маленькой».

Цель: закрепить умение детей устанавливать отношения между объектами, располагать их в порядке убывания по величине.

Материал: четыре бабочки четырёх цветов разные по размеру по количеству детей.

Педагог: А теперь бабочки полетели и присели на цветы одинакового с ними цвета.

Игра: «Посади бабочек на цветы».

Цель: упражнять в умение соотносить предметы по цвету, называть цвета.

Дети сажают бабочек на цветы, разложенные на лужайке соотнося их по цвету.

Педагог: Бабочки устали и хотят отдохнуть в домиках, которые находятся на ваших столах.

Дети проходят за столы на свои места, где на листах нарисовано контурное изображение бабочек.

Игра «Найди домик».

Цель: учить соотносить силуэт предмета с контурным изображением.

Педагог: Пока бабочки отдыхают, мы с вами погреемся на солнышке.

Релаксация под музыку. Дети лежат на ковре с закрытыми глазами, представляя солнечное тепло.

Педагог: отдохнули?! Можно и поиграть!

Физминутка.

Дети надевают нагрудные знаки с бабочками.

Спал цветок и вдруг проснулся (руки через стороны вверх, вдох)

Салега Екатерина Сергеевна

Учитель-дефектолог, МДОУ детский сад №6, Московская область, г. Орехово-Зуево



Игра – соревнование «Юные экологи» для воспитанников старших групп.

Форма проведения: игра – соревнование. Название игры: «Юные экологи».

Цель: развитие соревновательного духа у воспитанников, повышение мотивации к обучению, выявление знаний ребенка.

Задачи: Формирование произвольного поведения,

Преодоление эгоцентрической позиции,

Развитие творческого воображения,

Развитие самосознания, Развитие коммуникативных способностей,

Формирование способностей совместной и самостоятельной деятельности.

Ребята рассаживаются на подиумах и слушают правила игры.

Делятся на две команды.

Первый тур.

На полу лежат карточки – ходы. Когда ребенок правильно отвечает на вопрос, то становится на первую незанятую карточку. Для каждой команды по пять карточек. Когда одна команда занимает все карточки, она получает медаль.

Вопросы:

В парке росло 3 Ивы, вчера посадили еще 2. Сколько Ив стало в парке?

У Миши было 4 фантика от конфет, он выбросил 3 фантика в мусорное ведро. Сколько фантиков осталось у Миши?

Сколько будет 6+3

Сколько будет 9-5

Миша сделал 4 кормушки, а Маша 2. На сколько больше кормушек сделал Миша?

Лена посадила 7 роз, а Катя 2 розы. На сколько меньше роз посадила Катя?

Что больше 7 или 9?

Что меньше 8 или 9?

Сколько нужно Даше карандашей, чтобы стало 10, если у нее только 7?

Сколько нужно Васе машин чтобы стало 8, если у него 4.

Второй тур.

Дети встают вокруг стола, на котором лежит разобранный тематический пазл по экологии. Побеждает та команда, которая быстрее и правильно соберет его. Победившая команда получает медаль.

Физкультминутка.

Третий тур.

Первая команда отвечает, что можно сделать из дерева, вторая – что можно сделать из пластика. Ответить должен каждый ребенок команды.

Подсчитываются правильные ответы команд. Та команда, которая дала больше всего правильных ответов, побеждает и получает медаль.

Четвертый тур.

Каждая команда получает мяч. Встает в круг, называя признаки времени года (для каждой команды разное время года), передает мяч соседу, пока тот не вернется к начинающему. Побеждает команда, правильно и быстро ответившая. Получает медаль.

Пятый тур.

Дети двух команд по очереди называют правила поведения на природе. Побеждает команда, которая назвала правильно большее количество правил. Дети не должны повторяться. Победитель получают медаль.

Шестой тур.

Дети двух команд по очереди сортируют карточки с бытовыми отходами. Побеждает та команда, которая правильно разложила отходы (для этого нужно взять цветные ведерки). Получает медаль.

Подсчитывается количество медалей и называется победитель.

Приз для победителя: команда фотографируется и фото вывешивается в раздевалке группы либо в фойе, если турнир был между несколькими группами.

Тараканова Ольга Андреевна

Воспитатель, ГБОУ школа № 2051, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/26557-35156pdf.html>



Сделаем мир чище

Жизнь на планете во многом зависит от состояния окружающей среды. С каждым годом все сильнее ощущаются существующие экологические проблемы.

Мусор – проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас в городе, поселке, на улице, в общественном транспорте, лесу и на реке. Все новые мусорные полигоны и стихийные свалки появляются с невероятной скоростью, несмотря на то, что многие виды отходов очень долго разлагаются или вообще не разлагаются. Неужели через несколько лет наша планета станет одной огромной свалкой? Когда вырастут наши дети и внуки, эту экологическую проблему придется решать им. Важно уже сегодня научить детей ценить окружающий мир, поступать с ним разумно.

Формирование экологического сознания должно начинаться в раннем детстве. Дошкольный возраст – благоприятный этап в формировании экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение

к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, проявляющиеся во взаимодействиях ребенка с природой, осознании неразрывности с ней. Благодаря этому у детей возможно формирование экологиче-

ских знаний, норм и правил.

Большинство дошкольников очень любят гулять на природе, ходить с родителями в парк и лес, ездить на экскурсии. Но всех огорчает то, что почти везде очень много мусора.

Бесконечные вопросы «Почему у нас так много мусора?», «Откуда он берётся?», «Как он влияет на здоровье человека и всего живого?» привели к идее проведения экологической акции «Куда девается мусор». Цель данной акции – привлечь внимание детей на проблему загрязнения окружающей среды, развивать умение проявлять инициативу в решении задач по охране окружающей среды. В рамках акции были проведены беседы «Откуда берется мусор?», «Что делать с мусором?»; физминутки; заучивание стихотворений и отгадывание загадок. В группе поставлены контейнеры для разделения мусора. Изготовлен плакат «Делим мусор». С родителями проведено анкетирование «Мусор – экологическая проблема планеты» и родительское собрание в виде КВН «Любовь к природе воспитываем с детства», а так же консультации на тему: «Экологическая культура детей». Итогом мероприятием акции стало занятие «Юные экологи спешат на помощь», цель которого: развитие представлений детей о рациональном взаимо-

действии человека с природой – допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранной деятельности, а также организована выставка из бросового материала «Мусорное рукоделие».

Таким образом, сотрудничество детского сада с семьями детей по экологическому воспитанию, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

В настоящее время детские сады имеют возможность для экологического образования детей. Конечно, экологическое образование – это формирование основ мировоззрения будущего гражданина. И не важно, кем он станет в будущем, в любом случае ему придется взаимодействовать с окружающей средой.

Зданович Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ «Большемуртинский детский сад № 1», пгт. Большая Мурта, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/26596-35156pdf.html>

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Дикие и домашние животные»

Возраст воспитанников: Старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие.

Цель: Поддержание у детей интереса к совместной познавательно — исследовательской деятельности.

Задачи: Способствовать формированию навыков познавательно-исследовательской деятельности.

Способствовать закреплению представлений воспитанников об особенно-стях диких и домашних животных, их значении для человека.

Способствовать обогащению речевых компетенций детей: закреплять употребление в речи слов-антонимов. Согласовывать существительные с числительным. Закреплять умение детей составлять описательный рассказ используя мнемотаблицу.

Развивать познавательный интерес и активность воспитанников.

Воспитывать осознанное заботливое отношение к всему живому в общем, и к животным в частности.

Поощрять интерес детей к совместной деятельности, учить работать малыми группами и в команде.

Предварительная работа:

Беседы о диких и домашних животных.

Рассматривание иллюстраций с изображением диких и домашних животных.

Отгадывание загадок о диких и домашних животных.

Чтение детской художественной литературы по теме совместной деятельности.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание Обратная связь на высказывания детей

Воспитатель располагается за столом, раскладывает перед собой кар-

точки с изображением диких и домашних животных.

Если дети не проявляют внимания к его деятельности, то он обращается к ним. Интересно! Кто бы мне помог?

Как выдумаете, что это?

Для чего они необходимы?

Что с ними можно делать?

Эти карточки мне дали ребята младшей группы. Они знают, что животные бывают дикими и домашними. Но никак не могут в этом разобраться?

Что мы можем сделать?

Как вы считаете, мы сможем помочь ребятам младшей группы.

- Класс!

- Я предлагаю узнать об этом вместе!

- Мне очень интересно твое мнение!

- Вы у меня очень добрые и внимательные.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности



Воспитатель: Ребята, как мы с поступим? С чего начнем

Я предлагаю вам немного поиграть.

- Ты классно придумал!

- Супер! Вы согласны?

3 этап: способствует реализации детского замысла

Дидактическая игра

«Кто где живет?»

Перед детьми на столе лежат карточки с изображением леса и фермы, а также раздаточные картинки с изображением диких и домашних животных.

Дети между собой распределяют раздаточные картинки и по очереди выкладывают их рядом с карточками, объясняют свое решение. Например: Ёж живет в лесу. Это дикое животное.

Лошадь живет на ферме. Это домашнее животное. Игра продолжается до тех пор, пока дети не распределят все картинки.

Воспитатель: У вас отлично получилось распределить диких и домашних животных. Интересно, кто из вас сможет рассказать о животном.

Дидактическая игра

«Расскажи о животном»

Дети поочередно берут на столе карточки и с помощью мнемотаблицы составляют небольшой рассказ о животном.

Ребята, а вы бы хотели приручить диких животных? Как это можно сделать? Какие у вас есть идеи?

Воспитатель: ребята мы с вами не-много пофантазировали. Давайте превратимся с вами в медвежат и погуляем в весеннем лесу.

Физкультминутка «Мишка»

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге (повороты влево и вправо)

Потянулся он со сна (потягивания-

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил. (вращения головой)

Наклонился взад-вперед, (наклоны вперед-назад)

Вот он по лесу идет.

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки-

Для медведя витаминки. (наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот)

Наконец медведь наелся,

И на бревнышке уселся.

Дидактическая игра

«Кузовок»

Дидактическая игра

«Кузовок»

На столе стоит машина с фишками в кузове. Дети поочередно подходят и называют слово заканчивающееся на -ок-. За правильный ответ ребенок берет фишку.

Например: теленок, козленок, крольчонок, лисенок, медвежонок и т.п.

Панченко Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №6», ст. Староминская, Краснодарский край

Стендовая защита педагогического образовательного проекта «Любят малыши играть» (Хороводные игры)

Современное общество заинтересовано в воспитании высокоразвитой неповторимой личности. Умение справляться с проявлениями собственного эгоизма, уважать других людей, приходить на помощь, сочувствовать и сопереживать другим людям, доброта – вот те качества, которые необходимо заложить в раннем возрасте.

Дошкольное детство — это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, начало формирования ребенка как личности, становления его характера. В игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности.

Народные игры – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Народная игра – самый «легкий»

вид деятельности, т. к. содержит минимальное количество правил, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «Я».

В 2019 году наше дошкольное учреждение работало над общим проектом «Дружат дети всей Земли», осуществляя одну из годовых задач «Толерантное воспитание дошкольников посредством художественно-эстетического развития».

В качестве форм реализации задач по толерантному воспитанию дошкольников я транслировала опыт работы над проектом (и для педагогов ДОУ, и для участников городского МО)

«Любят малыши играть» (хороводные игры)

В форме защиты стендового доклада с демонстрацией наработанных приложений (игры, картотеки, оборудование)

Цель: Познакомить педагогов с проектной деятельностью в форме стендовой защиты; поделиться опытом работы по воспитанию у детей положительных качеств характера, формированию доброжелательных дружеских взаимоотношений между детьми, сплочению коллектива сверстников. («коробка-мирилка», считалки).

Ход выступления Доброе утро,

уважаемые коллеги! Я воспитатель 2 младшей группы Погодина С. М., сегодня хочу пригласить вас в парк, импровизированное «колесо обозрения», чтобы познакомить с работой над моим проектом.

Тема: «Хороводные игры малышей» — является безусловно актуальной т. к: во первых: нет ничего ближе и понятнее для ребенка, чем игра, а игра – хоровод – это некоторое действие, маленькое театральное представление, в котором участники, будто переносятся в иной, сказочный мир, передавая какой – то образ, и хороводные игры можно использовать для вовлечения в творческую деятельность, для стимулирования активности, проявления индивидуальности.

Во вторых: хоровод – собирает большое количество участников, что способствует воспитанию дружеских взаимоотношений, чувства единения, товарищества.

В третьих: основой хороводных игр – выступает детский фольклор (считалки, заклички, песенки, потешки...), который является богатейшим источником познания, нравственного воспитания, приобщения детей к народной культуре, традициям... и если учесть, что в современном мире, в век новых технологий и прогресса, когда родители отдают предпочтение компьютерам и иностранному языку, когда интерактивные игры вытесняют хороводные (и некоторые уже забыты и не используются в практике детских садов), а значит, забываются традиции, культура своего народа, эта тема становится наиболее актуальной.

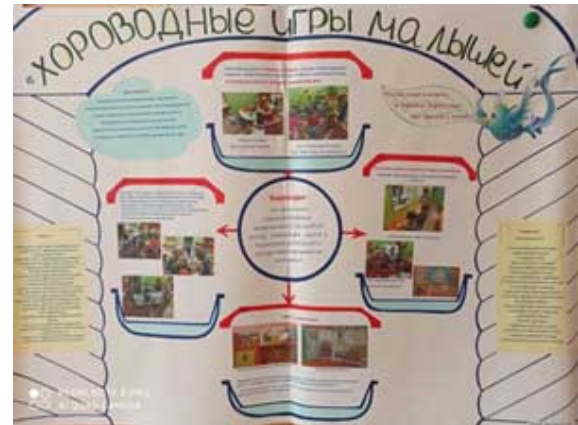
Т.О, цель проекта: на основе приобщения детей к народному творчеству, истокам народной культуры, посредством хороводных игр, создать условия для социально – коммуникативного развития детей.

На 1 ом, подготовительном этапе работы над проектом, были выбраны определенные хороводные игры (с учетом возраста, воспитательного значения, содержания) подобрана литература (методическая, художественная), музыка, продумана работа с родителями и определены формы и методы работы по осуществлению проекта.

Самое главное, что меня беспокоило, это: как на протяжении проекта, постоянно поддерживать у детей интерес, радость и эмоциональный подъем от совместного творческого

процесса (т. к у многих детей в 1 ой младшей группе совершенно не было интереса к хороводным играм).

2 этап: Для этого реализация проекта осуществляется в различных видах деятельности; задачи проекта решаются интегрировано, во всех образовательных областях (т. е содержание работы ориентировано на



всестороннее развитие детей). Для разучивания каждой игры-хоровода используются игровые ситуации (разминки, этюды, игры-инсценировки, подвижные игры, чистоговорки...), которые были согласованы с НОД д/сада.

К преимуществам работы над проектом можно отнести то, что вовремя были учтены возрастные особенности детей (ведь 3 года – это возраст, когда дети стремятся взаимодействовать со сверстниками, общаться, формировать свое социальное и физическое превосходство).

Погодина Светлана Марьяновна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 36» «Родничок», Республика Коми, г. Печора



Конспект открытого занятия «Крендельки для Кузеньки»

Ведущая: Проходите, гости дорогие!

Добро пожаловать!

Дети проходят в избу.

Ведущая: Давайте все вместе поздороваемся.

Все: Здравствуйте!

Ведущая: Когда мы здороваемся, что мы этим друг другу желаем?

Дети: Здоровье!

Ведущая: Правильно, мы с вами сейчас поздоровались и пожали друг другу здоровья!

Ведущая: Пожалуйста, присаживайтесь на лавочки да поудобнее!

Дети садятся на лавочки.

Ведущая: Ребята, сейчас люди живут в многоэтажных домах, а раньше на Руси люди жили в небольших деревянных домиках.

Ведущая показывает картинку с избой.

Как такой дом называется?

Дети: Изба.

Ведущая: Правильно! Её строили из брёвен, а внутри была самая обычная мебель: стол, полки, вместо стульев были лавки/скамейки, вместо шкафа – сундук.

Давай те споём про нашу красивую избу песню.

Дети поют песню стоя, сопровождая деревянными ложками.

ПЕСНЯ: «РУССКАЯ ИЗБА»

Наши прадеды любовно
Топором тесали бревна,
Гвозди крепко забивали,
Песни громко запевали.

Припев:

Ставенки узорные
Тонкая резьба...

До чего просторная,
До чего просторная
Русская изба!

Ведущая: Молодцы ребята!
Посадить детей обратно на лавочки.

Ведущая: В избе жили большими семьями. (Папа, мама, много-много детей, а еще бабушки и дедушки). Рано утром родители уходили на работу, а бабушки с дедушками оставались на хозяйстве и за внуками присматривали.

Жили большой и дружной семьей!
Давайте вспомним пословицы...

Все: «В тесноте, да не в обиде!»,
«Теснее да веселее!».

Ведущая: Еще в избе была вот такая красивая печка! Печкой обогревались, еду на ней готовили и даже спали!

Когда родители уходили рано утром, дашка колот дрова во дворе да печку топил, чтобы в доме было тепло. А, пока детки спали на печи, бабушка пекла на ней блинчики и оладушки.

Ребята давайте споём песню про бабушку и оладушки.

Дети поют песню стоя, сопровождая деревянными ложками.

ПЕСНЯ: «БАБУШКА, ИСПЕКИ ОЛАДУШКИ»

1. Бабушка, бабушка, бабушка.

Испеки оладушки, оладушки –
Горячие и пышные,

С малиною и вишнею,

С малиною и вишнею.

2. Бабушка, бабушка, бабушка.

Испеки оладушки, оладушки –
Душистые и вкусные,

С грибами да с капустою,

С грибами да с капустою.

3. Бабушка, бабушка, бабушка.

Испеки оладушки, оладушки –
С вареньем, со сметаною,

Как бабушка румяные,

Как бабушка румяные.

После песни посадить детей обратно на лавочки.

Шуршание в сундуке.

Ведущая достаёт из сундука игрушку домовёнка Кузю.

Ведущая: Ой, ребята мы домовёнка Кузю разбудили...

Ведущая слушает, что домовёнок Кузя шепчет на ушко.

Он тоже всем желает здоровья!

Показать детям домовёнка поближе. Сказать, что он добрый и хороший. Разрешить ребятам его погладить.

Он говорит, что тоже любит блинчики, оладушки. А больше всего Домовёнок Кузенька любит кренделёчки. Давайте порадуем Домовёнка Кузю и задобрим его. Приготовим для него

крендели?

ЛЕПКА ИЗ СОЛОННОГО ТЕСТА:
«КРЕНДЕЛИ»

Дети лепят стоя за столом.

ПАЛЬЧИКОВАЯ РАЗМИНКА

Месим, месим, месим тесто!

Месим, месим, месим тесто!

Месим, месим, месим тесто!

Дети имитируют замес теста.

Цель: Учить детей отщипывать большой кусок теста, катать круговыми движениями — шарик, прямыми движениями – колбаску. Показать, как правильно свернуть колбаску в крендель. Сначала один край колбаски свернуть полукругом до середины, а потом другой точно так же свернуть и наложить сверху, чтобы образовалось три дырочки.

Материал:

соленое тесто в кадушке,

доски для лепки,

поднос,

влажные салфетки.

Учить детей вытирать после лепки руки и доски влажными салфетками. Выбрасывать использованные салфетки в урну.

Уложить слепленные крендели на поднос и поставить в печь «запекаться».

Рахимова Татьяна Сергеевна

Воспитатель (Первая категория),
МБДОУ №77 «Аистенок», г. Мытищи,
Московская область



ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КОМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дошкольный возраст — благоприятный период для потенциальных возможностей развития нравственно — патриотических чувств. ФГОС ДО рассматривает учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются знания об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способы деятельности,

возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Детство — каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В. А. Сухомлинский.

Народное поэтическое творчество — величайшее достижение национальной культуры каждого народа. Высокое художественное совершенство и доступность восприятию ребенка дошкольного возраста сделали фольклор важным средством воспитания, приобщения к народной культуре, родному языку.

Коми народные сказки вбирают

в себя лучшие национальные традиции. Рассказывают нам о нравственных качествах человека, о красоте северной природы ярким самобытным народным языком, учат детей понимать «доброе и злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие не только к людям, но и к природе, понимать ее состояние.

Представляем Вашему вниманию краткосрочный проект «Жила — была Коми сказка»

Краткая аннотация проекта

Настоящий проект разработан воспитателями высшей квалификационной категории Врубляускас Анной Юрьевной, Свениной Екатериной Александровной, Скопинцевой Светланой Юрьевной, Шиловой Екатериной Михайловной,

Участники проекта: дети средней и подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели дошкольных групп.

Время проведения проекта январь 2019 — март 2019 г.

Тип проекта:

по числу учащихся — групповой, по предметно-содержательной области — межпредметный (познавательно-творческий, познавательно —

игровой)

по продолжительности — краткосрочный

Результаты проекта:

Выставка творческих работ «Сюжеты Коми сказок»

Пополнение центра нравственно — патриотического воспитания продуктами проекта.

Пополнение центра художественной литературы сборниками коми сказок: «Шанежка», «Пера — богатырь», «Коми народные сказки» составитель Ф.В. Плесовский; иллюстрации к коми сказкам.

Буктрейлер «Соломония Пылаева, автор сказок сборника «Шанежка».

Видеопрезентация тактильной развивающей книги «Пера и Зарань».

Тактильная развивающая книга. Коми сказка «Пера и Зарань».

Выпуск электронного журнала для родителей воспитанников «Филиппок» по приобщению дошкольников к коми художественной литературе.

Викторина для старших дошкольников «Жила — была Коми сказка».

Праздник «В гостях у сказки» для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Картотека дидактических и подвижных коми игр.

Результаты для детей:

Театрализация коми сказки «Медвежья нянька».

Создание книжки-малышки: «Животные в сказках бабушки Соломонии».

Выставка творческих работ «Сюжеты Коми сказок».

Реализация проекта:

Беседы. Непосредственно образовательная деятельность. Чтение художественной литературы. Работа в книжном уголке. Создание выставки. Продуктивная деятельность. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Подвижные, хороводные игры. Настольные игры. Физкультминутки. Театрализованная деятельность. Самостоятельная игровая деятельность детей. Музыка.

Исакова Екатерина Александровна
Скопинцева Светлана Юрьевна
Шилова Екатерина Михайловна
Врубляускас Анна Юрьевна

Воспитатель, МБОУ «Начальная школа — детский сад №1», г. Воркута, Республика Коми



связанные с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным и художественным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Речь идет о прогрессивном социальном национальном опыте, усвоение которого подрастающими поколениями способствует целям их воспитания. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины — с того места, где ты родился и живешь.

Одним из основных средств реализации регионального компонента в работе с дошкольниками в нашем образовательном учреждении является технология проектной деятельности, которая позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, открывает большие

Конспект занятия в подготовительной группе по конструированию «Пригласим Незнайку к нам на Елку»

Цель: закрепить с детьми умение работать в коллективе

продолжать учить детей конструировать по замыслу

Задачи: Образовательные: закреплять умение устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением учить справляться с поставленными задачами

Развивающие: развивать у детей логическое мышление и речь

Воспитательные: воспитывать у детей желание работать коллективно

формировать умение договариваться между собой.

Материал: мультимедийная доска, леги-конструктор разных цветов и разного размера, разложенного по «островкам» под материалом, таблички «мост», «пруд», «клуб», «елка».

Предварительная работа: обучение детей работы с конструктором леги по схеме, по замыслу, беседы о Малой Родине, закрепление своего адреса.

Ход занятия: Воспитатель с детьми входит в группу.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с гостями!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на доску. Кто это?

На мультимедийной доске изображен Незнайка.

Дети: Незнайка!

Воспитатель: Мне кажется, что он и в этот раз не просто так к нам сегодня пришел по видеосвязи! А хочет что-то сказать. Давайте его послушаем?

Дети: Давайте!

Включается голос.

Незнайка:

Ах, как холодно, ребята...

Говорят зима пришла.

В это время все ребята Елку рядят не спеша!

Слышал я про хоровод,

Что на речке крепкий лед.

Помогите посмотреть

Хоть глазком на это все.

Я хочу повеселиться в славный праздник Новый год!

Воспитатель: Ребята, а про какой хоровод говорит Незнайка?

Дети: Вокруг елки!

Воспитатель: А когда мы вокруг нее водим хоровод?

Дети: На Новый Год!

Мотивация.

Воспитатель: Ребята, а ведь Незнайка это сказочный герой и живет он в Цветочном городе, если вы помните. Что же нам придумать? Куда его пригласить на праздничную елку?

Дети: К нам в детский сад!

Дети: В Непецино!

Воспитатель: А елка у нас в Непецино только в детском саду будет?

Дети: Нет еще у клуба!

Воспитатель: Как же добраться ему к нам? Назовите наш адрес.

Дети: город Коломна, село Непецино улица Тимохина

Воспитатель: Верно. А как добраться можно до нас?

Дети: — Посмотреть по карте,

- схеме или смотреть уменьшенную модель.

Воспитатель: Но он ведь совсем маленький – ниже даже самого маленького цветка! Поэтому надо как-то уменьшить наше Непецино до тех размеров, при которых ему было бы удобно посмотреть наше село и нашу елку.

Дети: Давайте построим для него Непецино из конструктора!

Воспитатель: А как? Что мы можем построить?

Дети: Пруд, мост, клуб, елку.

Воспитатель: Ребята, а пруд ведь «замерз» — покрылся льдом. Как это изобразить?

Дети: Взять кирпичики синего цвета конструктора!

Воспитатель: А для елки какой цвет возьмете?

Дети: Зеленого, а для ствола желтого. Игрушки сделаем из кирпичиков квадратной формы.

Воспитатель: Хорошо. А мост какой будите строить!

Дети: Для транспорта с пешеходной дорожкой.

Воспитатель: Согласна с вами! Давайте повернемся с вами к столам. Как вы видите они соединены парами. На

каждой из них лежит табличка с названием постройки, которую необходимо будет сконструировать. Но чтобы вы без ссор приступили к постройкам, нам нужно будет с вамиделиться на 4 команды и посчитаться – кто пойдет сначала строить пруд, кто мост, кто клуб, а кто елку.

Дети с помощью считалки определят, кто пойдет что строить



Считалка:

Мы читали про Незнайку.

Знаем мальчика того.

Он ведь хочет научиться петь, плясать и веселиться,

Но не может ничего!

Раз, два, три, четыре, пять

Пригласим его играть!

Каждая подгруппа детей идет к своему «островку».

По мере необходимости воспитатель помогает затрудняющимся детям.

Дети: Мы все!

Воспитатель: Молодцы! Теперь нам необходимо соединить наши постройки, чтобы получилась у нас наша Улица Тимохина!

Рефлексия.

Постройки дети переносят на стол, ближайший к доске – мультимедиа.

Воспитатель: Получилось?

Дети: Да!

Набатчикова Эльвира Евгеньевна

Воспитатель, МДОУ ДС №7 «Ладушки», Московская обл г.Коломна с.Непецино

Применение метода сенсорной интеграции в работе логопеда.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах. Внедрение метода сенсорной интеграции в нашу логопедическую практику был не случаем.

Примерно до 7 лет мозг ребенка работает как устройство для обработки сенсорной информации, то есть воспринимает окружающий мир и предметы, основываясь непосредственно на ощущениях. Маленькие дети не обладают развитым абстрактным мышлением, не оперируют отвлеченными понятиями.

Они скорее исследуют предметы через ощущения, воспринимая окружающие объекты и перемещаясь в пространстве в соответствии со своими ощущениями. Поэтому первые семь лет жизни называют периодом сенсомоторного развития [4, с. 187].

Вся информация об ощущениях нашего тела упорядочивается за счет сенсорной интеграции. Это бессознательный процесс, протекающий в головном мозге, при котором происходит организация информации, полученной органами чувств (вид, вкус, движение, прикосновение, запах). Она является основой движения, говорения и игры.

Способствуя сенсорному развитию, логопед может обеспечить формирование целостного образа предметов, включая максимальное количество сохранных анализаторов. Сенсорные игры всегда интересны детям, они снимают эмоциональное напряжение, позволяют не только механически заучивать речь, но также способствуют ее спонтанному формированию.

Поэтому в кабинете стали использоваться сенсорные песочницы с при-

родным материалом: песком, шишками, засушенными ягодами и орехами. Взаимодействуя с природным материалом, ребенок получает положительный эмоциональный заряд. При этом решаются и коррекционно-образовательные задачи: поиск букв и цифр, поиск игрушек на заданный звук, пальчиковые упражнения с проговариванием закрепляемого речевого материала, совершение игровых действий, развертывание сюжетно-ролевой игры сопровождающие диалогами, стихами песенками на автоматизированные звуки.

Для обогащения сенсорного опыта восприятия окружающего мира нами был разработан сенсорный чемоданчик «Родная Бурятия». Это универсальное дидактическое пособие для



детей в разные возрастные периоды. Он представляет собой чемоданчик украшенный в этническом стиле. Внутри на крышке размещен фланелеграф для выполнения заданий, внутри собран природный материал отражающий особенности природы нашего региона (камни, шишки, злаки, растения).

Рассмотрим некоторые из игр подробно. На развитие кинестетического и тактильного восприятия изготовлена дидактическая игра «Буд». Цель: данной игры познакомить с тканями, которые используются при изготовлении бурятского костюма. Активизация словаря по данной теме. Мы совместно с детьми рассматриваем бурятский костюм, рассматриваем, трогаем кусоч-

ки ткани, из которых он был изготовлен. Сравниваем их с современными, синтетическими тканями описываем ощущения от прикосновения, учимся различать ткани на ощупь.

Большой популярностью среди детей пользуется, дидактическая игра «Сочинялки». Она была изготовлена совместно с детьми. Мы нарисовали на белом граните (камне очень распространённом в Бурятии) предметные картинку. Цель данной игры: развивать связную речь. Ребенок вытягивает 3- 4 камушка с рисунками из мешочка, выбирает картинку на камушках, выкладывает их друг за другом и рассказывает историю по выбранным картинкам. Если играет группа детей, то один ребенок начинает, другой продолжает его историю по принципу «снежного кома»

Весь собранный природный и растительный материал классифицирован по контейнерам и сенсорным мешочкам. К ним разработана картотека дидактических, она систематизирована в соответствии с образовательными областями. При помощи камешков и шишек можно выкладывать звуковые дорожки, считать слоги в

словах.

Проходить прилагательные: еловая, сосновая, кедровая. Мешочки с крупами развивают тактильную чувствительность «Отгадай какая крупа в мешочке». Поэтому собранные в ней сенсорные игры будут способствовать не только речевому, но и всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста.

Дорофеева

Евгения Александровна

логопед, МАДОУ детский сад № 111 «Дашенька», г.Улан-Удэ Республика Бурятия

Инновационные подходы в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОНР

Наша современность создала такие условия, что многие дети активным, подвижным играм предпочитают игровые приставки, смартфоны. Как следствие физическое развитие формируется с запаздыванием, у многих ребят возникают трудности в координации, точности движений. Это, в свою очередь, может сказываться на развитии высших психических функций, в том числе речи, что приведет к сложностям в освоении письменной речи в виде оптической дислексии, дисграфии. А в последствии будут сложности в освоении школьных предметов из-за недостаточной базы школьной готовности: от зрительно-

С помощью мозжечковой стимуляции улучшается восприятие детьми устной и письменной речи, происходит развитие навыков чтения, письма, улучшаются математические способности, развиваются высшие психические функции.

Межполушарное взаимодействие также имеет решающее значение для слаженной работы всего мозга, поскольку оба полушария участвуют в каждом из видов деятельности человека в разной степени. При нарушении функции межполушарного взаимодействия возникают сложности в развитии устной речи, высших психических функций, трудности в обучении, письменной речи, двигательная дискоординированность, эмоциональная нестабильность.

Мозжечок — центральный орган управления движения: сохранения равновесия, регуляция ходьбы, фиксация взора на заданном предмете, контроль мышечного тонуса, регуляция целенаправленных движений, хранение моделей движения (например, как есть ложкой, как писать ручкой).

Стимулируя работу мозжечка занятиями с нейротренажерами, мы развиваем двигательные и когнитивные способности, что в свою очередь может благотворно сказываться на эмоциональном фоне, влиять на поведение ребенка.

Мозжечковая стимуляция, с учетом развития межполушарного взаимодействия, рекомендована к использованию в работе учителей-логопедов. Предлагаем опыт работы по использованию балансировочной доски Бильгоу в индивидуальной работе с детьми с ОНР.

Игровые упражнения и задания по активизации и обогащению номинативного, предикативного, адекватного словаря, развитию лексико-грамматических категорий, автоматизации звуков, формированию слоговой структуры слова выполняли на балансировочной доске с кинезиологическим мячом, мешочками с различными наполнителями, умной восьмеркой.

Приведем примеры логопедических заданий с использованием балансировочной доски Бильгоу. Игра «Вспомни, произнеси». Цель: активизация и расширение словаря по лексической теме, развитие вербальной памяти, развитие

навыков звукового анализа, развитие координации.

Ребенок залазает и слезает с балансировочной доски Бильгоу (Рис. 1) — (далее «доска») спереди, сзади, с обеих сторон, произнося слова на определенную лексическую тему, вспоминает и произносит слова на определенный звук, отраженно проговаривает слова для автоматизации звуков.

Рис. 1 Балансировочная доска Бильгоу и кинезиологические мячи
Игра «Пловцы».

Цель: автоматизация звука на уровне слога или слова, развитие координации.

Ребенок сидит на балансировочной доске, учитель-логопед предлагает выполнять упражнения для рук: имитация плавания, вращательные движения руками вперед, назад, и параллельно произносить поставленный звук на уровне слога или слова.

Игра «Посмотри — повтори».

Цель: формирование правильного дыхания и навыка голосоведения, развитие координации, чувства равновесия.

Ребенок стоит на балансировочной доске, смотрит за движениями логопеда (подняться на носочки; наклониться вперед; повороты головы) и выполняет дыхательную гимнастику; (подняться на носочки и присесть; опустить голову вперед) и выполняет голосовую гимнастику, сохраняя равновесие в процессе упражнений.

Игра «Бери и говори».

Цель: практическое образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, образование относительных прилагательных, развитие диалогической речи, развитие слухового внимания, чувства рифмы, зрительно-моторной координации, моторной ловкости.

Ребенок стоит на балансировочной доске наклоняется вперед, берет кинезиологический мяч (Рис. 1) — (далее «мяч»), кидает его логопеду, затем ловит.

Осипова Анна Семеновна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 255», г.о. Самара

Миронычева Юлия Семеновна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 173», г.о. Самара



моторной дискоординированности до несформированности самоконтроля и концентрации внимания. Данный факт направил нас на поиск нужного решения для своевременной помощи детям.

В логопедической работе с детьми с ОНР мы стали использовать балансировочную доску Бильгоу.

В теоретическом обосновании наших упражнений для детей с ОНР лежит концепция А.Р. Лурии, Л.С. Выготского, теория нейропсихологии, учение о трех блоках мозга.

Современная нейропсихология имеют научные доказательства того, что мозжечок отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и принимает участие в интеллектуально-речевом, эмоциональном развитии ребенка (Л. С. Выготский, А.Р. Лурия).



ные манипуляции малой амплитуды.

Развитие мелкой моторики:

повышает тонус коры головного мозга

развивает речевые центры коры головного

Развитие мелкой моторики, как средство развития речи детей

В последнее время стремительно увеличивается количество малышей, у которых наблюдаются определенные отклонения от нормы в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или центральной нервной системы. В чем же причины такой задержки?

Считается, что речь ребенка зависит от степени речевого общения детей с окружающими людьми. Родители обычно получают совет — больше разговаривайте с ребенком. Они стараются говорить с малышом при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами.

Нам всем приходилось когда-то слышать о том, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев». Это слова известного педагога В. А. Сухомлинский. И это не просто красивые слова. По словам физиолога И. П. Павлова, «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» [1, с. 183]. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что «кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы».

Развитие мелкой моторики ребенка помогает повысить его уровень владения речью, создает благоприятный эмоциональный фон, учит концентрировать внимание и правильно его распределять.

Мелкая моторика рук — это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

Крупная моторика — движения всей рукой и всем телом.

Тонкая моторика — развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координирован-

ного

стимулирует развитие речи ребенка

согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи

способствует улучшению артикуляционной моторики

развивает чувство ритма и координацию движений

подготавливает руку к письму поднимает настроение ребенка.

Как организовать занятия по развитию мелкой моторики?

Выбор способов развития мелкой моторики зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: каждому присущи свои качества, у каждого свой уровень развития и свой первоначальный сенсорный опыт. Самое главное — занятия должны быть систематическими, это поможет сформировать необходимые моторные функции, а также добиться организованности и последовательности в достижении качественного результата на этапе раннего детства.

В этом возрасте процесс обучения лучше всего организовать в игровой форме: занятия не должны вызывать у ребенка скуку, он должен быть полностью вовлечен в процесс. Использование дидактических игр помогает совместить познавательную деятельность малыша и игровую.

Игры с ребенком раннего возраста для развития мелкой моторики

Массаж кистей рук и пальцев с чтением потешек

поглаживание и растирание ладоней вверх-вниз;

разминание и растирание каждого пальца вдоль, затем — поперек;

растирание пальчиков спиралевидными движениями.

Су-Джок терапия

Массаж Су-Джок шарами. Ребенок выполняет действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладонку.



Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Массаж пальцев эластичным кольцом. Ребенок поочередно надевает массажные кольца на каждый палец в соответствии с текстом стихотворения пальчиковой гимнастики.

Раз, два, три, четыре, пять (разгибать пальцы по одному)

Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Упражнения с использованием различных предметов

катание между ладонками и пальцами шариков разного размера, палочек, массажных мячиков, орехов, карандашей с гранями;

разрывание бумаги, отщипывание кусочков от куска глины или пластилина;

перекладывание из одной коробки в другую разных мелких предметов, удерживая их двумя пальцами: большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным и т.д.

Гальцева Наталья Анатольевна

Воспитатель, ЦССВ «Центральный», г. Москва

Сценарий развлечения для детей подготовительных логопедических групп «Мир музыкальных инструментов»

Цель: Формировать основы музыкальной культуры дошкольников. Развивать музыкальные и творческие способности на основе синтеза различных видов музыкальной деятельности.

Задачи: Развивать умение у детей в многоголосной музыке слышать разные инструменты.

Закреплять знания о музыкальных инструментах. Учить играть на различных детских инструментах индивидуально и в оркестре.

Развивать музыкальную память, чувство ритма.

Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Расширять словарный запас детей.

Способствовать развитию связной речи.

Развивать умение эмоционально реагировать на музыкальное произведение.

Учить ребенка правильно держать в руках музыкальный инструмент

Развивать память, речь, музыкальный слух;

Развивать умение играть на музыкальных инструментах, как индивидуально, так и в ансамбле, оркестре.

Программное содержание: Воспитывать в детях чувства красоты. Поддерживать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее.

Развивать умение передавать в движениях характер музыки: плавным, изящным движением рук.

Способствовать умению различать группы музыкальных инструментов. Слышать и узнавать различные музыкальные инструменты.

Выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе.

Оборудование:

Музыкальный центр, CD диск «Музыкальные инструменты», набор музыкальных инструментов.

Предварительная работа:

Рассматривание картинок с изображением музыкальных инструментов;

Прослушивание мелодий в испол-

нении различных музыкальных инструментов;

Индивидуальное разучивание игры на музыкальных инструментах.

Словарная работа:

Оркестр, дирижер, ансамбль, динамика, крещендо, диминуэндо.

Звуки: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие, скрипящие.

переливы арфы, контрабас, виолончель, струнно-смычковая группа инструментов.

Методы и приёмы.

Рассказ – беседа, рассматривание картинок, прослушивание CD — дисков, проведение музыкальных игр, рассказывание о своих чувствах, метод соревнования.

Ход развлечения:

Дети входят под музыку и рассаживаются.



- Ребята, улыбнитесь друг другу, посмотрите, как от наших улыбок стало светлее.

Сегодня у нас интересная и необычная игра-викторина, на которой вам пригодятся ваши знания и умения.

Вопросы будут самые разные: от простых до сложных. Но я думаю, что вы с ними справитесь.

Сегодня в викторине участвуют две команды: команда 13 и команда 5 групп.

Команды — участники, представьтесь, пожалуйста.

Представление команд.

- А судить ваши успехи будет жюри: Флера Адгамовна.

Нашу викторину мы начнем с музыкального номера. Для вас прозвучит в исполнении

Нас солнца луч смешит и дразнит
Нам нынче весело с утра

Всем музыка подарит звонкий праздник

И главный гость на нём — игра!

Первая игра «Отгадай загадку»

- Загадаем вам ребятки очень трудные загадки

Отгадаешь, не зевай, быстро, ловко отвечай!

1. Со мной в поход легко идти, со мною весело в пути

Я и крикун, я и буян, я звонкий круглый... (барабан)

2. Движенья плавные смычка, в них радость и улыбка

Звучит мечтательный мотив, играет нежно... (скрипка)

3. Он виду — брат баяна, где веселье, там и он

Я подсказывать не стану. Что это?... (аккордеон)

4. Очень весело поет,

Если дуете в нее.

Вы все на ней играете

И сразу отгадаете.

Не палочка, не трубочка,

А что же это?. (Ду- дочка)

5. Все мы очень любим слушать

Как поёт у нас Тамара,

И в руках её послушна

Шестиструнная... (Гитара)

6. Он на солнце заблестит, Нежным звуком одарит.

В джазе самый первый он, Серебристый ... (Саксофон)

Музыкальная пауза

Вторая игра: «Четвертый лишний»

- Вам задание на смекалку: догадайтесь, по какому признаку сгруппированы слова и уберите лишнее.

скрипач, гитарист, арфа, пианист (арфа)

гитара, дирижёр, баян, скрипка (дирижёр)

скрипка, барабан, гитара, гусли (барабан)

Понамарчук Олеся Фаритовна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида», г.Казань Республики Татарстан

Развитие эмоциональной сферы у детей посредством музыкальных игр

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется творческий потенциал, идет развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Для улучшения детского восприятия игру нужно умело донести. Поэтому необходимо понимание её особенностей и подготовка к проведению, т. е. составление плана, репетиция (или мысленное проигрывание), знание текстов.

В подготовительной группе длительность игры в среднем составляет 15–20 минут. Это время позволяет пройти четыре этапа:

Вводная часть: мотивация детей и активация их внимания (2 минуты).

Объяснение правил (1–2 минуты).

Проведение игры (10–15 минут).

Завершение: оценивание результатов, поощрение самых активных (1–2 минуты).

Важно помнить, что грамотно подобранная и организованная игра способствует расширению знаний дошкольников о музыке и развивает творческие способности. Игровая форма делает процесс познания простым и осознанным, обеспечивает умственную активность детей. Она должна быть простой и интересной. В этом случае игра становится для детей стимулом к действию. Я предварительно планирую и создаю условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей. Ребенок является соучастником этой деятельности, побуждаю детей к действиям лаконичными предложениями: «Давайте проведем конкурс на лучшее исполнение

песни или танца»; «Очень интересно провести викторину — кто вспомнит больше названий знакомых песен»; «Поиграем в праздник» и т.д. Очень важен метод показа, способствующий исполнительской деятельности детей, однако нужно расширять арсенал педагогических средств.

Музыкальные игры очень способствуют снятию напряженности и расслаблению дошкольников.

Я поставила перед собой конкретные задачи:

Развитие творческих способностей детей.

Формирование музыкального слуха и вкуса.

Приобщение детей к основам музыкального искусства.

Развитие музыкально-сенсорных способностей.

Привитие интереса к самостоятельной деятельности в искусстве.

«Что за инструмент?»

Цель: развитие тембрового слуха.



«На чем играю?»

Цель игры: развивать тембровое чувство детей.
Игровой материал: карточки (по числу инструментов), на одной половине которых изображены детские музыкальные инструменты, другая половина пустая, фишки и детские музыкальные инструменты.

Ход игры: дети раздают по количеству карточек (3–4). Ребенок воздушный проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (сперва воздушный небольшой широким). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточек.
Игру можно провести по-другому. На одной большой карточке, разделенной на 4–6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4–6). Малых карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4–6 маленьких. Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.

Игровой материал: четыре конверта (струнные, клавишные, ударные, духовые), карточки с музыкальными инструментами, симфонического оркестра.

Музыкальный репертуар: «Рондо» В.А Моцарт (концерт для духовых инструментов №4)

«Зима» А. Вивальди (струнные)

«Танец с саблями» А. Хачатурян (ударные)

«Концерт №2 для ф – но» С. Рахманинов

Ход игры: детям предлагают помочь, все инструменты перепутались, нужно их распределить по своим семьям (группам). А с каких инструментов начать, подскажет музыка. Дети слушают отрывок музыкального произведения, в исполнении струнных,

ударных, клавишных или духовых инструментов.

«Цвет и музыка»

Цель: развитие умения определять характер музыки через цвет.

Игровой материал: карточки со сказочными героями, карточки с цветом:

Черный – мрачная, жуткая

Серый – грустная, печальная

Синий – тревожная, взволнованная

Голубой – легкая, воздушная

Желтый – солнечная, радостная

Розовый – нежная, мягкая

Коричневый – грубая, колючая

Красный – торжественная, бодрая

Оранжевый – веселая, шутивная

Музыкальный репертуар:

саунтрек из сказки «Три орешка для золушки» муз. Карел Свобода (Karel Svoboda); ДОБРОТА

М.И Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»; СТРАХ

А.Г Шнитке «Вальс «Агония»» ЗЛОСТЬ, СЕРДИТОСТЬ

Д. Шостакович «Прелюдия №5»; ГРУСТЬ, ПЕЧАЛЬ

А. Балабанов «Петербургская кадрили» (и. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной дружок») РАДОСТЬ, ВЕСЕЛЬЕ

И.Штраус увертюра к оперетте «Летучая мышь» СПОКОЙСТВИЕ

Ход игры: дети слушают музыкальное произведение и к нему подбирают цвет. А ещё и сказочных героев.

«Воздушные шары»

Цель: закреплять знания детей о длительности звуков, уточнить правильное извлечение звука на металлофоне, ксилофоне.

Игровой материал: игровое панно с изображением мишки, который держит в лапах ниточки к воздушным шарам. Шары двух типов: большие и маленькие.

Ход игры: Педагог: Медвежонку в магазине много шариков купили –

Хасанова Луиза Ахуновна

Музыкальный руководитель, МБДОУ №6 «Звездочка», г. Азнакаево, Республика Татарстан



Давайте поможем ребёнку дружить.

Дружба является очень важным элементом в жизни каждого человека, и обойтись без друзей ему практически невозможно. Дружба помогает нам в жизни: в учебе, в работе. Именно благодаря дружбе мы становимся сильнее, мудрее, увереннее в себе. Отдавая ребенка в детский сад, родители часто уверены, что там-то он и научится общаться, приобретет друзей. Но нередко именно с этим возникают проблемы. Нужно учить детей дружить! А, следовательно, нужно учить детей справляться с проявлениями собственного эгоизма, уважать мнение других, сопереживать и помогать другим людям. Остается не так

много мест, где естественно зарождается дружба: детский сад, где дети в идеале свободно играют, «продленка» в школе, разнообразные занятия по интересам, где под присмотром взрослых, в безопасном пространстве можно вместе делать нечто хорошее и полезное. И конечно, дача, куда ребенок приезжает каждое лето.

Однако дружба между детьми происходит по правилам, которые устанавливают они сами. Взрослые могут повлиять на них, но лишь косвенно. «Дети неосознанно подражают родителям. Поэтому лучший способ научить дружить – самому быть хорошим другом кому-нибудь. Из отношений в семье ребенок перенимает способы разрешения конфликтов, умение договариваться, идти на компромисс. Чтобы дружба возникла, необходимо, чтобы у ребенка была возможность свободно играть со сверстниками: без этого условия, без совместной свободной игры дружбе просто неоткуда взяться

Самый первый шаг к дружбе – это знакомство. Для того чтобы помочь детям познакомиться с другими детьми, мы рассказываем, как можно обращаться к мальчику или девочке, как организовать совместную игру. Дети, делая это, придумывают различные ситуации, в которых можно найти друзей, проявить себя с лучшей стороны, что говорить при встрече и т.д. Проводим простые беседы о дружбе. Эта работа помогает учить детей правильно общаться и играть вместе с другими детьми.

В детском саду, мы стараемся объединить всех детей в группе и сделать так, чтобы они хотя бы относились

друг к другу дружелюбно, без манипуляций, травли и обид. У них ещё нет жизненного опыта для осмысления социальных норм. Часто они искренне хотят найти друзей, но не знают, как с ними общаться.

Как же научить детей знакомиться! Знакомство – важный этап детской дружбы. Когда ребёнок первый раз пришел в группу, мы с ребятами показываем ему нашу группу, в которую он будет ходить. К показу центров активности я привлекаю детей, чтоб они могли показать и рассказать, какие игрушки у них есть в группе. Узнаём у ребенка, во что он любит играть, какие игрушки есть у него дома. Предлагаем поиграть в игру «Давай познакомимся!» Используем игрушки из группы, подсказываем, как можно подойти к другому ребенку, улыбнуться, предложить познакомиться, представиться, узнать его имя, предложить поиграть. Также проигрываем ситуацию, в которой ребенок получил отказ, объясняем, что нужно реагировать спокойно, так как другой ребенок может быть, просто стесняется, потом поменяться ролями. Такие ролевые игры объяснят ребенку все гораздо доступнее, чем обычные нравоучения и воспитательные беседы.

Когда ребенок умеет дружить, он легко адаптируется в любом коллективе, ему комфортно с людьми и в обществе.

Хромчихина Алла Владимировна

Воспитатель, МБОУ Лицей №6 г.Химки Дошкольное отделение «Лёбёдушка», Химки Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/26587-35156pdf.html>



развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: чтение детской энциклопедии «Все обо всем», Большая энциклопедия «Почемучек», беседа с детьми о зимовье диких животных, о птицах. Рассма-

тривание фотографий, иллюстраций с различными вулканами. Беседа о вулканах с фактами. рисование вулкана, изготовление макета вулкана.

Материал и инструменты: Бутылка, карта, билеты, модель теплохода, дерево, птицы из ваты, кормушка, корм для птиц, сода, лимонная кислота, моющее средство, красный пищевой краситель, поддон, пипетки, воронки, чепчики, халаты, макет вулкана, раскраски.

Словарная работа: «курится», «вулканолог», «кратер», «лава», «магма»

Этапы образовательной деятельности

Деятельность воспитателя
Деятельность детей

1.Организационный момент

В: Ребята, посмотрите, как много у нас сегодня гостей, давайте с ними поздороваемся.

Приветствие

2.Вводная часть

В: Ребята, я ведь тоже ваша гостья, а приехала я к вам с острова Шикотан. По пути к вам, из Охотского моря, я выловила бутылку, в ней что-то лежит, давайте вместе посмотрим, что это может быть? (открываем) Ребята, да здесь карта! Посмотрите, что на ней изображено? а что такое остров? Остров - это небольшой кусок земли со всех сторон окружен морем или океаном. Ребята, это карта Сахалинской области. Вот это мой остров Шикотан, а есть ли здесь ваш остров? Как он называется? А этот большой остров - Сахалин - это самый главный остров нашей области. Ребята в какой области мы живем? Я приглашаю вас в путешествие по островам, а начнем мы с острова Сахалин. Повернулись, покружились – на Сахалине очутились.

Ответы детей

Ответы детей

Ответы детей

3. Основная часть

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие по островам»

Цель: Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи: Обучающие: Расширять и углублять знания детей о своей малой Родине.

Расширить словарный запас детей. Познакомить с новыми словами «курится», «вулканолог», «кратер», «лава», «магма».

Активизировать речь детей. Укреплять здоровье детей, используя здоровьесберегающие технологии: динамические паузы, пальчиковую гимнастику.

Создавать эмоциональный настрой на совместную деятельность, формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Расширять и закреплять представления детей об правильной утилизации мусора.

Воспитательные: Воспитывать чувство гордости, любви и уважения, ответственность за малую Родину.

Воспитывать осознанное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять ее.

Воспитывать интерес к окружающему миру, к опытно-экспериментальной деятельности.

Приучать к аккуратности в работе.

Развивающие:

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.

Развивать познавательный интерес, внимание, память, мышление, воображение, связную речь, кругозор.

Образовательные области: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/26556-35156pdf.html>

В: Посмотрите, перед нами зимний лес, а кто здесь обитает мы узнаем, отгадав загадки.

У него на голове
Ветки. Даже сразу две.
Говорят: всего два рога,
Да зато отростков много.
Как он носит этот груз,
Я сказать вам не берусь.
Их носить ему не лень,
Потому, что он (олень)
Повыше кошки рост,
Живет в норе, в лесу.
Пушистый рыжий хвост,
Все знаем мы... (лису)
Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки.
Мчится, что есть духу,
Хвост короче уха.
Живо угадай-ка,
Кто же это?... (зайка)

В: Какие вы молодцы, все загадки отгадали, скажите, а какие это животные?

В: Да, ребята, но я точно знаю, что на Сахалине обитают еще и медведи, а почему же мы ИХ не встретили?

В :(шепотом): Ребята, а вы хотите увидеть мишку? Давайте тихонько его позовем. Мишка, покажись.

Рыжкова Марина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Д/с «Островок», с. Малокурильское, Южно-Курильский р-н, Сахалинская область



«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО ШУВАЛОВСКОМУ ПАРКУ»

(семейное образовательное путешествие)

Актуальность проекта: В современном мире ребенку порой не хватает общения с родителями, а ведь это — неотъемлемая часть воспитания личности ребенка, его познаний об окружающем мире. Кроме того, даже мотивированные родители зачастую не знают, как организовать совместную прогулку более интересно и эффективно, содействуя при этом развитию личности ребёнка.

Проект предполагает цикл совместных путешествий родителей с детьми по Шуваловскому парку. Разумеется, предложенные игры и задания можно адаптировать применительно к любому парку, находящемуся недалеко от ДОУ.

Целеполагание проекта Цель проекта — создание условий для укрепления детско-родительских отношений посредством организации тематических прогулок в парке, обеспечивающих комплексное развитие личности ребенка.

Задачи проекта: укрепление физического благополучия, воспитание культуры здоровья всех участников образовательного процесса,

повышение эффективности совместных детско-родительских прогулок

развитие когнитивных функций: внимания, мышления, памяти, активизация творческого мышления детей посредством тематических упражнений,

укрепление социально-психологического благополучия, расширение эмоционального потенциала дошкольников

воспитание ценностного отношения к природе

развитие умения видеть прекрасное в обычном

повышение интереса воспитанников к своему району.

Общая информация о проекте

В рамках проекта родители получают опорные маршруты с тематическими заданиями, выполнять которые предлагается во время прогулки с детьми. Задания носят творческий характер

и нацелены на создание условий для гармоничного развития детей в

единстве физического, социально-психологического, интеллектуального и нравственного компонентов, а также укрепления семейных отношений. Упражнения условно делятся на следующие группы: «прислушайся, наблюдай, покажи», «найди и опиши», «придумай». «вырази эмоцию: словами

/ действием / рисунком», «сделай», «узнай».

Участники проекта: дети младшего и среднего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Реализация проекта позволяет помочь родителям сделать прогулки с детьми еще более интересными и полезными.

Этапы проекта

Работа строится следующим образом:

1. Проведение собрания с родительской общественностью, согласование основных целей

проекта.

Воспитатели знакомят родителей с замыслом проекта, раскрывают основные преимущества предлагаемого творческого подхода к прогулкам с детьми, мотивируют к участию в мероприятиях

проекта, объясняют схему и основные этапы совместной работы.

2. Проведение тематических игр с детьми.

С дошкольниками воспитатели проводят серию тематических игр, нацеленных на подготовку к прогулкам и знакомство с заданиями, настраивают детей на творческое времяпрепровождение и т.д.

3. Разработка и предоставление родителям маршрутных листов с творческими упражнениями для путешествий.

Родители получают «маршрутные карточки» с заданиями, выполнить которые предлагается в ходе очередной прогулки с детьми.

4. Реализация мероприятий проекта детьми и родителями.

Дети и родители отправляются в парк, где выполняют полученные задания и делают фото.

5. Разработка и оформление фотоотчета.

Воспитанники и их родители обобщают проделанную работу, наглядно представляют результаты своей творческой прогулки, дошкольники делятся своими впечатлениями и фотографиями в группе.

6. Представление продуктов проекта, подведение итогов.

В завершении проекта проводится выставка разработанных участниками продуктов: книжек-самоделок, шкатулок звуков, макетов и т.д.

МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА Предварительная работа В группе ребята слушают и рассказывают стихи о природе; красоте деревьев; животных и птиц, обитающих в парке, отгадывание загадок (С. Есенин «Береза», «Пороша»;



С.Данилов «Белка»; Е.Благинина «Птицы» и другие); прослушивают аудиозаписи со звуками природы, классические произведения (П. И. Чайковский «Времена Года» и др.).

Воспитатель рассказывает о Шуваловском парке, приводит интересные факты из его истории, показывает иллюстрации и слайды с изображениями вековых елей, березовой аллеи, горы Парнас и других объектов парка. Кроме того, педагог предлагает детям обратиться к семейным альбомам и поискать семейные фотографии, сделанных в различных парках.

Меньшикова Надежда Васильевна
Старший воспитатель,

Купрюхина Ольга Алексеевна
Пастушенко Марина Юрьевна
Пендонина

Виктория Александровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 139, Выборгского района г. Санкт-Петербурга

Необычные достопримечательности Санкт-Петербурга

Всем хорошо известно, что Санкт-Петербург является культурной столицей России. В городе много памятников людям, которые на века прославили Россию. Но оказывается, в городе есть места, где художники в скульптурных композициях запечатлели животных, птиц и рыб. Об этих нео-



бычных памятниках Санкт-Петербурга пойдет речь в данной статье.

На набережной реки Фонтанки, 1-й Инженерный мост находится необычная скульптура. Это скульптура посвящена «Чижик-Пыжику»

, которая была установлена 19 ноября 1994 года.

У этого милого обитателя нашего города есть своя давняя история.

В 1835 году в Санкт-Петербурге по адресу Набережная Фонтанки д.6 по ходатайству племянника императора Николая I принца Петра Георгиевича Ольденбургского было открыто Императорское училище правоведения.

Форма воспитанников училища напоминала оперение птички чижика: мундиры были зелеными, а петлицы и обшлага желтыми. А головным убором служили пыжиковые шапки. Отсюда к студентам училища сразу же пристало прозвище «чижик-пыжик»

Идея создать фигуру «Чижика-

Пыжика» была высказана писателем А. Битовым во время проведения фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап» в 1994 году. Воплотил эту идею грузинский режиссер, сценарист и скульптор Р. Габриадзе совместно с архитектором С. Бухаевым.

Существует поверье, что бронзовая птичка гарантирует премии и выигрыши тем, кто попадет по ее клюву монеткой. Несмотря на свой маленький рост – всего 11 сантиметров –

Чижик известен не только всем жителям Санкт-Петербурга, но и его гостям. Каждый житель нашего города и гости хоть раз, но пытались счастья у маленького пернатого жителя Санкт-Петербурга.

В Центральном районе Санкт-Петербурга находятся скульптуры кота Елисея и кошки Василисы. На улице Малая Садовая дом 3 находится скульптура Василисы, а на противоположной стороне улицы на

карнизе дома 8 – Елисея.

Скульптуры были установлены на деньги предпринимателя И. Ботко, кот Елисей появился 25 января 2000 года, а кошку Василису установили спустя 2 месяца – 1 апреля.

История кота и кошки связана с трагическими страницами нашего города 1941–1945 гг. Елисей и Василиса – это памятники дымчатым котам, которых завезли в наш город сразу после того, как сняли блокаду во время Отечественной войны. К 1943 году в городе не осталось ни одного животного, так как ленинградцам, чтобы выжить от голода, пришлось съесть всех кошек. В связи с этим город буквально наводнили полчища крыс и мышей. Городу грозила эпидемия. Поэтому было принято решение завезти в город кошек из других регионов страны. Лучше, чем эти животные, с крысами никто не умеет справляться.

В двух товарных вагонах из Ярославской области в город были доставлены коты и кошки. Коты в то время в Ленинграде были на вес золота и стоили как буханка хлеба. Ближе к концу войны дополнительно в город из Сибири было доставлено еще 5 тысяч крысоловов.

Бронзовые кот и кошка внимательно наблюдают за людьми, проходящими мимо. За это время сложилось поверье: если добросить до кота или кошки монету, и она не скатится на землю, то удача в ближайшее время не покинет.

В Кронштадте на улице Макаровской на западной стене Обводного канала, около Синего моста 8 мая 2005 года появилась скульптура маленькой блокадной колюшке.

Скульптурная композиция в Кронштадте установлена в честь рыбки колюшки, в годы блокады спасшей от голодной смерти тысячи ленинградцев.

Идея создания памятника колюшке возникла в 1957 году, однако идея длительные годы так и оставалась идеей. В 2004 году председатель совета ветеранов Кронштадта М.В. Коновалов обратил внимание на стихотворение Л. Ведяйкина «Один день из жизни кронштадтского блокадника» это и послужило толчком к возникновению идеи создать скульптуру маленькой спасительнице.

Памятник внесен в «Книгу памяти Великой войны», выпускаются почтовые открытки с его изображением. Ежегодно, 27 января в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады горожане приносят к памятнику цветы, это уже вошло в городскую традицию. У городских рыбаков есть примета: если навестить памятник перед рыбалкой, рыба будет хорошо клевать.

Таким образом, как мы видим из данной статьи, основное предназначение каждой скульптуры носит исторический характер. Существование с ними расширяет наши представления об окружающем мире.

Бугаева Ольга Борисовна

Воспитатель, ГБДОУ комбинированного типа № 34, Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/26580-35156pdf.html>

План работы по самообразованию в средней группе
Тема: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников средствами игровой деятельности»

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. (Д. С. Лихачев)

ОО «Познавательное развитие»

Цель: Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей; создание предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию; повышение уровня самообразования.

Задачи: Изучить учебную, справочную и научно-методическую литературу по данной теме.

Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду.

Формирование нравственных ценностей и чувства сопричастности к городу, родному дому, семье, детскому саду.

Привлекать детей к участию в обсуждении семейных праздников, некоторых «проблем» детского сада.

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Формировать у детей сведения о жизни жителей города — об особенностях их труда, быта, культуры, традиций;

Знакомить детей с новыми играми на данную тему;

Закрепление умений сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Развивать наглядно-действенное мышление, любознательность, самостоятельность, умение работать в команде.

Этапы Содержание работы

Сроки 1.Организационно-ознакомительный (диагностический)

- постановка проблемы

-подбор и изучение литературы по проблеме.

- определение целей и задач работы над темой

-планирование работы по самообразованию

Сентябрь, октябрь.

2.Основной (практический)

-теоретическое изучение проблемы (знакомство с предметом, выборочное изучение, анализ и самооценка результатов)

- практическая деятельность: применение знаний, умений, навыков на практике: изготовление пособий и атрибутов, организация и проведение практической работы с детьми, родителями, педагогами, участие в мероприятиях, посвященных теме самообразования,

На протяжении всего учебного года.



3.Заключительный (обобщающий)

- подведение итогов

- оформление результатов работы по теме самообразования,

-составление картотеки игр по патриотическому воспитанию;

- использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы.

Май

II. Поэтапно – творческий перспективный план по теме самообразования

Улица, на которой расположен наш детский сад «Теремок»

Цель: продолжать формировать у детей интерес к детскому саду, улице, жилым домам;

Экскурсия вокруг детского сада по улице Парковой

Совместная прогулка с детьми по

Парковой улице

Карта города Пушкин Карта нашего микрорайона, карта ДОО

Д/и «Наш детский сад»

Цель: закрепить знаний детей о детском саде, о местоположении, о работниках детского сада. Какие обязанности они выполняют. Где находятся группа, музыкальный зал, и т.д.

Октябрь

Улица, на которой я живу.

- Беседа по теме «Улица, на которой я живу».

-Рассматривание иллюстраций: город Пушкин

- Презентация:

«Наш город Пушкин, улицы города»

Выставка рисунков «Улицы нашего города».

Совместный Проект «Мой любимый город»

-Д/и «Моя улица» (собери по памяти)

-Иллюстрации с видами города.

Д/и «Составь карту»

Задачи:

Закреплять знания детей о городе; улицах, развивать зрительную память; воспитывать гордость за нашу Родину.

Ноябрь

Достопримечательности города

Цель: вызвать у детей интерес к истории возникновения исторических памятников города, воспитывать чувства гордости за город. Беседа о памятниках родного города людям, прославившим наш город и страну.

Презентация: «Знаменитые памятники города Пушкин»

Цель: Знакомить детей с самыми знаменитыми памятниками архитектуры и скульптуры.

Экскурсия по центру города с родителями.

Мастер-класс «Игры по воспитанию патриотических чувств у дошкольников»

Шигаева Наталия Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 1, Пушкинского района г.Санкт-Петербурга



ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

Характерной особенностью нашего времени является усиление культурологических основ образования. Как подчеркивается в работах Т.Б. Алексеевой, Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Головановой, Н.Б. Крыловой, современное образование ориентировано на наиболее полное культурное развитие человека, способного к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в обществе.

Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который является фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации.

Нужно отметить, что понятие «культурные практики в образовательном процессе»

является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, но весьма активно обсуждаемым в последнее время на разных образовательных уровнях.

Новое содержание образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

содержание, качество и направленность его действий и поступков;

индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;

принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принад-

лежит ребенок;

принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействия с ним. Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей).

Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

При их проектировании педагогу важно ответить на следующие вопросы:

Насколько иницилируемые культурные практики позволяют решать поставленные образовательные задачи?

Какие деятельностные умения осваивают дети?

Какие творческие умения осваивают дети?

Какие способы общения и сотрудничества осваивают дети?

Какие чувства и эмоции развиваются у детей?

Развивается ли самостоятельность и инициативность у детей?

**Корнева Светлана Владимировна
Лукьянова Елизавета Николаевна**

Воспитатель, МАДОУ №2 «Лучики», Кемеровская область, город Киселевск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/26561-35156pdf.html>

Социальные и благотворительные акции как эффективная форма работы с родителями дошкольников.

Одной из интересных форм работы является планирование и проведение тематических акций. Так наше дошкольное образовательное учреждение активно начало изучать направление социальные и благотворительные акции, как одна из форм работы с родителями вне образования. Начали работу с себя. В социальных сетях, увидев пост, где Марьяна Наумова, наша землячка, шестнадцатилетняя школьница, четырехкратная чемпионка Мира по пауэрлифтингу организовывала благотворительную акцию к 1 сентября «Детям Донбасса», наши педагоги решили присоединиться. Закупили портфели и необходимую канцелярию.

Ежегодно в феврале стартует благотворительная Лыжня 6250, организатором которой является фонд спасения тяжелобольных детей «Линия жизни». Кто-то выходил на старт, чтобы установить личный рекорд, кто-то просто хотел хорошо провести время на свежем воздухе. Но объединило всех участников одно — движение вперед ради помощи и доброго дела. Увидев наши достижения на официальном сайте, к нам поспешили присоединиться родители. И работа закипела!!!!

Осенью стартовала благотворительная акция «Коробки храбрости» для детского отделения областного онкодиспансера. Эти подарки помогают пережить всё самое страшное, помогают высушить слезы и переключить внимание. Нам удалось собрать достаточно много игрушек, а это значит, что многим ребятам, которые оказались в этом учреждении, мы смогли подарить немного радости, которая сейчас им так необходима!

Благотворительный фонд поддержки детей пострадавших в ДТП имени «Наташи Едыкиной» организо-

вал всероссийский конкурс рисунков «Россияне с рождения за безопасность движения!», приуроченный к международному Дню семьи и Дню образования службы пропаганды безопасности дорожного движения. Родители со своими детьми приняли активное участие.

Детско-родительский волонтерский клуб «Навигатор» – эффективная форма совместной деятельности педагогов и родителей. Мы рассматриваем клуб как добровольное объединение родителей, основанное на принципах личной заинтересованности и взаимоуважения, созданное для решения практических задач воспита-



ния, оптимизацию эмоциональных отношений между родителями и детьми через взаимодействие в совместной деятельности.

Волонтерский клуб ежегодно организует Благотворительную Ярмарку. Благодаря помощи родителей, затраченному времени, желанию помочь и показать положительный пример нашим детям, за 2 часа было собрано 14 тысяч рублей. Все эти деньги перечислены в ветеринарную клинику «Белый клык», где лечат хвостатых жителей химкинского приюта для собак.

Акция «Покорми птиц», организованная Министерством экологии и природопользования Московской области. Целью акции являлось экологическое просвещение дошкольников, развитие экологического волонтер-

ства, формирование чувства ответственности за состояние окружающей среды. Родители приняли активное участие сделали кормушки, повесили их на территории детского сада и в парках культуры и отдыха г.о. Химки.

Акция Министерства образования Московской области «Единый экологический урок», была направлена на ознакомление и обучение дошкольников навыкам раздельного сбора бытовых отходов. Совместно с родителями провели эко-урок, где все были эко-спасателями.

На территории Российской Федерации успешно существует и постоянно развивается социально-значимый проект «Всероссийский Эко-марафон ПЕРЕРАБОТКА «Сдай макулатуру – Спаси дерево!». Основная цель проекта — экологическое образование и просвещение населения, стремление сохранить окружающую среду для последующих поколений. Родители с детьми охотно принимают участие в этой природоохранной акции, затем проходит церемония награждения групп, а в группах награждают самых активных.

Каждый год к празднику «День Победы» принимаем активное участие в общественных акциях «Георгиевская ленточка», «Лес Победы», «Бессмертный полк». Целью акций является стремление сохранить память и гордость за победу наших дедов, чьи наследники мы являемся, почувствовать себя причастными к общему подвигу и общей памяти.

Недик Людмила Евгеньевна

Старший воспитатель, МАДОУ Детский сад общеразвивающего вида №26 «Кораблик», г. Химки, Московская область

Особенности психолого-педагогической помощи детям старшего дошкольного в общении со сверстниками.

НИР. Проблема общения считается одной из сложных и главных проблем современной психологии. Изучению общению детей дошкольного возраста сейчас посвящено большое количество работ. Ведущими учеными, исследующими проблему общения дошкольников являются М.И. Лисина[1], Л.Я. Лозован[2], Б. Д. Парыгин[3], Н.В. Ключев[4], А. А. Леонтьев[5], в своих книгах и научных статьях.

В дошкольном возрасте мир ребенка уже не ограничивается семьей. Значимые для него люди теперь – это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления ребенка все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, общаются, ревнуют, помогают друг другу, и иногда делают мелкие пакости. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций. Родители и воспитатели иногда не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети и, естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам.

Очевидно, что общение ребенка со сверстниками — это особая сфера его жизнедеятельности, которая существенно отличается от общения со взрослыми.

Исследования М.И. Лисиной[1] показывают, что характер общения ребенка со взрослыми и сверстниками изменяется и усложняется на протяжении детства, приобретая форму то непосредственного эмоционального контакта, то контакта в процессе совместной деятельности, то речевого общения.

По мнению Л.Я. Лозован[2] коммуникативные навыки, являются необходимым условием для развития личности ребенка. Сформированность данных навыков является субъективным условием эффективности со-

циализации личности в обществе и самостоятельного осуществления дошкольниками разных видов деятельности.

Б.Д. Парыгин[3] утверждал, что Общение является необходимым условием любой совместной деятельности и представляет собой процесс установления и развития контакта между людьми, обмена информацией, восприятия участниками общения друг друга и их взаимодействия

Н.В. Ключева[4] отмечает, что к старшему дошкольному возрасту происходит явная дифференциация детей по их положению в группе: одни дети становятся более предпочитаемыми для большинства сверстников, другие не пользуются особой популярностью – либо отвергаются, либо остаются незамеченными. Обычно в детской группе выделяются 2-3 ребенка, обладающих наибольшей привлекательностью: с ними многие хотят дружить,



сидеть рядом и т.д.

А. А. Леонтьев[5] говорит, что способность к общению — один из наиболее социально обусловленных видов способностей. Способность к общению предполагает умение строить свое поведение согласно социальным нормам, т.е. требованиям, предписаниям и ожиданиям соответствующего поведения, при котором сам человек может быть принят и понят другими.

Проблема развития коммуникативных навыков, межличностных отношений дошкольников является весьма актуальной на сегодняшний день. Таким образом наблюдения за детским общением позволяют сделать вывод, что в детских коллективах присутству-

ет высокая напряженность и конфликтность. Есть дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков и социальных умений, нарушающие социальные нормы и права других детей, дети, с формирующимися поведенческими и эмоциональными расстройствами детского возраста и т.п. Все это указывает на необходимость психолого-педагогической помощи детям старшего дошкольного возраста в общении со сверстниками. Таким образом, актуальность поднятой проблемы определяется наличием коммуникативных трудностей и несформированностью коммуникативных навыков у старших дошкольников. Вышеописанные научные основания были учтены при разработке программы.

Целью нашего исследования является изучение особенностей психолого-педагогической помощи детям старшего дошкольного возраста в общении со сверстниками.

В ходе исследования использовался следующий комплекс методов исследования:

Теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками;

Эмпирические: тестирование

Методы количественной и качественной обработки экспериментальных данных.

Мы провели исследование на базе МБДОУ «Детский сад № 51» г. Арзамас. В качестве испытуемых были взяты 40 детей старшего дошкольного возраста.

В ходе исследования нами были применены следующие диагностические методики:

Цаплина Ольга Витальевна

Студент магистратуры психолого-педагогического факультета, Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского, г. Арзамас

Занят раз-
ными делами,
Лишь учить-
ся ему лень.
Он – худож-
ник знамени-
тый,
Он – извест-
ный всем поэт,
Замечатель-
но воспитан,
Очень модно он

Он в резиновой одежде,
В море спустится, но прежде,
Ласты на ноги наденет,
Акваланг большой примерит,
И нырнет в пучину быстро,
Не видать? (Аквалангиста)
Как воздушная принцесса
В форме летной (Стюардесса)
Перед работой его надевают,
И чаще, чем платье, стирают,
В нем дворники двор
Иногда подметают (Фартук)
Задание №2

Досуг по теме «Такая разная одежда» в старшей группе

Цель: Расширение знаний детей об одежде.

Задачи: Образовательные: закреплять знания детей о назначении одежды. Расширять знания детей о том, что для каждой профессии используется своя одежда, закреплять знания о сезонной одежде.

Развивающие: развивать мышление, воображение, память через игровую деятельность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.

Воспитательные: воспитывать у детей потребность в бережном отношении к одежде, умению применять одежду по назначению. Создать радостное настроение и яркие впечатления от досуга.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Формы и виды детской деятельности: коммуникативное, двигательное, музыкально — художественное.

Оборудование: взрослый костюм Незнайки, костюмы разных профессий по количеству детей, конверт, пластмассовый стеклянный мольберт, иголка, нитки, ножницы, швейная машинка, наперсток, булавка, мел, утюг, ламинированные картинки с профессиями и предметами для шитья одежды, колпачок и палочка для подвижной игры, фломастеры, альбомные листы с отсутствием предмета в одежде, разрезные картинки с одеждой по сезону, фишки, запись песни «Для чего нам шапка, варежки, шнурки», яблоки.

Перед проведением досуга дети одеваются в одежду разных профессий.

Воспитатель предлагает загадку
В шляпе с круглыми полями
И в штанишках до колен,

одет

Кто он, быстро отгадай-ка! Как зовут его?.

Появляется Незнайка с конвертом, здоровается. Дети приглашают его в круг.

Когда живет дружно,
Что может лучше быть!
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.

Ты в дальнюю дорогу
Возьми с собой друзей:
Они тебе помогут
И с ними веселей.

Незнайка говорит, что действительно модно одет.

Дети, я принес вам много разных заданий про одежду

Дети делятся на команды, получают фишки при выполнении заданий.

Задание №1 «Загадки про одежду»
Отгадайте загадки в которых встречается одежда

В белоснежном он халате
Лечит всех больных в палате. (Доктор)

Носит офицер-моряк
Строгий, форменный пиджак,
Ну, подумай-ка немножко,
Как зовётся та одёжка? (Китель)

В ресторане их найду я —
Эти люди в колпаках
Над кастрюлями колдуют
С поварешками в руках (Повар)

Спортивную одежду
Не знает лишь невежда:
На теннисные корты
Что надевают? (Шорты)

Что за парень здоровенный? —
В форме он, а не военный,
В каске, как артиллерист,
Со стволом, а не танкист?

Если где-то вдруг случайно,
От огня грозит беда,
Этот паренек отчаянный
Сразу поспешит туда.

Ловко прыгнет он в окошко,
И спасет детей и кошку,
Победит огонь коварный,
Потому что он — ... (Пожарный)



Домнина Галина Викторовна

Воспитатель, МАДОУ Мещеринский детский сад комбинированного вида «Улыбка», Московская область, Ступинский район, Мещерино-1

Конспект занятия по речевому развитию в подготовительной группе с использованием ИКТ «Путешествие в сказочную страну Знаний»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения

Задачи: Продолжать развивать у детей словарный запас; упражнять в составлении предложений; учить делить на слоги двусложные и трёхсложные слова; упражнять в умении определять первый звук в слове.

Ход занятия Воспитатель: Ребята, какое у вас сегодня настроение?

Дети: радостное, грустное, весёлое

Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки, закроем глаза и передадим друг другу самое хорошее настроение.

Воспитатель: Вы любите путешествовать?

Воспитатель: Посмотрите (слайд 2)

Я предлагаю вам сегодня побывать в сказочной стране Знаний, в гостях у доброго волшебника.

Представляете жители этой страны здороваются по — другому, не как мы с вами. У них свои традиции, хотите научу?

Если я хлопну один раз нужно поздоро-

ваться ладошками, если два раз — пальчиками, три раза — поклониться друг другу. Готовы?

Раз, два, три начало игры!

Воспитатель: Молодцы ребята, а как вы думаете откуда мы получаем знания? (Ответы детей)

Самый важный помощник в получении знаний это — книга. (слайд 3)

А какие бывают книги?

Дети: новые, интересные, старинные, детские, красочные, сказочные

Воспитатель: Молодцы много вы придумали слов!

И сегодня попасть в страну знаний нам поможет вот эта сказочная книга (слайд 3). Сейчас мы её откроем, Ой что-то она не открывается! Наверное, что-то случилось! Воспитатель: Давайте отправимся в сказочную страну и узнаем в чём же дело?

Ну, что ребята вперёд!

Воспитатель: Осторожно тропинка

очень узкая (слайд 4). Идём аккуратно, спокойно.

Вдруг появились лужи (слайд 5). Обходим лужи... одна, вторая, третья.

Что это мостик? такой крутой (слайд 6). Идём только по одному! Осторожно!

На тропинку упало дерево (слайд 7). Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезаем через упавшее дерево.

Ух! наконец то пришли.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что это такое? Так это же листья из книги они разбросаны.

Все страницы перепутались. Вот оказывается почему книга не открылась!

Воспитатель: Страницы не простые на них что-то написано. Друзья помогите мне пожалуйста собрать мою волшебную книгу. Но книга не простая, чтобы её собрать нужно выполнить задания (и подпись: Добрый волшебник



из страны Знаний)

Ребята вы готовы помочь? Тогда присаживайтесь. Готовы! Желаю вам удачи!

1 страница

Воспитатель:

У Доброго волшебника

Помощников не счесть

Среди них один чудесный гномик есть (слайд 8)

Он карточки с картинками в подарок вам принес

Вы ж проявите свое умение

Составьте по картинкам предложение!

Картинки (слайды 8-10)

2 страница

Воспитатель: Молодцы ребята вы составили много предложений

Скажите, а из чего состоит предложение?

Дети: Из слов

Воспитатель:

У Доброго волшебника

Помощников не счесть

Среди них один чудесный зайчик есть (слайд 11)

Вы ж проявите свое умение

Посчитайте сколько слов в предложении! (слайды – 12-13)

3 страница

Воспитатель: Молодцы ребята! А из чего состоят слова?

Дети: из слогов

Воспитатель:

У Доброго волшебника

Помощников не счесть

Среди них один чудесный Ёжик есть (слайд 14)

Ребята помогите, слова на слоги разложите! (При помощи хлопков)

Ёж

Гри-бы

Лес

Кор-зи-на

Ма-ли-на

Де-ре-во

Му-хо-мор

Яб-ло-ко

Ёл-ка

Лис-то-чек

СЛАЙД 15

Воспитатель: Ребята посмотрите над страной Знаний злые тучи собрались (физкультминутка «Злая тучка») Давайте с вами развеселим их. (слайд 16-18)

4 страница

Воспитатель: Слова состоят из слогов, а из чего состоит слог

Дети: Из букв

Воспитатель: а буква?

Дети: Из звуков

Воспитатель:

У Доброго волшебника

Помощников не счесть

Среди них один чудесный мячик есть

Ребята помогите, Первый звук в слове определите! (Игра с мячом)

Воспитатель: Посмотрите сколько сказочных персонажей, давайте определим первый звук в их названии или имени. (слайд 19)

Бетинг Елена Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ школа №2109 д/к «Сказочный домик», г. Москва

Значение художественной литературы в развитии речи детей

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста в наше время является очень редким явлением. Между тем, овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, так как этот период наиболее чувствителен к ее обучению.

Дети дошкольного возраста учатся говорить, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, занятые родители в наше время часто забывают об этом. Ребенок проводит мало времени в сообществе взрослых (все чаще за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает сказки и рассказы из уст мамы и папы, а сами родители также проходят занятия по систематическому развитию речи редко. Соответственно, речь ребенка во время поступления в школу представляет много проблем.

Можно выделить следующие типичные проблемы развития дошкольной речи:

Однословная речь, которая состоит только из простых предложений (так называемая «ситуативная» речь). Невозможность грамматически правильно построить общее предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Обструкция речи сленговыми словами (результат просмотра телевизора), использование нелитературных слов и выражений.

Плохая диалогическая речь: неспособность правильно и доступно сформулировать вопрос, составить короткий или подробный ответ, если это необходимо и уместно.

Невозможность выстроить монолог: например, описательный сюжет по предложенной теме, пересказ тек-

ста своими словами.

Недостоверность выводов. Отсутствие навыков в культуре речи: невозможность использования интонации, контроля громкости голоса и скорости речи и т. д. плохая дикция.

Как верно считает Л.Г. Шадрина «важнейшим источником и средством развития всех аспектов речи в дошкольном возрасте является художественная литература».

Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Влияние художественной литературы на ребенка определяется не только содержанием и формой произведения, но и уровнем его речевого развития.



Как справедливо отмечено Е.В. Левченко Н.А. Карелиной из художественной литературы ребенок усваивает «много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональным и поэтическим словарным запасом. Литература помогает детям выразить свое отношение к тому, что они услышали, с помощью сравнений, метафор, эпитетов и других средств образной выразительности.

Следует согласиться с мнением О.В. Александровой, которая отмеча-

ет, что «литературные произведения для детей расширяют кругозор ребенка, знакомят его с окружающей действительностью, раскрывают ему мир человеческих чувств».

В процессе прослушивания литературных произведений у детей дошкольного возраста их звучание представляет особый интерес. Маленьких детей тянет к ритмичному звучанию стихов и сказок. Понимая образный язык произведений, созданных «людьми и литературой», ребенок одновременно овладевает образами и красотой своего родного языка.

Восприятие произведений литературного искусства сопровождается речевой деятельностью, которая име-

ет четко выраженное художественное направление. Основными составляющими художественно-речевой деятельности являются: восприятие произведения искусства, его элементарный анализ, воспроизведение (репродукция) и элементарное словесное творчество, что связано с выдумкой сказок, рассказов, загадок, рифмованных строчек и т. д.

Общей задачей использования художественной литературы в развитии речи в учреждении дошкольного образования является возможность посредством литературного произведения открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать его интерес и любовь к книге.

Приобщение детей к художественной литературе развивает их способность слушать и понимать произведение, эмоционально реагировать на события, отраженные автором, продвигать и сопереживать персонажам, симпатизировать им.

Ягодкина Гульнара Вакилевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад с.Нижнетроицкий, Туймазинский район Республики Башкортостан

Конспект занятия по изобразительной деятельности с применением нетрадиционного метода рисования в старшей группе (рисование солью) «Береза в зимнем уборе».

В рамках темы «Природа родного края». Возраст детей 5-6 лет. (старшая группа).

Дата: 4 неделя января.

Автор составитель: Нечкина Ирина Александровна, воспитатель старшей группы. МБДОУ Д/сН№4 «Золотой ключик»

, г.Александров.

Цель: познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование солью.

Задачи: Обучающие:

Развивать интерес и любознательность к изображению русской природы через не традиционные техники рисования. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции
развивать самостоятельность и творческую фантазию.

Воспитательные: воспитывать любовь к изображению русской национальной природы

воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в рисунке, развивать мелкую моторику пальцев, усидчивость

Материал и оборудования: Раздаточный материал: бумага синего или голубого цвета (для основы), простой карандаш, гуашь белого и черного цвета, кисть для красок №3, баночка с водой, клей ПВА, соль крупного помола.

Демонстрационный материал: Иллюстрации и фото с изображением березы в разные времена года.

Взаимосвязь с другими видами деятельности: «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие».

До НОД: Беседа с детьми о природе России и Владимирской области, о пользе и красоте русской березы. Рассмотрение иллюстраций.

После НОД: Создание коллективной работы «Березовая роща зимой».

Взаимосвязь с семьями воспитанников.

Посетить городской парк и скверы обращая внимание детей на строение и особенности зимней березы.

Выучить любое понравившееся стихотворение русских поэтов о березе.

Ход занятия.

Воспитатель: дети послушайте и отгадайте загадку

Русская красавица
Стоит на поляне,
В зеленой кофточке,
Белом сарафане.

Дети: береза.

(Показать картинку березки)

Воспитатель:

Береза – любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную, её на Руси всегда



сравнивали с нежной и красивой девушкой, ей посвящали свои лучшие произведения наши поэты и художники. Сколько песен, стихов сложено о белоствольных русских красавицах!

Рано утром встаёт она солнце встречать,

Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.

И, наверно, на свете нет берёзы родней,

Ведь берёза – частица России моей.

Береза получила свое название по цвету коры. Раньше в языке существовало слово БЕР, что значит «светлый, белый», от которого и образовалось сначала БЕРЗА, а впоследствии – БЕ-

РЕЗА.

Русская березка красива в любое время года. Вспомните, какая береза бывает весной?

Дети: береза наряжается в желто-зеленые сережки, распускаются зеленые, клейкие, нежные листочки.

(Показ картинки «Березка весной»)

Воспитатель: наступило лето, и чем же береза радуется нас?

Дети: березы наряжаются в красивый зеленый наряд. На ветвях березы птицы вьют гнезда и поют свои песни.

(Показ картинки «Березка летом»)

Воспитатель: что происходит с березой осенью?

Дети: осенью березка меняет зеленые листочки на желтые, становится «словно золотой». Под березой вырастают грибы подберезовики.

(Показ картинки «Березка осенью»)

Воспитатель: а, какая березка зимой?

Дети: на березке нет листьев, она покрыта снегом.

(Показ картинки «Березка зимой»)

Воспитатель: послушайте, как поэт С. Есенин рассказал о зимней березке.

Белая береза под моим окном.

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках снежную кайму

Распустились кисти белой бахромой.

И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.

А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром.

- Что это за серебро, которым принакрылась березка?

Дети: березка накрылась снегом или инеем.

Воспитатель: сейчас зима, на деревьях нет листьев. Почему поэт называет ветки пушистыми с белой бахромой?

Дети: ветки покрыты белым пушистым снегом. Снег покрыл ветки не ровным слоем, поэтому кажется, будто спускается бахрома.

Нечкина Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 4,

г. Александров Владимирская область

Консультация «Значение дидактических игр в трудовом воспитании дошкольников»

«Воспитывать детей надо не для счастья, а для труда – это и принесет им счастье» К.Д. Ушинский.

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание — одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений.

Актуальность: Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности дошкольника посредством ознакомления с трудом взрослых, приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Воспитание подрастающего поколения трудолюбивым, всегда было первоочередной задачей всех образовательных учреждений.

Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду.

Трудолюбие наиболее успешно формируется в дошкольном возрасте. Несформированность их на данном возрастном этапе становится препятствием в учебно-познавательной деятельности и последующей адаптации в самостоятельной трудовой деятельности.

Цель трудового воспитания – заложить основы положительного и ценностного отношения к труду как первостепенной человеческой ценности.

Задачи трудового воспитания:

Воспитание положительного отношения к труду взрослых, результатам их труда, стремление оказывать посильную помощь;

Формирование у детей трудовых навыков и личностных качеств (доводить начатое до конца, добросовестности, ответственности);

Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда;

Обучение организации и культуре труда.

У детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра. Игра является важнейшим средством развития, обучения и воспитания дошкольников. Многие игры формируют у детей уважение к трующему человеку, вызывают к труду взрослых, желание самим трудиться.

Основными видами игр, где дети знакомятся с трудом взрослых, являются:

сюжетно – ролевая игра – игра, в которой дети обыгрывают воображаемую ситуацию. Ситуация складывается из сюжета и ролей;

театрализованная игра – игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника.

дидактическая игра – это игра обучающая.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей.

Значение дидактических игр чрезвычайно велико: в процессе игровой деятельности происходит всестороннее развитие личности ребенка. Дидактические игры являются средством воспитания, с их помощью воспитатель воздействует на все стороны ребенка: волю, сознание, чувства,



отношения. Выполняют обучающую функцию. Являются средством первоначального обучения дошкольников. В них дети отражают окружающую жизнь и познают доступный для их понимания факты и явления.

Применительно к трудовому воспитанию, дидактические игры направлены на решение конкретных задач обучения детей (они способствуют усвоению, расширению, закреплению у детей знаний о труде, предметах труда, материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий, о многообразии профессий взрослых), но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние: происходит развитие высших психических процессов, формируется уважительное отношение к людям труда, профессиям родителей, ценностное отношение к собственному труду, стремление ре-

ализовать себя в той или иной сфере деятельности.

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на четыре основных вида:

Игры с предметами

Настольно – печатные игры

Словесные игры

Компьютерные игры.

Рассмотрим эти виды игр через призму трудового воспитания. Итак,

Игры с предметами

Здесь используются игрушки и реальные предметы, играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов.

Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, используются такие игры с предметами как: «Детский сад» (деревянный строитель, посуда, постельное белье и т.д. – дети выбирают из множества разнообразных предметов); «Строитель» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке – игрушечные – кирпичик, кран, трактор). «Собери набор парикмахера» (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одеты люди разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например, зачем строителю каска? Повару фартук и колпак? В младшем возрасте кукла используется для формирования у детей сенсорно-моторных и элементарным трудовым навыкам (самообслуживанию).

Настольно – печатные игры
Виды настольно – печатных игр:
Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре — это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу.

Настольно – печатные игры

Виды настольно – печатных игр:

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре — это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу.

Орлова Антонина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДСН№7 комбинированного вида, г. Кубинка, Одинцовский городской округ, Московская область.

День здоровья для детей группы раннего возраста (2-3 лет) «Наши домашние друзья — Кошка и котята»

Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик от встречи с кошкой. Доставить детям радость.

Программные задачи: Побуждать детей к эмоциональному отклику и желанию участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях, к действию по ходу разыгрываемого сюжета.

Формировать активность в выполнении физических упражнений.

Закрепить в игровой форме навыки бега, ходьбы, ползания на четвереньках, подлезания под дугу.

Развивать координацию движений, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: Домик кошки, корзина, Мячи – «клубки», Ребристая дорожка, дуга, шапочки котят, мат (коврик).

Предварительная работа: Знакомление детей с домашним животным кошкой и её детенышами, через иллюстрации, наблюдении на прогулке; обучение подвижным играм и спортивным упражнениям.

Сокращения:

И.п – исходное положение

Ход:

(Дети подходят к домику).

Ведущий: Ребята, посмотрите, домик, а кто в домике живет? Давайте, посмотрим.

Логоритмика «Топ, топ, топ!»

Зашагали ножки – топ, топ, топ!

Прямо по дорожке- топ, топ, топ!

Ну-ка веселее – топ, топ, топ!

Вот, как мы умеем – топ, топ, топ!

Вот и к домику пришли, давайте постоим.

Дети: Тук, тук, тук! (Стучат)

Ведущий: Кто в домике живет?

Кошка: Мяу! Мяу! (Выходит)

Ведущий: Ой, ребята, кто это?

Дети: Кошка.

Ведущий: Здравствуй кошка!

Кошка: Здравствуйте, ребята!

Я, кошка – хвост пушистый (медленно двигается)

Мяу! (поворот направо) Мяу! (поворот налево)

Умею бегать быстро, (передвигается быстрее)

Мяу! (поворот направо) Мяу! (поворот налево)

Люблю поспать на крыше (руки под щеку)

Мяу! (поворот направо) Мяу! (поворот налево)

Меня боятся мыши! (грозит пальцем)

Мяу! (поворот направо) Мяу! (поворот налево)

Ребята, а вы в гости ко мне пришли?

Дети: Да!

Кошка: Давайте, я с вами поиграю.

Ходьба и бег стайкой

Раз, два, раз! Раз, два, раз! Весело, весело мы идем!

Раз, два, раз! Раз, два, раз! Песенку, песенку мы поем!

А теперь бегом, бегом! И по комнате кругом!

Вот, как быстро мы бежали и насколько не устали!

И.п.: основная стойка, руки опущены. 1 – поднять руки вверх над головой, 2 – потянуться, 3 – опустить руки.

К солнцу ручки поднимаем, вырастаем, вырастаем!

Мы до солнца потянулись, дотянулись, улыбнулись.

Солнце плавно опустилось, спать за горку завалилось.

Плавный выдох, ручки вниз, еще раз и не ленись.

И.п.: основная стойка, руки опущены. 1- приседание, спина прямая, руки вперед. 2 – встать, руки опустить.

Чтобы прыгать и резвиться,

Нужно ножки развивать.

А поэтому, ребята,

Будем их тренировать.

Ручки прямо протянули –

Начинаем приседать

И при этом будем ровно

И старательно дышать.

И.п. основная стойка, руки на поясе. 1 – наклон вправо. 2 – основная стойка. 3- наклон влево. 4 – основная стойка.

Ходят часики вот так: тик-так, тик-так.

Вправо – влево головой: тик-так, тик-так.

Зазвонили громко, ой! Бр-р-р!

Кошка: Ребята, заигралась я с

вами, нужно идти за котятками, пойдемте, поищем их.

Ходьба по ребристой доске.

По дорожке мы пойдем, в лужу мы не упадем

Топ-топ, топа- топ, топа-топа, топа-топ!

Пролазание под дугой.

А воротца то, малы, нужно деткам, проползти.

На четвереньки мы встаем, и тихонечко ползем.

Ходьба по дорожке.

Наши детки маленькие, детки удаленькие.

Пройдите по дорожке, топните ножкой.



Кошка: Вот мы и пришли, но что – то не видно, моих котят, ох, как мне грустно.

Ведущая: Ребята, давайте вместе поможем нашей кошечке найти котят, но сначала, чтобы хоть немного развеселить кошку, давайте превратим наши пальчики в котят и поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика «Котятка».

(Ладонки складываем, пальцы прижимаем друг к другу)

У кошечки нашей есть десять котят, (Покачиваем руками, не разъединяя их)

Гук Мария Фёдоровна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад №19 Комбинированного вида, Красносельского района г.Санкт-Петербурга

КВЕСТ «Тайны Вселенной» ЗОЖ (для детей старших и подготовительных групп)

Весь детский опыт, приобретаемый в процессе социализации, связан с развитием и совершенствованием произвольных движений. Развивая двигательную сферу ребенка, идет по естественному пути, опосредованно влияя на развитие психических свойств и процессов.

Способность ребенка контролировать телесные проявления является важным моментом его социализации и тесно связана с формированием основных черт его психики. У ребенка возникает ощущение возможности использовать свое тело как инструмент взаимодействия с окружающим миром. Он учится доверять своему телу, собственным впечатлениям, различать эмоции, усваивает приемы самоконтроля. Телесное взаимодействие является способом поддержания контакта и выхода из него, учит понимать другого человека, т.е. развивает чувство эмпатии и притяжения. Особенно важно формировать позитивные чувства в детской среде.

Не секрет, что наиболее оптимальным видом физической активности принято считать плавание, которое одновременно является и превосходным средством развития, и совершенствованием физических качеств ребенка, влияющее на состояние его здоровья.

Плавание по праву считается самым эффективным видом спорта, не имеющим конкурентов в оздоровительном воздействии на человеческий организм. Особенно сильное положительное воздействие плавание оказывает на: сердечно-сосудистую систему; дыхательную систему; мышечный аппарат (мышцы рук, бедер, ягодиц, живота, плечей); суставы (бедра, руки, шея); опорно-двигательный аппарат.

Поскольку плавание благотворно влияет не только на физическое развитие ребенка, но и на формирование его личности. Не всем детям общение с водой доставляет удовольствие и

радость, некоторые боятся входить в воду, боятся глубины. Психологами установлено, что главная опасность на воде – не действия в ней, а чувство страха и боязнь глубины, именно поэтому первые шаги обучения плаванию должны быть направлены на преодоление этого «неприятного» и «небезобидного» чувства. В целом же плавание развивает такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, умение действовать в коллективе и проявлять самостоятельность.

Интегрированный сценарий квеста инструктора по физической культуре и педагога-психолога построен на основе целостного подхода к личности ре-



бенка с учетом естественной динамики его развития. Основным акцент при этом направлен на совершенствование психомоторной функции, а игры и упражнения способствуют физическому развитию, формированию положительной самооценки и эмоциональной устойчивости у детей дошкольного возраста.

Цель: Формирование навыков прикладного плавания, закрепление знаний о здоровом образе жизни через физические упражнения и подвижные игры. Обычное занятие по плаванию превращается в увлекательное, познавательное путешествие. Дети в игровой форме получают и легко воспринимают информацию о здоровом образе жизни.

Задачи: Образовательные: Привы-

вать привычку здорового образа жизни. Сформировывать представление о здоровом образе жизни. Формировать навыки, умения.

Развивающие: Развивать физическое здоровье у детей, опорно-двигательный аппарат, физические качества: быстроту, ловкость и координацию движений.

Воспитательные: Воспитывать интерес к эстафетам, спортивным играм и к спорту. Воспитать дружеское отношение друг к другу, взаимовыручку.

Место проведения: Бассейн с габаритами 3,0x7, 0x0, 6x0, 8м

Содержание квеста

Бассейн украшен как, космос (звездное небо, млечный путь, планеты). Дети в купальных костюмах под музыку «Если хочешь быть здоров» входят в помещение бассейна и спускаются в воду. В бассейне детей встречают два сказочных героя Незнайка и Знайка.

Знайка: Здравствуй-те ребята! Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по Вселенной. Вселенная – это всё, что мы видим вокруг себя или же можем «почувствовать» с помощью приборов. Она вмещает всё: и Луну, и вулкан на Земле,

и черную дыру в другой галактике, и манную кашу. У астронавтов нет уверенности, что мы можем увидеть всю Вселенную до конца. Поэтому они говорят, что изучают «наблюдаемую Вселенную». Но отправится, в путешествие могут только очень здоровые дети.

Незнайка: Ой, ой, ой. А, что такое здоровье? А я здоров? Знайка: Давай Незнайка мы тебя проверим, узнаем, здоров ты или нет. Отправляйся с нами в путешествие по Вселенной. Ребята, вы готовы?

Шишова Ольга Александровна

Педагог-психолог,

Егорова Наталья Николаевна

Старший воспитатель,

Гвоздь Елена Юрьевна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа № 64, г.Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/26609-35156pdf.html>



Методическая разработка интегрированной образовательной деятельности для второй младшей группы на тему: «Путешествие в зимний лес»

(ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Познавательное развитие»)

Цель: закрепить знания детей о времени года – зима, учить выделять зимние признаки.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о времени года – зима, учить выделять зимние признаки; учить сравнивать предметы по величине; активизировать в речи детей понятия «высокий» и «низкий», «толстый» и «тонкий»; познакомить с определёнными правилами поведения в природе.

Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные: Воспитывать культуру поведения в зимнем лесу, бережное отношение к природе.

Словарная работа: высокий, низкий, толстый, тонкий.

Предварительная работа: коллективные и индивидуальные беседы на тему «Зима», «Признаки зимы», д/игра «Времена года», рассматривание тематических картинок «Деревья летом и зимой», НОД (аппликация) на тему «Снежинки-сестрички» (И. А. Лыкова стр. 68)

Методические приемы: словесные: беседа, игровые: сюрпризный момент (появляется белочка), д/игра «Убери лишнее», д/игра «Назови противоположности», физкультминутка «Оденемся на прогулку». практические: продуктивная деятельность «Укрываем дерево снежинками»

Материалы и оборудование:

демонстрационный: мультимедийное оборудование (магнитофон, телевизор), мольберт, искусственные деревья, тематические картинки на тему «Зима», тематические картинки с деревьями, картинки с правилами по-

ведения в лесу, корзинка с орехами, игрушка Белочка.

раздаточный: снежинка (заготовка) на каждого ребенка, клей, кисть для клея, подставки под кисточки, салфетки для промакивания клея, клеенки, влажные салфетки для рук.

Ход занятия:

Воспитатель:

- (стук в дверь) Ребята, посмотрите, какой необычный гость к нам пожаловал! Кто это? (бельчонок)

- Он, заблудился и ищет свой дом, свою маму.

- Ребята, а вы хотите помочь бельчонку вернуться домой к маме? (да)

- Какие вы молодцы, давайте поможем ему. Но сделать это будет нелегко!?

- А вы знаете, где живут белочки? (в лесу, на дереве) Но ведь лес большой и там растет много разных деревьев. Чтобы попасть в лес нам нужно с вами проложить дорожку или тропинку к дому бельчонка. Сейчас мы с вами попробуем это сделать. Я приглашаю вас сесть за эти столики (садятся).

Дидактическая игра «Убери лишнее»

- Ребята скажите, пожалуйста, а какое время года у нас на улице? (зима)

- А вы знаете, что такое зима? (да) И зимние приметы назвать сможете? (называют)

- Ребята, посмотрите на эти картинки, которые лежат на столе. (переворачиваю)

- Найдите ту картинку, на которой изображено не зимнее время года. (находят)

(из оставшихся картинок на столе выкладываю дорожку из зимних примет)

- Что такое зима? (много снега, люди надевают теплую одежду на прогулку, медведь спит в берлоге, катаемся на санках и лыжах, люди заботятся о животных и птицах, наряжаем ёлку, чтобы встретить Новый год.)

- Вот какая замечательная дорожка у нас из зимних примет получилась! И куда же мы отправимся по ней вместе с бельчонком? (в лес)

- (встаем) Собирайся детвора в путь дорогу нам пора! Что нам нужно сделать, прежде чем отправится в зимний лес? (одеться тепло).

Физкультминутка «Оденемся на прогулку». (дети имитируют процесс одевания)

Зимой надену шапку, Зимой надену шубку,

И шарфик тоже тёплый Зимой не позабуду.

И варежки надену, И тёплые штаны, И зимние морозы тогда мне не страшны.

В лес отправимся гулять, будем весело шагать.

Шли-шли-шли-шли и наконец, куда пришли? (В лес)

(на экране зимний лес, звучит зимняя сказочная мелодия)

- Ребята, посмотрите, мы с вами в зимнем лесу! Деревья стоят в снегу их много и все они разные.

- Но прежде, чем войти в лес, давайте рассмотрим вот эти картинки (обращаю внимание детей на мольберт с картинками) – это правила поведения в лесу!

В лесу нельзя разводить костер!

Нельзя ломать ветки на деревьях и рубить их!

Нельзя мусорить!

Нельзя шуметь!

- Сможете в лесу вести себя правильно? (Да) Ну тогда пойдёмте!

(подвожу детей к экрану телевизора затем к доске с изображением разных деревьев)

Сквородникова Мария Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», Республика Мордовия, г.Саранск



От Главного редактора.....	2	тия в подготовительной группе «Путешествие по островам».....	22
Список авторов.....	3	«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО ШУВАЛОВСКОМУ ПАРКУ».....	23
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Сценарий осеннего праздника «Тучка — Проказница».....	4	Необычные достопримечательности Санкт-Петербурга.....	24
«27 Сентября – День Дошкольного работника»!.....	5	План работы по самообразованию в средней группе Тема: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников средствами игровой деятельности».....	25
Конспект занятия Чтение художественной литературы Сказка «Снегурочка».....	6	ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА.....	26
Игра-путешествие «Спасти Глимингенский замок».....	7	Социальные и благотворительные акции как эффективная форма работы с родителями дошкольников.....	27
Конспект игрового занятия с элементами экологического воспитания младших дошкольников с ОВЗ «На лужайке».....	8	Особенности психолого-педагогической помощи детям старшего дошкольного в общении со сверстниками.....	28
Игра – соревнование «Юные экологи» для воспитанников старших групп.....	9	Досуг по теме «Такая разная одежда» в старшей группе.....	29
Сделаем мир чище.....	10	Конспект занятия по речевому развитию в подготовительной группе с использованием ИКТ «Путешествие в сказочную страну Знаний».....	30
Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Дикие и домашние животные».....	11	Значение художественной литературы в развитии речи детей.....	31
Стендовая защита педагогического образовательного проекта «Любят малыши играть» (Хороводные игры).....	12	Конспект занятия по изобразительной деятельности с применением нетрадиционного метода рисования в старшей группе (рисование солью) «Береза в зимнем уборе».....	32
Конспект открытого занятия «Крендельки для Кузеньки».....	13	Консультация «Значение дидактических игр в трудовом воспитании дошкольников».....	33
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КОМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	14	День здоровья для детей группы раннего возраста (2-3 лет) «Наши домашние друзья — Кошка и котята»..	34
Конспект занятия в подготовительной группе по конструированию «Пригласим Незнайку к нам на Елку».....	15	КВЕСТ «Тайны Вселенной» ЗОЖ (для детей старших и подготовительных групп).....	35
Применение метода сенсорной интеграции в работе логопеда.....	16	Методическая разработка интегрированной организованной образовательной деятельности для второй младшей группы на тему: «Путешествие в зимний лес».....	36
Инновационные подходы в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОНР.....	17	Содержание.....	37
Развитие мелкой моторики, как средство развития речи детей.....	18		
Сценарий развлечения для детей подготовительных логопедических групп «Мир музыкальных инструментов».....	19		
Развитие эмоциональной сферы у детей посредством музыкальных игр.....	20		
Давайте поможем ребёнку дружить.....	21		
Конспект интегрированного заня-			