

Методика «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО)

Е.А.Климова.

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Содержание методики: испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+».

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать число знаков «+» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из 5-ти столбцов соответствует определенному типу профессии. Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное число знаков «+».

Название типов профессий по столбцам:

I. «Человек-природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.

II. «Человек-техника» – все технические профессии.

III. «Человек-человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением.

IV. «Человек-знак» – все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности.

V. «Человек - художественный образ» – все творческие специальности.

Время обследования не ограничивается. Хотя испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин. Возможно использование методики индивидуально и в группе. Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

Лист ответов

I

II

III

IV

V

1a

1б

2a

2б

3a

3б

4a

4б

5a

56

6a

66

7a

76

8a

86

9a

96

10a

106

11a

116

12a

126

13a

136

14a

146

15a

156

16a

166

17a

176

18a

186

19a

196

20а

20б

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?»

Текст опросника

1а. Ухаживать за животными.
или

1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).

2а. Помогать больным.
или

2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин.

3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.
или

3б. Следить за состоянием, развитием растений.

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.).
или

4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.

5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.
или

5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты).

6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы).
или

6б. Тренировать товарищей (или младших) для выполнения и закрепления каких-либо навыков (трудовых, учебных, спортивных).

7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты).
или

7б. Управлять какой-либо машиной (грузовым, подъемным или транспортным средством) – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.).
или 8б.

Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).

9а. Ремонттировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище.
или

9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.

- 10а. Лечить животных.
или
10б. Выполнять вычисления, расчеты.
- 11а. Выводить новые сорта растений.
или
11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т. п.).
- 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять.
или
12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
- 13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.
или
13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.
или
14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
- 15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые).
или
15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице.
или
16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
- 17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.
или
17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.
- 18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.
или
18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.
или
19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.
или
20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.).

Карта интересов. Определение профессиональной направленности личности.

Вводные замечания. Направленность выступает как системообразующее качество личности, определяющее ее психологический склад. Именно в направленности выражаются цели, во имя которых действует личность, ее мотивы и субъективные отношения к различным сторонам действительности. Между развитием мотива и овладением деятельностью существуют сложные взаимоотношения. Формирование мотива опережает формирование деятельности, а иногда, наоборот, отстает, что сказывается и на результате овладения деятельностью. Каждый период жизни человека приводит к изменению мотивационной сферы.

Адекватная и сформированная мотивация выбора профессиональной деятельности оказывает существенное влияние на успешность профессионального обучения и на продуктивность деятельности. Изучение мотивов выбора профессии школьниками показало, что значительную роль в этом играют советы окружающих: 25% ребят выбирают профессию под влиянием друга, который более самостоятелен, 17% – по совету родителей, 9% – под влиянием средств массовой информации, еще 9% – руководствуются в выборе малозначительными факторами (например, близость к дому).

Только 40% подростков выбирают профессию, ориентируясь на содержание деятельности, хотя многочисленные исследования показывают, что профессиональные намерения являются более устойчивыми, а овладение деятельностью проходит быстрее и эффективнее, если главной причиной выбора является ориентация на содержание предстоящей деятельности.

Для выявления сформированности профессионального плана, мотивов выбора профессии и профессиональной направленности личности в профконсультации используются анкета оптанта, анализ школьной и внешкольной деятельности, дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова (ДДО).

Цель занятия. Определение сформированности профессионального плана, мотивов выбора профессии и профессиональной направленности личности.

Опыт

1

Оснащение опыта. Анкета оптанта (см. прил. 11.7.1)

Порядок работы. Испытуемому предлагается заполнить анкету и дается инструкция: «Для того чтобы обсудить с вами возможные варианты выбора профессии, прошу вас ответить на ряд вопросов». Анализируя результаты анкеты, профконсультант должен сформулировать следующие выводы:

- о наличии профессионального плана и степени его сформированности (сформированным профплан можно считать тогда, когда выбрана профессия, продуманы пути ее получения и имеется уверенность в правильности выбора);

- об осознанности выбора профессии (осознанным выбор можно считать в том случае, если он построен с учетом интересов и предшествующего опыта личности, когда указываются и осознаются адекватные мотивы выбора профессии).

Опыт

2

Оснащение опыта. Дифференциально-диагностический опросник и лист ответов (см. прил. 11.7.2 и 11.7.3) Для оценки профессиональной направленности на основе анализа предпочтений человеком различных по характеру видов деятельности используется ДДО. В основу этой методики положена схема классификации профессий, в соответствии с которой все профессии делятся на пять групп по предмету труда: «человек – природа», «человек – техника», «человек – человек», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ». Предлагаемая методика проста и удобна при заполнении и обработке. Инструкция испытуемому: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Однако, если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли? Ответ в форме знака плюс поставьте в соответствующую клеточку листа ответов».

При обработке результатов в каждом из пяти вертикальных столбцов необходимо подсчитать сумму плюсов. Анализируя полученные данные, следует иметь в виду, что вопросы по добраны и сгруппированы следующим образом: в первом столбце они относятся к профессиям «человек – природа» (П), во втором – «человек – техника» (Т), в третьем – «человек – человек» (Ч), в четвертом – «человек – знаковая система» (З), в пятом – «человек – художественный образ» (Х). Эти буквенные обозначения вписываются экспериментатором в верхнюю строку листа ответов. Максимальные суммы плюсов в тех или иных столбцах указывают на направленность к соответствующей области профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы.

1. Что такое профессиональная направленность личности, и каким образом она может быть определена?
2. Какие типы профессий выделяются в психологической профконсультации?
3. Как, по-вашему, соотносится профессиональная направленность с учебной и внеучебной деятельностью?

Приложение

11.7.1

Анкета

оптанта

Фамилия, имя, отчество Дата
.....

Школа Класс

1. Назовите ваши любимые учебные предметы.
2. Назовите ваши нелюбимые учебные предметы.
3. Назовите профессии, которые вам нравятся.
4. Назовите профессии, которые вам не нравятся.
5. Чем вы любите заниматься в свободное время?
6. Какие кружки, секции, факультативы посещаете или посещали?
7. В какой работе класса или школы принимаете участие?
8. Сколько времени обычно у вас уходит на приготовление уроков?
9. Какая область деятельности или знаний из приведенного ниже вас больше всего интересует:
 - а) естественнонаучная (химия, биология, медицина, геология, сельское хозяйство);
 - б) точные науки (математика, физика);
 - в) общественно-научная (история, философия, экономика, право);
 - г) гуманитарная (литература, журналистика, лингвистика, педагогика, психология);
 - д) искусство (музыкальное, театральное, изобразительное) или же определенные интересы отсутствуют?
10. Какую профессию вы решили избрать?
11. Наметили ли вы пути ее получения?
12. Есть ли у вас родственники или друзья, которые работают по избранной вами профессии?
13. Есть ли у вас друзья, которые намерены избрать ту же профессию, что и вы?
14. Что привлекает вас в избранной профессии:
 - а) условия труда;
 - б) сам процесс трудовой деятельности;
 - в) высокая материальная обеспеченность;
 - г) подвижная работа и возможность получения новых впечатлений;
 - д) спокойная работа;
 - е) высокая степень ответственности;
 - ж) самостоятельное принятие решений;
 - з) возникновение сложных или даже опасных ситуаций;
 - и) контакты с людьми;
 - к) возможность творческой деятельности;
 - л) частые командировки;
 - м) возможность создавать что-либо своими руками;
 - н) работа на свежем воздухе;
 - о) романтичность;
 - п) полезность результатов;
 - р) независимость;
 - с) перспективность (профессиональный рост, продвижение по служебной лестнице);

г) близость к месту жительства;
у)

Приложение ДДО

11.7.2

- 1а. Ухаживать за животными.
 - 1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).
 - 2а. Помогать больным людям.
 - 2б. Составлять таблицы, схемы, про граммы вычислительных машин.
 - 3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.
 - 3б. Следить за состоянием, развитием растений.
 - 4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пласт-массу).
 - 4б. Доводить товары до потребителя (рекламировать, прода-вать).
 - 5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.
 - 5б. Обсуждать художественные книги.
 - 6а. Выращивать молодняк – животных какой-либо породы.
 - 6б. Тренировать сверстников (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных).
 - 7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музы-кальные инструменты.
 - 7б. Управлять каким-либо грузовым, подъемным транспорт-ным средством (подъемным краном, трактором, тепловозом и др.).
 - 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т. д.).
 - 8б. Художественно оформлять выставки, витрины, участво-вать в подготовке пьес, концертов.
 - 9а. Ремонтировать изделия, вещи (одежду, технику), жилище.
 - 9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисун-ках.
 - 10а. Лечить животных.
 - 10б. Выполнять вычисления, расчеты.
 - 11а. Выводить новые сорта растений.
 - 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышлен-ных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания).
 - 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъ-яснять, поощрять, наказывать.
 - 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
 - 13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.
 - 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
 - 14а. Обслуживать, налаживать медицинские прибора и аппа-раты.
 - 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах
- и
Т.П.

- 15а. Составлять точные описания (отчеты) о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.
- 15б. Художественно описывать, изображать события, наблюдаемые или представляемые.
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице.
- 16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
- 17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.
- 17б. Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов.
- 18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших товарищей в театры, музеи, на экскурсии, в туристические походы и т.п.
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений с вредителями леса, сада.
- 20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, на борной машине и др.).

Приложение

11.7.3

Лист

ответов

ДДО

Фамилия, имя, отчество

Дата Школа Класс

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
7б				8а
8б				
9а				9б
10а				10б
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
17б				18а
18б				
19а				19б
20а				
20б				

Проориентационное упражнение «Подарок»

В данном игровом упражнении несколько необычным образом специально организуется обсуждение некоторых особенностей конкретной рассматриваемой профессии, что позволяет участникам лучше осознать специфические моменты данной профессиональной деятельности. Упражнение проводится в круге. Количество участников: от 6—8 до 15—20. Время проведения: от 15—20 до 30—40 минут. Процедура включает следующие основные этапы:

1. Инструкция: “Представьте, что у нас есть общий друг (далее мы уточним, что это за друг), который пригласил нас всех на свой день рождения. Отказаться и не пойти никак нельзя. В течение 30 секунд каждый должен придумать, какой он сделает подарок своему другу. При этом важно выполнить три условия: 1 — подарок должен содержать намек на его профессию (далее мы уточним, что это за профессия); 2—подарок должен быть "с изюминкой", т.е. быть веселым, необычным (предполагается, что друг — это человек с юмором, который может даже обидеться, если ему подарят что-то обычное, т.е. как бы "откупятся" от него); 3 — подарок должен быть доступным Вам по цене. Вместе с группой ведущий определяет, что это за воображаемый друг. Определяется, мужчина это или женщина, примерный возраст и обязательно,— какая у него (у нее) профессия”.

2. Дается время (примерно 30 секунд), чтобы каждый придумал другу подарок.

3. После этого каждый по очереди кратко называет свой подарок. При этом ведущий (или любой участник) могут задавать иногда уточняющие вопросы. К примеру, какое отношение данный подарок имеет к профессии друга (одно из условий игры), сколько подарок будет стоить и т.п. Такие вопросы играют дополнительную активизирующую роль, поскольку заставляют участников более ответственно и обоснованно предлагать свои варианты подарков. Обосновывая свои варианты подарков, игрок вынужден соотносить их с особенностями рассматриваемой профессии и, таким образом, фактически раскрывать наиболее интересные элементы данного профессионального труда.

5. В конце игры определяется, чьи подарки оказались наиболее интересными. Заметим, что и сам ведущий может начать свой подарок, даже если окажется, что это будет не самый интересный вариант.

Профориентационная игра для школьников. Упражнение "Кто есть кто?"»

Смысл игрового упражнения - дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями на основании знания учащихся друг о друге.

Игра проводится в круге, но возможен вариант проведения ее в классе, в игре могут участвовать от 6-8 до 12-15 человек. Время на первое проигрывание –5-7 минут. Процедура игрового упражнения следующая;

1. Инструкция: "Сейчас я буду называть профессии, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее я хлопну в ладоши и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии)".

Еще перед началом самой игры ведущий может спросить у участников группы, какие профессии для них наиболее интересны и выписать эти профессии (примерно 10-15 штук) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная профессия будет никому не интересна, а может даже и неприятна.

Если игроков немало (6-8 человек), то показывать можно, то не одной рукой, а двумя (одной рукой - на одного человека, другой - на другого. Для большего количества участников лучше все это проделывать одной рукой, иначе будет путаница.

2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий сам по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т.е. чей образ, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии (Следует заметить, что в свое время проводились эксперименты (В.Н.Шубкин и др.), показывающие, что прогнозы школьников относительно профессионального будущего своих одноклассников нередко оказываются более точными, чем прогнозы их учителей и родителей. Это означает, что доверять мнению одноклассников о профессиональных перспективах своих товарищей все-таки можно и нужно). Конечно, и сами игроки могут сосчитать, сколько рук на них указывают, но по опыту проведения игры, часто оказывается, что без помощи ведущего многие сбиваются.

Если упражнение проводится в классе и учащиеся сидят на своих местах за партами, то все основные правила сохраняются, а ведущий должен быть готов к несколько большим эмоциям игроков. Однако, при таком варианте игры, школьникам нанемало проще сосчитать самим, сколько товарищей на них показывают, ведь в отличие от игры в круге, где вес сидят плотно друг с

другом, в классе больше простора и меньше ошибок с показыванием и обращением друг к другу.

В целом, данное игровое упражнение достаточно простое и с интересом воспринимается участником.