

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 34»**

«Рассмотрено»

Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ №34»

«30» августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ №34»

/Бородкина Е.Ю./

«30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА»**

Срок реализации – 3 года

Возраст –12 – 15 лет лет

г.Северодвинск

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	2
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы	5
III. Учебный план.....	6
IV. График образовательного процесса.....	7
V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы	7
VI. Приложение: График образовательного процесса (срок обучения 3 года); Учебный план (срок обучения 3 года);	
I. Программы учебных предметов художественно-творческой подготовки:	
1. УП. 1.1. «Декоративно-прикладное искусство»	
2. УП. 1.2. «Рисунок»	
II. Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:	
1. УП. 2.1. «Беседы об искусстве»	
III. Программы учебных предметов по выбору:	
1. УП. 3.1 «Изобразительное искусство»	

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства» (далее – программа) разработана в соответствии с **Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»**, осуществляется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 34» (далее - ДШИ).

Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения, требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации устанавливаются ДШИ самостоятельно в соответствии с Рекомендациями, разработанными Министерством образования во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Программа в области искусств реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения

интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Целью данной образовательной программы является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков.

Реализация программы «Основы декоративно-прикладного искусства» осуществляется со сроком обучения - 3 года.

Возраст обучающихся - от 12 лет до 15 лет.

При приеме на обучение по программе «Основы декоративно-прикладного искусства» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческого задания, просмотра, собеседования, позволяющего определить наличие художественных способностей.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся сочетает аудиторную учебную нагрузку по всем предметам учебного плана, самостоятельную работу обучающихся, а также время, затраченное обучающимися, на участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ.

При реализации программы «Основы декоративно-прикладного искусства» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие задания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный

предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки, зачеты проходят в виде просмотров, выставок, персональных выставок, письменных работ, защиты презентационного материала и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения курса учебного предмета обучающимся выставляется оценка, сформированная по итогам текущей и промежуточной аттестации с учетом успеваемости за весь период обучения. Оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ самостоятельно. ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждой четверти, учебного года.

Итоговая аттестация проводится по предметам:

- 1) Декоративно-прикладное искусство;
- 2) Рисунок;
- 3) Беседы об искусстве.

По ее итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка в свидетельство формируется с учетом итоговой, промежуточной аттестации, результатов успеваемости за весь период обучения.

Реализация программы «Основы декоративно-прикладного искусства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Учебные предметы историко-теоретической

подготовки» обеспечивается каждый обучающийся.

Программа в области искусств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий, региональных особенностей.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

в области предмета по выбору:

- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

III. Учебный план

4х - летний срок обучения

Учебный план программы «Основы декоративно-прикладного искусства» предусматривает следующие предметные области:

- I. Учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- II. Учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- III. Учебный предмет по выбору;

Разделы:

- количество часов аудиторной нагрузки в неделю;
- количество часов аудиторной нагрузки в год;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «Основы декоративно-прикладного искусства» со сроком обучения 3 года:

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей «I. Учебные предметы художественно-творческой подготовки»; «II. Учебные предметы историко-теоретической подготовки» составляет 102 часа в год в 1-ом классе, 136 часов во 2-ом и 3-ем классах; 374 часа за весь период обучения;

- общий объем аудиторной учебной нагрузки предметной области «III. Учебный предмет по выбору», формируемый с учетом мнения родителей (законных представителей), составляет 34 часа в год, 102 часа за весь период обучения.

- общий объем аудиторной учебной нагрузки по всем предметным областям за весь период обучения 476 часов.

Предметная область «III. Учебный предмет по выбору» сформирована с возможностью расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием программы, получения дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы предметной области «III. Учебный предмет по выбору» определяются ДШИ самостоятельно в зависимости от

целесообразности, кадровых и материальных ресурсов. Учебный план предполагает внесение изменений и (или) дополнений.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

IV. График образовательного процесса 3 -летний срок обучения

Продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций, результатов освоения образовательной программы

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ регламентируется «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств МБОУ ДОД «Детская школа искусств №34»».

Текущий контроль успеваемости – это форма контроля учебной работы обучающихся, проводимая в течение учебного периода (четверти, полугодия).

Основная цель текущего контроля – систематический контроль уровня освоения обучающимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений и анализ хода формирования практических навыков обучающихся, позволяющий своевременно отреагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению, а также спланировать последующее обучение.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана. Текущий контроль осуществляется регулярно (не реже 1 раза в 2 урока) в рамках расписания занятий обучающегося преподавателем, ведущим предмет. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в классный журнал (журнал учета успеваемости и посещаемости) и в дневник обучающегося. На основании результатов текущего контроля формируются четвертные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие задания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по общеразвивающей программе «Основы декоративно-прикладного искусства».

Программы учебных предметов содержат раздел «Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства» предусматривают раздел «промежуточная аттестация».

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения в соответствии с программными требованиями.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Сводный план проведения промежуточной аттестации составляет руководитель методического объединения (по полугодиям), утверждает заместитель директора по учебно – воспитательной работе.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, причем, во 2 полугодии - по каждому учебному предмету.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана.

Основными формами промежуточной аттестации являются зачет и контрольный урок, которые проводятся в виде: просмотров, выставок, персональных выставок, письменных работ, защиты презентационного материала и устных опросов.

Все виды и формы промежуточной аттестации обучающихся проводятся в счет учебного времени.

Итоговая годовая оценка учащегося по учебному предмету выводится на основании текущего контроля успеваемости (четвертных оценок) с учетом совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая учитывается при выведении итоговой оценки по предмету.

Итоговая аттестация обучающихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства».

Итоговая аттестации обучающихся проводится в счет объема учебного времени, отводимого на изучение учебных предметов. Созданные в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся, система и критерии оценок определены в соответствующих разделах программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в следующей форме:

- 1) «Декоративно-прикладное искусство» - выпускной творческий просмотр;
- 2) «Рисунок» - выпускной творческий просмотр;
- 3) «Беседы об искусстве» - выпускной зачет.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знания основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знания наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Система оценивания регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам, в том числе при выставлении итоговых оценок. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

При текущей и промежуточной аттестации обучающихся используется пятибалльная система оценок, дополненная системой «+» и «-» (5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2), что дает возможность более конкретно и точно оценить знания обучающихся.

Итоговая годовая оценка учащегося по учебному предмету выводится по пятибалльной системе, дополненной системой «+», «-» (5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2).

В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

По итогам выпускного творческого просмотра, выпускного зачёта выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Критерии оценки знаний и умений учащихся по предметам:

«Декоративно - прикладное искусство»

Оценка 5 («отлично») предполагает:

работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составлена с учетом законов композиции, фантазией, творческим подходом, поставленные задачи решены технически грамотно;

Оценка 4 («хорошо») предполагает:

в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает:

работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Оценка 2 («неудовлетворительно») предполагает:

небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершения.

«Рисунок»

Оценка «5» (отлично) предполагает:

самостоятельный выбор формата; правильную компоновку в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; владения линией, штрихом, пятном; грамотное применение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень».

Оценка «4» (хорошо) допускает:

некоторую неточность в компоновке; нарушения в последовательности ведения построения; дробность и небрежность рисунка.

Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает:

грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает:

неумение самостоятельно выполнить компоновку в листе; неумение работать линией, штрихом, пятном, самостоятельно вести рисунок; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

«Беседы об искусстве»

«5» – осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» – осознанное восприятие теоретического материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» – учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

«2» – отсутствие знаний у учащегося, плохая посещаемость аудиторных занятий.

«Предмет по выбору»

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - отсутствие выполнения минимального объема поставленной задачи, слабое владение основными навыками, плохая посещаемость аудиторных занятий