

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры и
туризма Администрации
Северодвинска


О.В. Крупник
«22» декабря 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №34»


Е.Ю. Бородкина
«22» декабря 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о V открытом межрегиональном конкурсе камерной музыки,
художественного творчества и педагогического мастерства
«НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

*«...из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего...»*

Н.Рерих

Искусство живо до тех пор, пока жива преемственность поколений. Наше наследие – это богатейшие традиции отечественного искусства, а также великое наследие западноевропейской культуры. Давайте быть достойными продолжателями высоких традиций русской и зарубежной музыки, литературы, художественного и исполнительского искусства!

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок и сроки проведения V регионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (далее – МБУ ДО «ДШИ № 34»).

2. Цели и задачи

2.1. Целью Конкурса является развитие культурного, духовного, творческого потенциала детей и юношества посредством приобщения к традициям академического направления в искусстве, популяризация классического музыкального, литературного, художественного наследия, оказание поддержки и распространение лучшего педагогического опыта в области искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействовать развитию и повышению сольного и ансамблевого исполнительского мастерства детей и юношества, развитию их творческих способностей в области изобразительного искусства;
- стимулировать интерес к искусству художественного чтения, способствовать развитию их творческого мастерства;
- создавать условия для совершенствования профессионального уровня педагогов в сфере искусства.

3. Сроки и место проведения

3.1. Конкурс проводится 26–28 февраля 2026 года в МБУ ДО «ДШИ № 34» (164509, Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Гоголя, д. 4.).

4. Участники и условия проведения Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования, студенты учреждений среднего профессионального образования, а также участники творческих объединений и коллективов Северо-Западного региона.

4.2. Требования к программам устанавливаются согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

4.3. Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:

4.3.1. Номинация «Солисты-инструменталисты»

Для данной номинации определены следующие **возрастные группы** участников:

I группа: 7–8 лет

II группа: 9–10 лет

III группа: 11–12 лет

IV группа: 13–15 лет

V группа: 16–18 лет

Регламент выступлений:

I, II группы – не более 7 минут

III, IV, V группы – не более 10 минут

4.3.2. Номинация «Сольное пение (академический вокал)»

Для данной номинации определены следующие **возрастные группы** участников:

I группа: 7–8 лет

II группа: 9–10 лет

III группа: 11–12 лет

IV группа: 13–15 лет

V группа: 16–18 лет

Регламент выступлений:

I, II группы – не более 7 минут

III, IV, V группы – не более 10 минут

4.3.3. Номинация «Камерный ансамбль (инструменты)» включает:

– ансамбль малых форм (дуэты, трио);

– ансамбль крупных форм (от 4 до 11 человек);

– ученик-учитель;

– юный концертмейстер (иллюстратор: преподаватель-инструменталист, вокалист).

Для данной номинации определены следующие **возрастные группы** Участников:

I группа: 7–10 лет

II группа: 11–13 лет

III группа: 14–18 лет

Регламент выступлений:

I, II группы – не более 7 минут

III группа – не более 10 минут

Возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля. Возможно участие одного преподавателя в ансамбле от 6 человек (помимо концертмейстера).

Для фортепианных ансамблей предоставляется один рояль.

4.3.4. Номинация «Вокальный ансамбль» включает:

- ансамбль малых форм (дуэты, трио);
- ансамбль крупных форм (от 4 до 12 человек);

Для данной номинации определены следующие **возрастные группы** Участников:

I группа: 7–10 лет

II группа: 11–13 лет

III группа: 14–18 лет

Регламент выступлений:

I, II группы – не более 7 минут

III группа – не более 10 минут

Возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля. Возможно участие одного преподавателя в ансамбле от 6 человек (помимо концертмейстера).

4.3.5. Номинация «Хор» включает:

- хоры хоровых отделений;
- общие хоровые классы;

Для данной номинации определены следующие **возрастные группы** Участников:

I группа: 1 класс

II группа: 2–3 классы

III группа: 4–8 классы

Регламент выступлений:

Продолжительность выступления не более 10 минут

Возрастная группа определяется на день проведения Конкурса (15 февраля) по наибольшему количеству участников одного возраста.

4.3.6. Номинация «Оркестр» включает:

- смешанная возрастная группа (от 12 человек)

Регламент выступлений:

Продолжительность выступления не более 10 минут

Возможно участие не более 25% преподавателей от общего числа участников оркестра (помимо концертмейстера).

4.3.7. Номинация «Художественное слово»

Для данной номинации определены следующие **возрастные группы** участников:

I группа: 7–9 лет

II группа: 10–12 лет

III группа: 13–15 лет

IV группа: 16–18 лет

Регламент выступлений – не более 10 минут.

4.3.8. Номинация «Изобразительное искусство»

Для данной номинации определены следующие **возрастные группы** Участников:

I группа: 10–12 лет

II группа: 13–15 лет

III группа: 16–18 лет

- Участие в дистанционном формате возможно для всех регионов, за исключением Архангельской области. Конкурсные материалы должны быть размещены в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail и иных (иметь открытый доступ), за исключением в ВК и Ютуб. Соответствующая ссылка указывается в заявке, требования к видео материалам прописаны в (Приложение № 1 данного Положения).

4.3.9. Номинация «Педагогическое мастерство»

Участниками данной номинации являются преподаватели и концертмейстеры учреждений дополнительного образования, учреждений среднего профессионального образования, а также творческих объединений и коллективов Северо-Западного региона.

Формы конкурсных работ:

– «Методическая разработка»

Методические разработки по определенной теме раскрывающие формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания. Методическая разработка может представлять собой разработку конкретного урока, занятия, разработку авторской методики преподавания предмета, разработку мероприятия.

– «Открытый урок»

Теоретическая часть: методически разработанный план проведения урока по любым направлениям.

Практическая часть: видео фрагмент урока продолжительностью 30 минут.

– «Методическая статья»

Методические статьи по определенной теме раскрывающие и описывающие опыт или методику работы с обучающимися в сфере дополнительного образования детей.

Просмотр конкурсных работ в номинации «Педагогическое мастерство» проводится в дистанционном формате. Конкурсные материалы должны быть размещены в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail и иных (иметь открытый доступ). Соответствующая ссылка указывается в заявке.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри определяется организатором Конкурса и формируется из числа ведущих музыкантов-профессионалов, деятелей культуры и искусства.

5.2. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.3. Жюри и организаторы Конкурса не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

5.4. Жюри имеет право присвоить звание «Гран-при» лучшему Участнику Конкурса за высокий уровень мастерства.

5.5. Жюри оставляет за собой право в отдельных номинациях и возрастных категория победителей не определять.

6. Критерии оценки

6.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:
Номинации «Солисты-инструменталисты», «Камерный ансамбль (инструменты)», «Хор», «Оркестр», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение (академический вокал)»:

- уровень художественно-смысловой содержательности исполнения;
- уровень техничности исполнения;
- владение стилем исполняемого произведения, убедительность интерпретации;
- стабильность исполнения, сценическая культура, артистизм.

Номинация «Изобразительное искусство»:

- умение скомпоновать предметы на листе;
- грамотное построение: пропорции, характер, форма предметов;
- цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- передача объёма предметов с помощью светотени;
- мастерство владения выбранной техники исполнения.

Номинация «Художественное слово»:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность (культура исполнения).

Номинация «Педагогическое мастерство»:

- эффективность методов и методических приемов;
- логика изложения материала;
- методическая проработка материала;
- практическая значимость.

7. Награждение победителей Конкурса

7.1. По итогам Конкурса вручаются следующие категории наград:

- диплом Гран-При;
- диплом лауреата I, II, III степени;
- диплом I, II, III степени;
- специальные дипломы жюри Конкурса;
- дипломы участника Конкурса;
- грамоты преподавателям, концертмейстерам, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса.

* Ссылка на наградные материалы отправляется на электронную почту указанную в заявке, всем кто принял участие дистанционно.

8. Заявка, организационный взнос,

финансовые взаимоотношения организатора и участников Конкурса

8.1. Электронные заявки принимаются до 16 февраля 2025 года, форма заявки размещена на сайте школы: <https://dshi34.ru/> и в группе в ВКонтakte https://vk.com/dshi_34.

8.2. Сведения об участниках конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО преподавателя, концертмейстера, город и название учебного заведения, названия коллектива) заносятся в дипломы на основании ЗАЯВКИ. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке.

8.3. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» каждый участник коллектива (законный представитель несовершеннолетнего участника коллектива) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

8.4. Организационный взнос участников Конкурса составляет:

Номинация «Солисты-инструменталисты» – 1500 руб.;

Номинация «Сольное пение (академический вокал)» – 1500 руб.;

Номинация «Вокальный ансамбль»

Ансамбль малых форм (с каждого участника) – 1000 руб.;

Ансамбль крупных форм (с каждого участника) – 600 руб.;

Номинация «Камерный ансамбль (инструменты)»:

Ансамбль малых форм (с каждого участника) – 1000 руб.;

Ансамбль крупных форм (с каждого участника) – 600 руб.;

Ученик-учитель – 1000руб.;

Юный концертмейстер – 1000 руб.;

Номинация «Хор» (с каждого участника) – 600 руб.;

Номинация «Оркестр» (с каждого участника) – 600 руб.;

Номинация «Художественное слово» – 800 руб.;

Номинация «Изобразительное искусство» – 300 руб.;

Номинация «Педагогическое мастерство» – 1000 руб.

8.5. Организационный взнос за участие в Конкурсе перечисляется на лицевой счет МБУ ДО «ДШИ № 34» до 16 февраля 2026 года, квитанция об оплате отправляется на адрес электронной почты dshi342010@mail.ru.

8.6. Участники конкурса имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено). Участники, желающие участвовать во второй/дополнительной номинации оплачивают взнос за каждую следующую номинацию со скидкой 50%. Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где меньшее количество участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

8.7. Для оплаты организационного взноса (физическое лицо) необходимо скачать квитанцию с официального сайта школы <https://dshi34.ru/>, или подать

предварительную заявку на оформление квитанции с указанием ФИО участника и электронного адреса участника конкурса по e-mail: dshi342010@mail.ru . На указанный в письме электронный адрес участника будет выслана квитанция для оплаты.

8.8. Для оплаты по безналичному расчету организациям (юридическое лицо) необходимо подать предварительную заявку на оформление договора и счета с указанием реквизитов учреждения по e-mail: dshi342010@mail.ru .

8.9. При отказе от участия взносы не возвращаются. Участники, не оплатившие организационный взнос в указанные сроки, до участия в Конкурсе не допускаются.

9. Контактная информация

9.1. По всем вопросам можно обращаться к кураторам Конкурса:

Номинации «Солисты-инструменталисты», «Камерный ансамбль», «Оркестр»:

Мазур Наталия Витальевна (фортепиано) – 89116786162

Сударкина Ирина Федоровна (оркестровые инструменты) – 89217192287

Большакова Ольга Леонидовна (гитара) – 89118715842

Номинации «Сольное пение (академический вокал)», «Хор», «Вокальный ансамбль», «Художественное слово»:

Шамсутдинова Анастасия Викторовна – 89600029565

Номинация «Изобразительное искусство»

Епанина Мария Сергеевна – 89092815659

Номинация «Педагогическое мастерство»

Худякова Алена Николаевна – 89522501347

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

Номинации «Солисты-инструменталисты», «Камерный ансамбль(инструменты)», «Хор», «Оркестр», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение (академический вокал)», программа должна включать в себя два произведения академической направленности исключая эстрадно-джазовый репертуар.

Номинация «Солисты-инструменталисты» / «Камерный ансамбль»/ «Оркестр»

Фортепиано, струнно-смычковые, духовые инструменты:

1. Произведение западноевропейского композитора 18–19 вв.
2. Произведение русского композитора 19–20 вв.

***классическая гитара требования к программам**

1. Произведение западноевропейского композитора 18–19 вв.
2. Произведение композиторов 20-21 вв.

Номинация «Сольное пение (академический вокал)/ «Вокальный ансамбль»/ «Хор»

1. Произведение западноевропейского или русского композитора 18- 20 вв.
2. Произведение по выбору (кроме эстрадно-джазового).

Номинация «Художественное слово»

Программа включает в себя исполнение одного произведения зарубежного или русского автора 19–20 вв.

Требования к оформлению видеозапись для участников из других регионов и областей.

- горизонтальная статичная съемка, отсутствие видеомонтажа;
- видеоролик должен быть подписан следующим образом: номинация, возрастная группа, наименование учреждения/организации (пример: ансамбль малых форм_ младшая возрастная группа_ДШИ №4 г.Вологда);
- видеозапись должна быть размещена на сайте Ютуб, либо в online-хранилищах: Яндекс Диск, GoogleДиск. Соответствующая ссылка указывается в заявке. Ссылки на записи с социальной сети в ВКонтакте не принимаются.

Номинация «Изобразительное искусство»

На Конкурс представляется одна работа, выполненная любыми материалами (цветные карандаши, акварель, гуашь, пастель и т.д.; размер работы – формат А3), тема на выбор участника конкурса:

1. Мои корни: культура и традиции моего народа — Станковая композиция, показывающие традиционные образы региона, обряды и символы.
2. Стил ь и мастерство народных ремёсел — Иллюстрации, вдохновлённые орнаментами, вышивкой, кружевом или другими традиционными техниками.

Просмотр конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство» проводится в дистанционном формате. Конкурсные материалы должны быть

размещены в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail и иных (иметь открытый доступ). Соответствующая ссылка указывается в заявке. Конкурсную работу предоставляют **в любом формате** (IPG, PDF), хорошего качества (не размытые, четкие). Вложенный файл с конкурсной работой должен иметь название, состоящее из фамилии и имени автора (пример: Иванов Иван);

Номинация «Педагогическое мастерство»

Требования к оформлению работ:

Конкурсные материалы предоставляются в электронном варианте, выполненные в программе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, выравнивание по ширине, интервал – 1,5. Страницы должны быть пронумерованы.

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника V межрегионального конкурса камерной музыки,
художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие»**

Я, _____, зарегистрированный (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года
№ 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие муниципальному бюджетному учреждению
дополнительного образования «Детская школа искусств № 34», расположенному по адресу:
г. Северодвинск, ул. Гоголя, д. 4, на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего
ребенка

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
приходящегося мне сыном (дочерью), а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места
учебы, класса (курса), и совершение следующих действий: сбор, систематизация, хранение,
уточнение (обновление, изменение), передача персональных данных, фото и видеосъемка и
дальнейшее использование фото и видеоматериалов для освещения хода и результатов Конкурса.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного
заявления.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения до
дня отзыва в письменной форме. Я подтверждаю, что давая такое согласие, я действую по
собственной воле и в интересах своего ребенка.

(дата)

(подпись законного представителя)

(фамилия, имя, отчество)

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
V межрегионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и
педагогического мастерства «Наше наследие»**

Я, _____,
фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____

_____ место регистрации
серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____
дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27 июля
2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих
моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование,
место учебы, специальность, класс (курс) и совершение следующих действий: сбор,
систематизация, хранение, уточнение (обновление, изменение), передача персональных данных,
фото и видеосъемка и дальнейшее использование фото и видеоматериалов для освещения хода и
результатов Конкурса.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения
его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных
данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)