

## СВЕДЕНИЯ

### о педагогических кадрах МБУ ДО «Детская школа искусств № 34» г. Северодвинска Дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, почетное звание	Наименование должности	Преподаваемые учебные предметы	Уровень профессионального образования, направление подготовки, специальность, квалификация	Квалификационная категория (год присвоения)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке (последние 3 года)	Педагогический стаж
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Байкина Елена Юрьевна	нет	Преподаватель	Фольклорная хореография	<b>Высшее</b> <u>Квалификация:</u> Хореографическое искусство	<b>Без категорий</b>		2
2.	Копалина Наталья Юрьевна	нет	Преподаватель	Музыкальный инструмент	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> дирижёр хора <u>Квалификация:</u> дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> дирижирование <u>Квалификация:</u> дирижёр академического хора	<b>Первая</b> по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022 «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 2023	35
3.	Лукиянова Алена Алексеевна	нет	Преподаватель,	Музыкальный инструмент	<b>Высшее Бакалавр</b> <u>Специальность:</u> Музыкально-инструментальное искусство <u>Квалификация:</u> Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> Государственное и муниципальное управление <u>Квалификация:</u> Магистр	<b>Высшая</b> по должности «Преподаватель», 2025	«Ансамблевое музицирование в классе народных инструментов» 2024	5
4.	Лыкова Анна Валерьевна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Музыкальный инструмент	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> инструментальное исполнительство (Фортепиано) <u>Квалификация:</u> преподаватель, концертмейстер;	<b>Первая</b> по должности «преподаватель» 2024	«Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем	25

					<p><b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная) <u>Квалификация:</u> педагог-психолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии</p>		образования в культуре» 2024	
5.	Маканина Александра Константиновна	нет	Преподаватель,	Музыкальный инструмент	<p><b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> Музыка и педагогика <u>Квалификация:</u> учитель музыки, воспитатель-методист</p>	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2021	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	19
6.	Мышова Екатерина Алексеевна	нет	Преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение	<p><b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> хоровое дирижирование <u>Квалификация:</u> преподаватель, артист хора (ансамбля), руководитель творческого коллектива <b>Высшее</b> <u>Квалификация:</u> Бакалавр социально-культурная деятельность</p>	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2025	««Обобщение и описание педагогического опыта преподавателя ДШИ» 2025	30
7.	Курсова Анастасия Романовна	нет	Преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение	<p><b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> Сольное и хоровое народное пение. <u>Квалификация:</u> Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива <b>Высшее</b> магистр <u>Квалификация:</u> Социально-культурная деятельность</p>	<b>Первая</b> по должности «преподаватель» 2025	«Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства» 2024	4
8.	Овсянкина Татьяна Брониславовна	нет	Преподаватель	Музыкальный инструмент	<p><b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> дирижёр хора <u>Квалификация:</u> дирижёр хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе</p>	<b>Первая</b> по должности «преподаватель» 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2024	48
9.	Окулов Дмитрий Сергеевич	нет	Концертмейстер, преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение, музыкальный инструмент	<p><b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер</p>	<b>Первая</b> по должности «концертмейстер» 2023	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон) 2024	4

10	Окулова Полина Александровна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Музыкальный инструмент Сольное пение	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	<b>Без категории</b>		2
11	Порохова Наталья Геннадьевна	нет	Преподаватель	Сольфеджио	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> Теория музыки <u>Квалификация:</u> преподаватель <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> Музыкаведение <u>Квалификация:</u> преподаватель	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2021	«Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре» 2024	28
12	Рудалева Елена Николаевна	нет	Концертмейстер	Сольное пение, специальность, ансамбль, оркестровый класс	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> инструментальное исполнительство (фортепиано) <u>Квалификация:</u> Преподаватель, концертмейстер <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> Культурология <u>Квалификация:</u> Культуролог, преподаватель	<b>Высшая</b> по должности «концертмейстер» 2025.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано». 2023 Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера» 2023	24
	Телицына Анастасия Анатольевна	нет	Преподаватель, Концертмейстер	Музыкальный инструмент Хореография	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	<b>Без категории</b>	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2023 «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2026	4
13	Титов Олег Юрьевич	нет	концертмейстер	Фольклорный ансамбль, сольное пение	<b>Среднее</b> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) <u>Квалификация</u> Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	<b>Высшая</b> по должности «концертмейстер» 2024		33
14	Трубачева	«Заслуженны	Преподаватель	Музыкальный	<b>Среднее</b>	<b>Первая</b>	«Основы джазовой	51

	Наталья Борисовна	й работник культуры Российской Федерации»		инструмент	<u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель музыкальной школы и концертмейстер <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> культурно-просветительская работа <u>Квалификация:</u> руководитель самодеятельного хорового коллектива	по должности «преподаватель» 2023	импровизации на фортепиано» 2025	
15	Худякова Алена Николаевна	нет	Преподаватель	Народное музыкальное творчество, сольное пение	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> Музыкальное образование <u>Квалификация:</u> Учитель музыки, музыкальный руководитель <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> этномузикология <u>Квалификация:</u> этномузиколог, преподаватель	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2025	«Инклюзивное образование музыкального и художественного творчества» 2023 «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств» 2024	13
16	Шамсутдинова Анастасия Викторовна	нет	Преподаватель	Музыкальный инструмент	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> вокальное искусство <u>Квалификация:</u> артист-вокалист, преподаватель; <b>Высшее</b> <u>Направление подготовки:</u> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <u>Квалификация:</u> Преподаватель, менеджер музыкального искусства (менеджмент музыкального искусства)	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2024	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2023 «Актуальные проблемы современной хоровой педагогики» 2025	8