

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«СОЧИНЕНИЕ»
В.02.УП.02.

Составитель:

Попова Елена Андреевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ № 34» г Северодвинска.

Рецензенты:

Помелова Тамара Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной категории по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Копалина Наталья Юрьевна – заместитель директора по УР МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рабочая программа по учебному предмету «Сочинение» входит в вариативную часть дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты».

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Программа по сочинению направлена на раскрепощение и развитие творческого потенциала обучающихся, расширение музыкального кругозора, глубокое проникновение в суть музыкальных произведений, соединение и применение теоретических знаний учащихся с их практическим опытом.

Программа предназначена для работы с музыкально-одаренными детьми фортепианного и струнного отделений ДШИ и их подготовки к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Цели и задачи учебного предмета

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области сочинения, воспитание чувства формы, понимание технических и логических аспектов музыкальной конструкции, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения;

- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных учащихся, ориентированных на продолжение профессионального образования в учебных заведениях искусств;

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;

- освоение важнейших элементов музыкального языка и умение применять их в собственном творчестве;

- умение осуществлять практические задания по основным темам предмета;

- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

- анализ средств музыкальной выразительности с целью освоения элементарных приемов сочинения;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Срок реализации предмета «Сочинение» - 7 лет, со второго по восьмой классы. В случае дальнейшего обучения в 9 классе школы, ученику предоставляется право продолжить курс предмета 8-й год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

	Распределение по годам обучения							
	Классы							
	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия	231							33
	264							
Количество часов на самостоятельную работу в неделю	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	198							33
	231							
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	429							66
	495							

Форма проведения учебных аудиторных занятий: занятия проводятся в индивидуальной форме по 1 часу (45 минут), один раз в неделю.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах;
- умение импровизировать на основе заданной гармонической схемы, с заданными жанровыми признаками и средствами музыкальной выразительности;
- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани, фактурного изложения, навыков сочинения музыкального текста.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Сочинение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Зачеты (16,18),

Контрольные уроки (3 – 15, 17)