

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**«АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**  
**В.05.УП.05.**

**Составитель:**

Помелова Тамара Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной категории по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ № 34».

**Рецензенты:**

Попова Елена Андреевна - преподаватель высшей квалификационной категории по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Копалина Наталья Юрьевна – заместитель директора по УР МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рабочая программа по учебному предмету «Анализ музыкальных произведений» входит в вариативную часть дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты».

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» и находится в непосредственной связи с учебными дисциплинами «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Специальность».

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

На уроках по предмету «Анализ музыкальных произведений» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Программа учебного предмета направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

*Цель учебного предмета «Анализ музыкальных произведений»:* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, анализировать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов; выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*В задачи предмета входит:*

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков, умения сознательно и эмоционально слушать музыку, воспитать умного, грамотного, тонко чувствующего красота слушателя;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка, приобретение навыков элементарного слухового разбора музыкального произведения, предполагающий понимание выразительности отдельных элементов музыкальной речи, восприятие образного характера произведения;
- умение грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, её содержании, композиции и выразительных средствах;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

*Срок реализации* учебного предмета «Анализ музыкальных произведений» составляет 2 года. Начинать изучение данного предмета следует с 6 класса при 8-летнем курсе обучения.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Год обучения	1 год Количество часов	2 год Количество часов	Итого часов
<i>Форма занятий</i>			
Аудиторная	33	33	66
Внеаудиторная (самостоятельная)	33	33	66
Максимальная учебная нагрузка	132		

*Форма проведения занятий* по предмету «Анализ музыкальных произведений» - индивидуальная, занятия предусмотрены 1 раз в неделю по 45 минут. Самостоятельная работа – 1 час в неделю.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

Содержание и требование программы «Анализ музыкальных произведений» определяет уровень подготовки обучающихся. В соответствии с ними ученик должен уметь:

- грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении,
- знать специальную терминологию,
- знать основные стилевые направления в культуре и определять их характерные черты,
- знать и определять характерные черты пройденных жанров и музыкальных форм.

*Формы контроля, аттестация*

Оценка качества реализации программы «Анализ музыкальных произведений» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

*Промежуточная аттестация (полугодия):*

Зачет (14),

Контрольные уроки (11 - 13)