

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебного предмета «Эстрадно - джазовое фортепиано»**  
**В.08. УП.08.**

**Разработчик:**

Немцева Э.Д. - преподаватель высшей категории специализации фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34».

**Рецензенты:**

Мазур Наталия Витальевна - преподаватель высшей квалификационной категории специализации фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Пеньевская Наталья Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории специализации фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Рабочая программа по учебному предмету «Эстрадно - джазовое фортепиано» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Включение данной программы в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» позволяет познакомить учащихся с джазовой спецификой ритма, гармонии и особыми приемами игры, расширяя и углубляя подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части.

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы.

*Цели и задачи предмета «Эстрадно - джазовое фортепиано»:*

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для джазового музицирования;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса эстрадно-джазового пианиста;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков эстрадно-джазового исполнительства;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в эстрадном ансамбле), артистизма и музыкальности;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе современного музицирования, оценивать игру друг друга);
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в эстрадно – джазовом репертуаре;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере эстрадно - джазового музицирования;

*Срок реализации* данной программы составляет 7 лет (со 2 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Эстрадно - джазовое фортепиано»:

Содержание	2 - 3 классы	4 - 8 классы
	Количество часов (в год)	Количество часов (в год)
Максимальная учебная нагрузка	99	330
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	429	
Количество часов на аудиторные занятия	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия	231	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	16,5	33
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	198	

Количество часов на аудиторные занятия (в неделю): 2- 8 классы – 1.

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия (в неделю): 2 - 3 классы – 0,5, 4 – 8 классы – 1.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная (урок - 45 мин.)

Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения эстрадно - джазовых произведений, как с учеником, так и с преподавателем.

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- наличие у обучающегося интереса к эстрадно - джазовому искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в эстрадно-джазовом ансамбле с партнерами;
- знание эстрадно - джазового репертуара (сольный, 4-ручный, 2-рояльный) отечественных и зарубежных композиторов.
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при эстрадно - джазовом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в эстрадно - джазовом ансамбле.
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки.

*Формы контроля, аттестация*

Оценка качества реализации программы "Эстрадно-джазовое фортепиано" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

*Промежуточная аттестация (полугодия):* зачет (16), контрольные уроки (3 - 15)

