

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «Оркестровый класс»

В.07.УП.07

Составитель:

Сударкина Ирина Федоровна - преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» специализации скрипка.

Рецензенты:

Данилюк Лидия Сидоровна - Заслуженный работник культуры РФ, директор МБОУ ДОД «ДМШ №3».

Доронина Марина Юрьевна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» специализации скрипка.

Рабочая программа по учебному предмету «Оркестровый класс» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Оркестровый класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Включение данной программы в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» позволяет приобрести и развить навыки коллективного музицирования параллельно с приобретением знаний в классе по специальности и в классе ансамбля.

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы.

Цель учебного предмета - совершенствование музыкально - творческих способностей на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного исполнительства.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, артистизма, музыкальности, необходимых для коллективного музицирования;
- обучение навыкам самостоятельной работы над партиями, а также навыкам чтения с листа в оркестре;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника камерного оркестра.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года (5 – 8 классы).

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения увеличивается на 1 год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета «Оркестровый класс»:

класс	Кол-во недель (в год)	Кол-во часов на аудиторные занятия	Кол-во часов на внеаудиторные занятия	Максимальная нагрузка
5-8	33	264	66	330
9	33	66	16,5	82,5

- Количество часов на аудиторные занятия (в неделю) с 5 – 8 (9) классы: 2 академических часа.
- Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу в неделю с 5 – 8 (9) классы: 0,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

занятия проводятся по группам (партиям)+ сводная репетиция. Продолжительность одного занятия –2 академических часа (45 минут + 45 минут).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности скрипки и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,
- знание оркестрового репертуара;
- знание других инструментов (если оркестр состоит из разных инструментов - струнных, духовых), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля в оркестровом музицировании;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации учебного предмета «Оркестровый класс» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Промежуточная аттестация (полугодия):

- зачет (16,18)
- контрольные уроки (9-15,17)