

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**«ХОРОВОЙ КЛАСС»**  
**8 (9) – летний курс обучения**  
**ПО.01.УП.04.**  
**В.08.УП.08**  
**5 (6) – летний курс обучения**  
**ПО.01.УП.04.**  
**В.06.УП.06**

**Составители:**

Коржавина Татьяна Ивановна, Овсянкина Татьяна Брониславовна - преподаватели по классу хора МБОУ ДОД «ДШИ № 34».

**Рецензенты:**

Владимирова Татьяна Николаевна – преподаватель по классу хора высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДМШ №3» г. Северодвинска.

Копалина Наталья Юрьевна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска, заместитель директора по УР.

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», в обязательную и вариативную части дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

*Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»*

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности

и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

*Срок реализации* учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет (с 1 по 8 классы) на отделении «Фортепиано» и 4 года (с 1 по 4 классы) на отделениях «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

*Срок реализации* учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 2 года (1 - 2 классы) на отделениях: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Нормативный срок обучения 8 (9) лет

Отделение	Срок обучения	Максимальная учебная нагрузка (в часах)		Количество часов на аудиторные занятия		Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	
		обязат. часть	вариат. часть	обязат. часть	вариат. часть	обязат. часть	вариат. часть
«Фортепиано»	8 лет	477	-	345,5	-	131,5	-
		477		345,5		131,5	
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»	4 года	147	49,5	98	33	49	16,5
		196,5		131		65,5	

- Аудиторные занятия:

«Фортепиано»: 1- 3 класс - 1 час в неделю, 4 - 8 класс - 1,5 часа в неделю.

«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»: 1- 4 класс - 1 час в неделю.

- Самостоятельная работа – 0,5 часа в неделю.

Нормативный срок обучения 5 (6) лет

Отделение	Срок обучения	Максимальная учебная нагрузка (в часах)		Количество часов на аудиторные занятия		Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	
		обязат. часть 1 класс	вариат. часть 2 класс	обязат. часть 1 класс	вариат. часть 2 класс	обязат. часть 1 класс	вариат. часть 2 класс
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»	2 года	49,5	49,5	33	33	16,5	16,5
		99		66		33	

- Аудиторные занятия - 1 час в неделю.
- Самостоятельная работа – 0,5 часа в неделю.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

*Формы контроля, аттестация*

Оценка качества реализации программы «Хоровой класс» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

*Промежуточная аттестация (полугодия):*

8 (9) - летний курс обучения

Зачеты (8,16) – отделение «Фортепиано».

Зачет (8) – отделения: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

5 (6) - летний курс обучения

Зачет (4) – отделения: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».