

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«ЧТЕНИЕ С ЛИСТА (Баян, аккордеон)»
В.10.УП.10 (8 – 9 летний курс обучения)
В.09.УП.09 (5 – 6 летний курс обучения)

Разработчики:

Малкина В.В. – преподаватель высшей категории специализации баяна, аккордеона МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Шишова Л.В. – преподаватель первой категории специализации баяна МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Рецензенты:

Пятницкая Н.В. - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДМШ №3».

Серова Е.Д.- преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДМШ №36».

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение с листа (баян, аккордеон)» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основе примерных программ по баяну, аккордеону (МК СССР 1973 г., МК СССР 1988 г., МК РФ 2006 г.), с учетом методических рекомендаций, изложенных в пособии по чтению с листа М. Говорушко (Л.1985г.), А. Басурмановым (М.1976г.), учебного пособия для вузов «Игра по слуху, чтение нот с листа и транспонирование» Г.И. Шахова (М., 2004г.).

Включение данной программы в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» позволяет осуществить необходимую связь между учебными предметами, применить на практике теоретические знания, способствует развитию творческих способностей, расширяя и углубляя подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части.

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы.

Цель и задачи учебного предмета - формирование у учащихся навыков чтения музыкальных произведений с листа, которые способствуют расширению обще-музыкального кругозора учащихся, формированию у них представлений о разнообразии жанров, видов, форм, музыкального искусства, развивают умение оценивать их, способствуют развитию исполнительской самостоятельности.

Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» составляет 3 года (с 1 по 3 классы по 8-ми летнему курсу обучения); 1 год (1 класс по 5-ти летнему курсу обучения).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Чтение с листа»:

Срок обучения – 8 (9) лет

Класс	1 класс	2 класс	3 класс
Максимальная учебная нагрузка (общее количество часов)	64 час.	66 часов	66 часов
	196 часов		
Количество часов на аудиторные	32 часа	33 часа	33 часа

занятия	98 часов		
Количество часов на внеаудиторные занятия	32час.	33 час.	33 час.
	98 часов		
Недельная аудиторная нагрузка	1 час	1 час	1 час
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1 час	1 час	1 час

Срок обучения – 5(6) лет

Класс	1 класс
Максимальная учебная нагрузка(общее количество часов)	66 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа
Количество часов на внеаудиторные занятия	33 час.
Недельная аудиторная нагрузка	1 час
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1 час

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Продолжительность урока –1 час (45 минут) в неделю. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, необходимый для чтения нот с листа;
- умение анализировать исполняемые музыкальные произведения и видеть структурные составляющие произведения (фразировка, мотив, повторность, вариационность);
- формирование навыка видения текста с опережением во время исполнения;
- умение исполнять музыкальные произведения в заданном темпе, метроритмической структуре, с учетом особенностей формы и общего характера музыки;
- умение следовать авторским указаниям (аппликатура, исполнительские приемы, штрихи, динамика, характер, темп);
- умение применять различные элементы исполнительской техники в различных тональностях с разнообразными ритмическими рисунками;
- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества занятий по учебному предмету «Чтение с листа» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Срок обучения – 8 (9) лет

Зачет (2),
Контрольный урок (1)

Срок обучения – 5(6) лет

Зачет (6),
Контрольные уроки (1 - 5)