

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ФОРТЕПИАНО)»
ПО.01.УП.02

Составитель:

Маканина Александра Константиновна преподаватель МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 34»

Рецензенты:

Мазур Наталия Витальевна – преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УМР.

Копалина Наталья Юрьевна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УР.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор», наряду с другими предметами учебного плана служит важным звеном музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся, базовым инструментом для изучения теоретических предметов.

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика, расширение представлений учащихся об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков.

Цели и задачи учебного предмета – сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре, развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки, научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения; сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях; приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений; сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»:

Содержание	1 - 8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	592
Общее количество часов на аудиторные занятия	329
Общее количество на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	263

Количество часов на аудиторные занятия (в неделю): 1- 6 классы по 1 часу, 7 – 8 классы по 2 часа.

Количество часов на самостоятельную работу (в неделю): 1-8 классы по 1 часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Продолжительность урока: 1 академический час - 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Музыкальный инструмент (фортепиано)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Зачет (16)

Контрольные уроки (1- 15)

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится по окончании 8 класса.