

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета

«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

В.01.УП.01.

Составитель:

Щербак О. В. - руководитель художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ № 34», преподаватель изобразительного искусства и истории искусств I квалификационной категории.

Рецензенты:

Афанасова Светлана Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДХШ №2».

Копалина Наталья Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УР.

Рабочая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Прикладное творчество», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» направлена на создание условий для познания учащимися приёмов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Отличительной особенностью данной программы является объединение нескольких тем по декоративно-прикладному искусству, традиционные и современные виды ДПИ: стилизация и орнамент; роспись по дереву, стеклу и шёлку; народная кукла и лоскутное шитьё; коллаж, аппликация и др.

Цели и задачи учебного предмета:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся: стилизовать; организовывать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром заданного формата; учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 5 лет обучения, с 1 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Вид учебной нагрузки (в часах)	Затраты учебного времени					Всего часов
	1	2	3	4	5	
Классы						
Аудиторные занятия	66	66	66	66	66	330
Самостоятельная работа	66	66	66	66	66	330
Максимальная учебная нагрузка	132	132	132	132	132	660

Форма проведения учебных занятий:

занятия проводятся в мелкогрупповой (4-10 человек) и групповой форме (численность от 11 человек).

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 2 часа самостоятельной работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- 1.Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.
- 2.Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- 3.Знание основных видов росписей Северной Двины (по дереву).
- 4.Знание основных признаков декоративной композиции (стилизация, плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- 5.Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом.
- 6.Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- 7.Умение работать с различными материалами.
- 8.Умение работать в различных техниках: аппликация, коллаж, батик, плетение и т.д.
- 9.Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
- 10.Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.
- 11.Навыки заполнения объёмной формы узором.
- 12.Навыки ритмического заполнения поверхности.
- 13.Навыки проведения объёмно-декоративных работ рельефного изображения.
- 14.Навыки изготовления объёмных изделий и заполнения их узором.
- 15.Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- 16.Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Контрольный урок (1 - 9), Зачет(10)