

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)»

Составитель:

Веселова Л.А.- преподаватель высшей квалификационной категории специализации домра МБОУ ДОД «ДШИ №34» .

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Рабочая программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Цель и задачи учебного предмета:

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с восьми лет шести месяцев до четырнадцати лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент (домра)»:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	
Годы обучения					итого
Аудиторные занятия	68	68	68	68	272
Самостоятельная работа	68	68	102	102	340
Максимальная учебная нагрузка	136	136	170	170	612

Аудиторные занятия:

- 1 - 4 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-4 классы по 3 часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, продолжительность урока 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Музыкальный инструмент (домра)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Зачеты (2,4,6,8),

Контрольные уроки (1,3,5,7)

Итоговая аттестация (выпускной академический концерт) проводится по окончании 4 класса.