

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

**Составитель:**

Емельянова А.В. – преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также на основе практической деятельности преподавателей художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

*Цель и задачи учебного предмета*

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

*Срок освоения программы* для детей, поступивших в 1-й класс в возрасте с двенадцати до пятнадцати лет, составляет 3 года.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	
Годы обучения				итого
Аудиторные занятия	34	34	34	102
Самостоятельная работа	17	17	17	51
Максимальная учебная нагрузка	51	51	51	153

*Аудиторные занятия:*

- 1 - 3 классы – по 1 часу в неделю.
- Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*
- 1 - 3 классы по 0,5 часа в неделю.

*Форма проведения учебных занятий*

Реализация учебного плана по предмету «Беседы об искусстве» проводится в форме групповых занятий. Продолжительность урока 45 минут.

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,
- знание особенностей языка различных видов искусства,
- владение первичными навыками анализа произведений образа,
- владение навыками восприятия художественного образа,
- владение навыком логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

*Формы контроля, аттестация*

Оценка качества реализации программы «Беседы об искусстве» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

*Промежуточная аттестация (полугодия):*

Итоговые контрольные уроки (2,4)

*Итоговая аттестация* (выпускной зачет) проводится по окончании 3 класса.