

## Упражнения

- ♦ Игра гамм любой аппликатурой: 1-2, 1-3, 1-4, 1-5
- ♦ Вычленять в звукоряде гаммы лишь те звуки, на которые приходится подкладывание.
  - ♦ Исполнять гамму разными штрихами,
    - ♦ разной динамикой,
    - ♦ в разных темпах
  - ♦ Ритмические варианты
  - ♦ Пробежки с остановками
  - ♦ Учить гаммы с акцентами
- ♦ Правой рукой пиано, левой - форте.
- ♦ Прослушать гамму с разницей звучания в две октавы

**Гамма** – это ряд упражнений, которые играют по определенным правилам.

**Гаммы** нужны для развития беглости, независимости пальцев пианиста, четкости, плавности, ровности звучания, координации рук.

**Гаммы** помогают ориентироваться в любой тональности.

**Гаммы** — основа техники пианиста



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования

«Приморская детская школа искусств»

## «УЧУ ГАММЫ»

### БУКЛЕТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кравчук О.А.,  
преподаватель фортепиано



2021 год

# Г А М М А

(поступенное движение звуков  
от Тоники до Тоники)  
**ПРЯМОЕ ДВИЖЕНИЕ**

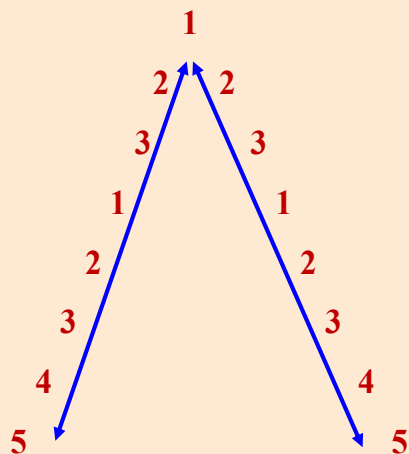
**ПРАВАЯ РУКА**      **3 + 4 + 3 + 5**

**ЛЕВАЯ РУКА**      **5 + 3 + 4 + 3**



# Г А М М А

**ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ**



# А К К О Р Д Ы

| ТРЕЗВУЧИЕ<br>$T_3$                          | СЕКСТАККОРД<br>$T_6$ | КВАРТСЕКСТАККОРД<br>$T_6^4$ |
|---------------------------------------------|----------------------|-----------------------------|
|                                             |                      |                             |
| правая рука    1 3 5<br>левая рука    5 3 1 | 1 2 5<br>5 3 1       | 1 3 5<br>5 2 1              |

## Аппликатура коротких мажорных арпеджио

|             | Трезвучие | Сектаккорд                         | Квартсектаккорд                  |
|-------------|-----------|------------------------------------|----------------------------------|
| Правая рука | 3         | 4                                  | 4                                |
| Левая рука  | 3         | 4                                  | 3                                |
| Исключение  | 4         | До мажор<br>Соль мажор<br>Фа мажор |                                  |
| Исключение  |           |                                    | ля минор<br>ми минор<br>ре минор |
| Правая рука | 3         | 4                                  | 3                                |
| Левая рука  | 4         | 4                                  | 3                                |
|             | Трезвучие | Сектаккорд                         | Квартсектаккорд                  |

## Аппликатура коротких минорных арпеджио