

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУВШИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №1**

<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по ВР Н.А. Бояренцева</p> <p><i>[Подпись]</i></p> <p>« 14 » августа 2024г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МОУ КСОШ №1 В.А. Захарян</p> <p><i>[Подпись]</i></p> <p>Приказ № от « 14 » августа 2024г.</p> 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ИЗОСТУДИИ «ВДОХНОВЕНИЕ»
ДЛЯ 1-2 КЛАССОВ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Руководитель:

Агатъева Анастасия Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые результаты в 1-2 классе.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Оценивать работы обучающихся следует по следующим критериям:

- Изобразительность (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы)
- Содержательность (полнота реализации в практической деятельности знаний, полученных в процессе восприятия);
- Индивидуальность (авторская позиция, фантазия, новизна в рамках традиции).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: Вводная часть

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.

Практическая работа. Рисунок на свободную тему (формат А 4)

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Практическая работа. Рисунок «Осень в лесу», «Тучи»

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Понятие колорита

Практическая работа. Рисунок «Осеннее дерево» и «Сказочные бабочки»

Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных.

Практическая работа Рисунок «Осенний букет», «Рыбы в аквариуме», «Цирковое представление»

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Практическая работа Рисунок «Орнамент из цветов, листьев и бабочек», рисунок «Красивая скатерть»

6. Раздел. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки.

Выставка работ. Подготовка, обсуждение, награждение победителей. Все работы за учебный год.

Формы организации учебных занятий:

- Индивидуальные занятия
- Беседа
- Практическая работа

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

На занятиях каждый обучающийся выполнит определенное количество проектов - практических работ.

Темы практических работ

- Рисунок «Осень в лесу», «Тучи»
- Рисунок «Осеннее дерево» и «Сказочные бабочки»
- Рисунок «Осенний букет»,
- Рисунок «Рыбы в аквариуме»
- Рисунок «Цирковое представление»
- Рисунок «Орнамент из цветов, листьев и бабочек»
- Рисунок «Красивая скатерть»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося ч.	Из них	
			Теоретическое обучение, ч.	Практические работы, ч.
1	1.Раздел .Вводная часть	2	1	1
2	Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	5	1	4
3	Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	5	1	4
4	Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира	12	1	11
5	Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	10	1	9
6	6.Раздел. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки.	1	0	1
	Итого	35	5	30

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	название темы, темы контрольных, практических и лабораторных работ	количество часов, отводимых на освоение программн ого материала	
1.Раздел. Вводная часть 2ч			
1.	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.	1	
2.	Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1	
Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка 5 ч			
3.	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1	
4.	«Изображать можно пятном»	1	
5.	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева	1	
6.	Изображаем силуэт дерева. Завершение работы	1	
7.	«Изображать можно в объёме»	1	
Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. 5 ч			
8.	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1	
9.	Цветовая гамма. Завершение работы.	1	
10.	Рисуем дерево тампованием	1	
11.	«Узоры на крыльях»	1	
12.	«Узоры на крыльях». Завершение работы	1	
Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. 12ч			
13.	Выполнение линейных рисунков трав.	1	
14.	В гостях у осени.	1	
15.	Изображение осеннего букета.	1	
16.	Изображение осеннего букета. Завершение работы.	1	
17.	Красивые рыбы.	1	
18.	Красивые рыбы.	1	
19.	Красивые рыбы. Завершение работы.	1	
20.	Красота формы листьев.	1	
21.	Красота формы листьев. Завершение работы	1	
22.	Мы в цирке.	1	
23.	Мы в цирке.	1	
24.	Мы в цирке. Завершение работы.	1	

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. 10 ч			
25.	Узор из кругов и треугольников.	1	
26.	Узор из кругов и треугольников.	1	
27.	Узор из кругов и треугольников. Завершение работы.	1	
28.	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек»	1	
29.	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек»	1	
30.	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек». Завершение работы.	1	
31.	Узор в квадрате	1	
32.	Узор в квадрате	1	
6.Раздел. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки. 1ч			
33.	Выставка работ	1	