

Из опыта работы

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 35 «ЩЕЛКУНЧИК» г. РУБЦОВСК

ЖИВИ, РОДНИК, ЖИВИ



2012 год

РУКОВОДИТЕЛЬ:
Почётный работник общего образования РФ,
заведующая МБДОУ
« Детский сад № 35 « Щелкунчик»
Щеклеина Т.П.

Автор-составитель:

Вотякова Е.А.(музыкальный руководитель, руководитель студий « Былинка»и « Овсень»)

Функ О.С.(музыкальный руководитель, руководитель студий « Раёк» и « Овсень»)

Творческая группа педагогов:

Астраханцева Т.Г.(воспитатель, руководитель студии « Умелые ручки»)

Волошина О.С.(воспитатель, руководитель студии « Умелицы»)

Малютина М.Н.(воспитатель, руководитель студии « Журавлик»)

Плотникова И.В.(воспитатель, руководитель студии « Юный эколог»)

Пастухова Г.В. (кастелянша)

МОДЕЛЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ,РЕАЛИЗУЮЩЕГО НАПРАВЛЕНИЕ:
«ПРИБОЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ
ЦЕННОСТЯМ ПУТЁМ ВОЗРОЖДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ТРАДИЦИЙ»

Пособие посвящено актуальной современной проблеме- сохранению национальных традиций, содержит модель методической работы по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям, тематические планы работы « Фольклорной школы» с воспитателями, конспекты студийных занятий.

Книга адресована педагогам дошкольных учреждений, а также всем, кто интересуется проблемами возрождения национальных традиций.

Мудрые заповеди
народной педагогики:

Воспитание трудолюбия,
милосердия,
честности,
уважение к старшим,
забота о младших

служат
своеобразным ориентиром,
духовным компасом
всего коллектива
детского сада № 35

Мудрость и простота
органически сочетаются в фольклоре,
помогают донести до маленького человека
высокие нравственные идеалы.





«Человеку никак нельзя жить без Родины,
как нельзя жить без сердца».
К. Паустовский

Уважаемые воспитатели, педагоги, родители!

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу.. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Перемены, происшедшие в нашей стране, привели к тому, что:

- утеряны понятия истинных ценностей, отсутствуют чувства патриотизма и человеколюбия;
- исчезли идеалы человека – труженика, воина – защитника Отечества;
- забыты семейно – бытовые традиции, обычаи, уважение и почитание старших, секреты взаимного уважения и «лада» в семье.

Как же, какими средствами мы можем ускорить рост национального сознания и возродить утраченные ценности?

Наш коллектив видит путь нравственного воспитания будущего россиянина через народную культуру, обряды и традиции русского народа. Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Решением данной проблемы стал выбор приоритетного направления дошкольного учреждения: **«Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций».**

Ведущей педагогической идеей: Воспитание основ национального достоинства маленьких граждан России, формирование общей духовной культуры средствами русского фольклора.

В результате создана концепция и модель методической работы по «Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций».

Детская библиотека №4
(литературно-музыкальное объединение «Родничок»)

Краеведческий музей
Г.Рубцовск

Краевой профессиональный методический клуб для работников дошкольного образования «РУСЬ»

Центральная городская библиотека г.Рубцовск
(отдел искусств)

Кадетская СОШ №2
г.Рубцовск

Детский сад № 35 «Щелкунчик»
представляет модель заведения реализующего принцип приобщения к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций

Концепция развития личности на национальных традициях

Воспитатели

Цель:
Способствовать повышению теоретического уровня и практических навыков по теме программы.
Для реализации цели созданы:
1 «Фольклорная школа»
2 Творческая Лаборатория «Сударушка»

Дети

Цель:
Формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса национальной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.
Средства реализации задач творческого развития личности
«Фольклорная россыпь»
Студия «ОВСЕНЬ»
Студия «БЫЛИНКА»
Студия «ГУСЕЛЬКИ»
Студия «УМЕЛИЦЫ»
Студия «ЛАДУШКИ»
СТУДИЯ «Умелые ручки»
СТУДИЯ «РАЁК»

Родители

Цель:
Пробудить интерес к проблеме воспитания детей на национальных традициях;
- способствовать стремлению обращения к народной педагогике в вопросах воспитания детей ;
- привлечь к организации и совместному проведению мероприятий через встречи-лекции «Мир управляется из детской»

**Модель методической работы по приобщению детей
к духовно-нравственным ценностям через возрождение
народных традиций**

Дети

Цель :

Воспитание ребёнка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

(направление имеет тематическое построение одна тема логически переходит в другую и затрагивает важные аспекты человека (от предметного видения мира к проблемам Отечества)

Воспитатели

Цель:

- 1. Способствовать повышению уровня профессионального педагогического мастерства воспитателей в достижении главной цели в работе с детьми.*
- 2. Сформировать положительные мотивы к выбранному направлению, потому что глубинные слои нашей культуры , в том числе и традиции, с трудом воспринимаются и взрослыми и детьми вследствие большого временного разрыва.*
- 3. Способствовать появлению новых взглядов на национальную культуру и проблемы духовного воспитания детей.*

СТУДИЯ
« РАЁК»

СТУДИЯ
«ЛАДУШКИ»

Студия « Гуленьки»
МЛАДШИЙ
ВОЗРАСТ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 .Дискуссия творческой группы с приглашением воспитателей по теме « Актуален ли народный опыт воспитания детей для современной семьи»

2. Заседания

- а) Разработка методических рекомендаций воспитателем для работы в группе с детьми младшего возраста
- б) определение формы, содержания и методов работы детского сада и семьи

ЛЕКТОРИЙ
« МИР
УПРАВЛЯЕТСЯ
ИЗ ДЕТСКОЙ»

Разработка алгоритма педсовета

«Мудрые заповеди народной педагогики семейного воспитания»

Семинар-практикум « Ручной труд в стиле народных традиций»

Диспут «Обряды для ребёнка- встреча со сказкой»

Устный журнал « Народные праздники в семье»

Консультации « Знакомство с методами , приёмами, принципами изучения семьи воспитанника»

СТУДИЯ
«РАЁК»

СТУДИЯ
БЫЛИНКА

Студия «Овсень»
СРЕДНЯЯ
ГРУППА
2 ГОД
ОБУЧЕНИЯ
«ЧЕЛОВЕК И
ПРИРОДА»

СТУДИЯ
«ЛАДУШКИ»

Цель: знакомство с национальными традициями, обычаями, приметами, заповедями народной педагогики через сведения из русской истории, филологии, через роман И.Шмелёв «Лето Господне»

1. Разработаны конспекты уроков фольклорной школы для воспитателей 2 года обучения

2. Методические рекомендации для воспитателей для работы с детьми 2 года обучения «Человек и природа».

ФОЛЬКЛОРНАЯ
ШКОЛА
Состав:
педагогический
коллектив

3. Создан раздел в методическом кабинете «Народный календарь»



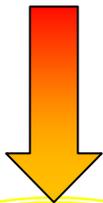
Дети этого возраста отличаются большей самостоятельностью обобщениям .В этот период продолжается воспитание чуткого отношения к окружающему миру. Первые « университеты» для малыша его родной дом, семья.

Цель:

1. *Системное изучение практического состояния педагогического процесса в аспекте данной проблемы*
2. *Определение содержания, форм и методов воспитания на национальных традициях*
3. *Проведение экспериментальных проверок разработанных моделей*



Состав: *заведующая д/с, заместитель заведующей, музыкальный руководитель, руководители студий.*



СТУДИЯ «ОВСЕНЬ»
Подготовительная
ГРУППА
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ
«МОЯ МАЛАЯ
РОДИНА»

**СТУДИЯ
ГУСЕЛЬКИ**

**студия
«Умелые
ручки»**

**Театральная
СТУДИЯ
«РАЁК»**

**СТУДИЯ
УМЕЛИЦЫ**
(художественный труд,

**Фольклорная
СТУДИЯ
«Былинка»**

НА БАЗЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Городское методическое
объединение

**« Дети и традиционная
культура»**

Состав: воспитатели д/с№ 35,
направление « Приобщение
детей к духовно-нравственным
традициям через народные
традиции»

Воспитатели д/с№ 19
направление: « Воспитание
юного россиянина»

ПРОБЛЕМА:

патриотическое воспитание и гражданское становление
юного поколения в процессе освоения новых программ
через приобщение к традиционной народной культуре

Ведущая педагогическая идея:

мотивировать педагогов на воспитание патриотических чувств у
дошкольников через ознакомление с малой Родиной

- 1. Информационная педагогическая панорама:** « Современные ориентиры в дошкольном образовании по вопросам патриотического воспитания»
- 2. Круглый стол :** « Воспитание у детей любви к России через ознакомление с родным краем, через формирование представлений о родном городе
- 3. Видеопросмотры фильмов** « Рубцовск- его история и современность», « Алтайское солнце», « Горная Колывань»



Выбирая приоритетное направление **«Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций»**, мы ориентировались на цели, задачи, педагогические принципы из комплекса программ «Наследие» М.Ю. Новицкой («Семейный круг», «Человек и природа»).

Целью программ комплекса «Наследие» является:

- восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры, формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству;
- нравственное, эстетическое,

интеллектуальное развитие ребёнка;

-физическое и трудовое воспитание;

-системное выявление в ходе работы мировоззренческих идей;

- взаимосвязь человека и природы, человека и семьи, человека и общества в целом;

В процессе вхождения в комплекс введения детей в русскую культуру, учитывая материально-техническую возможность, специальное образование педагогов, уровень их знаний в данной области, желание работать по предложенному направлению, и, конечно же, учитывая возраст наших малышей, творческая группа педагогов разработала систему занятий по народоведению (студия «ОВСЕНЬ») следующим образом, начиная приобщать детей к духовно-нравственным ценностям через мир фольклора с раннего возраста:

1 год обучения - «Гуленьки» (младший дошкольный возраст)

2 год обучения – «Человек и его место в природе»

(средняя группа)

3 год обучения - «Человек и его взаимоотношения в семье»

(старшая группа)

4 год обучения – «Моя малая Родина» (подготовительная к школе группа)

Суть реализации выбранного направления состоит в том, чтобы последовательно, «день за днём» знакомить детей с укладом жизни, бытом, буднями и праздниками наших предков. Систему занятий мы выстроили с учетом возраста, особенностей развития, жизненного опыта детей. Все темы тесно взаимосвязаны и опираются на земледельческий календарь. Занятия проходят в русской Горнице, где с помощью предметов русского быта (люлька, прялка, печь, кухонная утварь) создана атмосфера старины.

Для того, чтобы определить дополнительные ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей изучили и дополнительно взяли для работы программу

« Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

(О.Л. Князева, М. Д. Маханёва)

Разрабатывая рабочие программы для студийной работы нам очень помогли методики и технологии специализированных и дополнительных программ:



«ГОРЕНКА» (В.Хазова)

- ✓ раздел «Народная песня и её режиссура»;
- ✓ раздел «Народные игры»;
- ✓ раздел «Народные музыкальные инструменты»;
- ✓ раздел «Календарные праздники».



« ОБЕРЕГ» (Е.Г. Боронина)

- ✓ раздел « Нарождение» (народный календарь);
- ✓ раздел «Музыкальный фольклор» (слушание - восприятие,
- ✓ пение, народные игры, игра на народных инструментах)

Из программы « Оберег» мы используем методику и технологию

первой подпрограммы: программа « Гуленьки» (младший возраст 2-3 года, введение в мир фольклора).



Для деятельности театральной

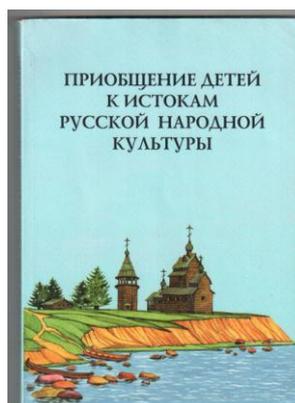
студии « РАЁК» взята дополнительная

программа « Волшебный мир театра»

(С.И. Мерзлякова), цель которой: развитие

сценического творчества детей старшего

дошкольного возраста средствами театральных игр и игр-представлений.





Основные принципы в работе по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры:

- ❖ **Работа** по приобщению детей к народной культуре проводится системно, по всем направлениям, с включением всех участников педагогического процесса в ДООУ, родителей, и установлением внешних связей.
 - ❖ **Работа** строится в соответствии с народным календарем, в котором учитываются все циклы жизнедеятельности человека на земле, праздники.
 - ❖ **Учет** возрастных особенностей при отборе содержания, задач обучения и воспитания.
 - ❖ **Обеспечение** эмоционально-психологического комфорта и уважения к личности ребенка.
 - ❖ **Программа** имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира человека через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.
- **Территориальный** принцип отбора содержания и построения методики патриотического воспитания обусловлен возможностями ближайшего окружения.

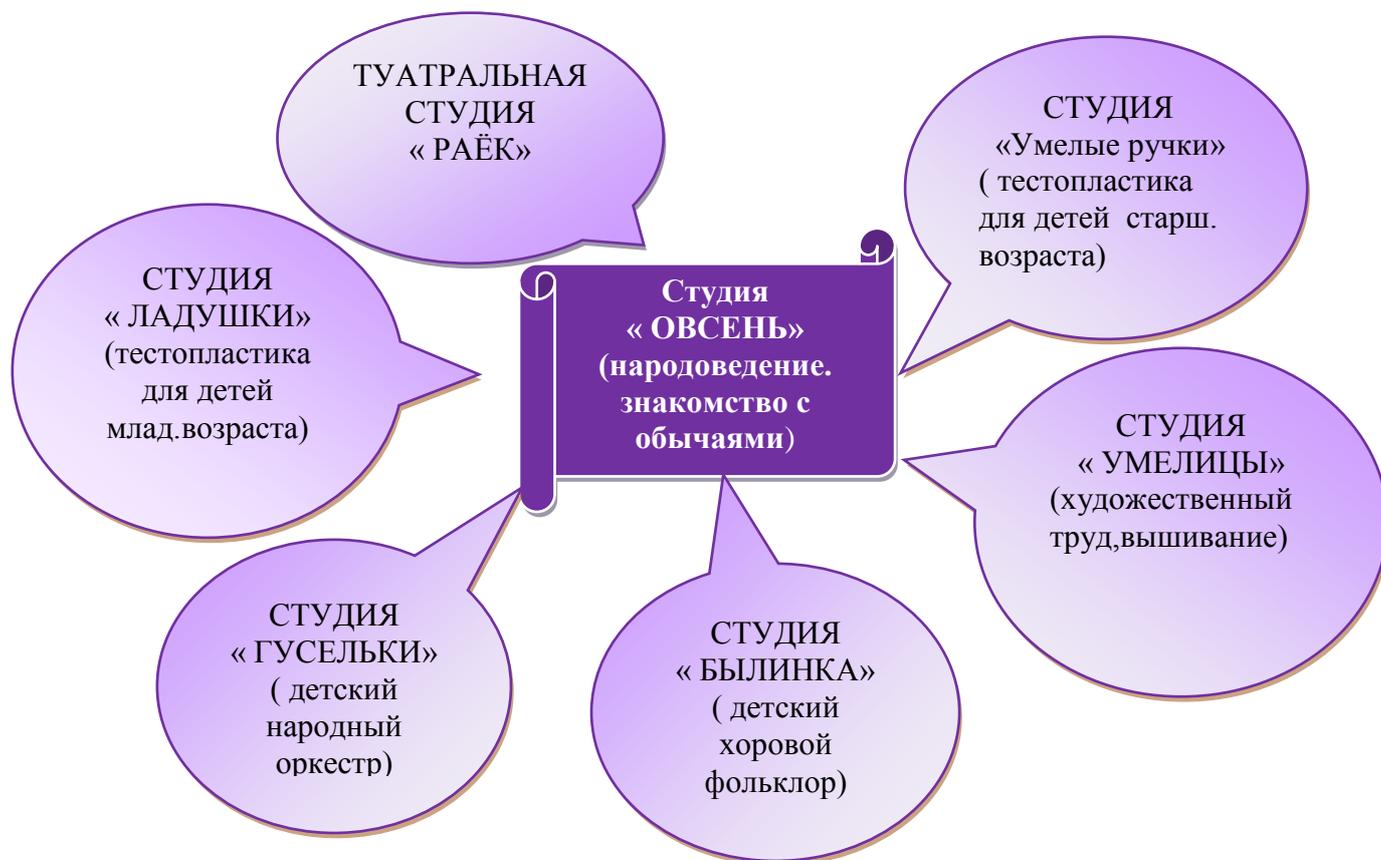
Родители, педагоги, дети - равные участники непрерывающегося процесса духовного становления. Неформальный подход к работе с родителями помогает найти в них единомышленников. Для них работает лекторий «Мир управляется из детской», на котором пробуждается интерес у родителей к проблеме воспитания их детей, к народной педагогике.

С целью повышения теоретических знаний и практических навыков знакомства с национальными традициями была открыта в детском саду фольклорная школа для воспитателей. Здесь педагоги знакомятся с национальными традициями, обрядами и обычаями, обращаясь к страницам знаменитого русского романа «Лето Господне» И.С.Шмелёва. Почему именно Шмелёв? Да потому что, читая «Лето Господне», можно изучить исторический быт России, узнать ее традиции и обычаи, проникнуть исконным русским духом, а это так важно сейчас, когда люди пытаются восстановить утраченные духовные ценности, когда в славном прошлом ищут поддержку сегодняшним благим делам.

Дошкольное учреждение с целью повышения качества воспитания и образования, изучив спрос на дополнительные услуги среди родителей воспитанников, учитывая методическое, материальное и нормативное обеспечение, направление по которому работает педагогический коллектив, организовали и предоставили для детей дополнительные образовательные услуги:

«**Фольклорная россыпь**». Наблюдая на типовых занятиях за малышами, выявили большие потенциальные возможности эстетического воздействия русской народной песни. Знакомство с русскими народными инструментами, с русской народной культурой, обычаями и традициями делает детей свободными и независимыми в своих творческих проявлениях и когда мы увидели детский опыт эстетической оценки произведений народного искусства- это и побудило организовать целенаправленную студийную работу:

«**ФОЛЬКЛОРНАЯ РОССЫПЬ**»



Интеграция в курсе « Фольклорная россыпь» предполагает не только нахождение образно-эмоциональной общности в произведениях разных видов искусства, но и принципиально иной подход в методе работы с художественным материалом наших предков. Разрабатывая курс

«**Фольклорной россыпи**» мы думали не только о содержании, но и о том, как, каким способом, наиболее естественным для ребёнка, ввести его в таинственный мир, именуемый нами взрослыми ,искусством. В искусстве и в детской игре есть общее-это игровой процесс. Здесь существует действительность и вымысел ,условность и безусловность, волшебство перевоплощения. Овладение ребёнком знаковой системой музыки и изобразительного искусства, потребовало нахождения « компромиссного пространства». Найти его не составило особого труда- это ТЕАТР- не случайно обладает репутацией самого демократичного, доступного вида искусства. Он, как центр притяжения, притягивает все виды искусства в одно целое, предоставляя им своё пространство для встречи.

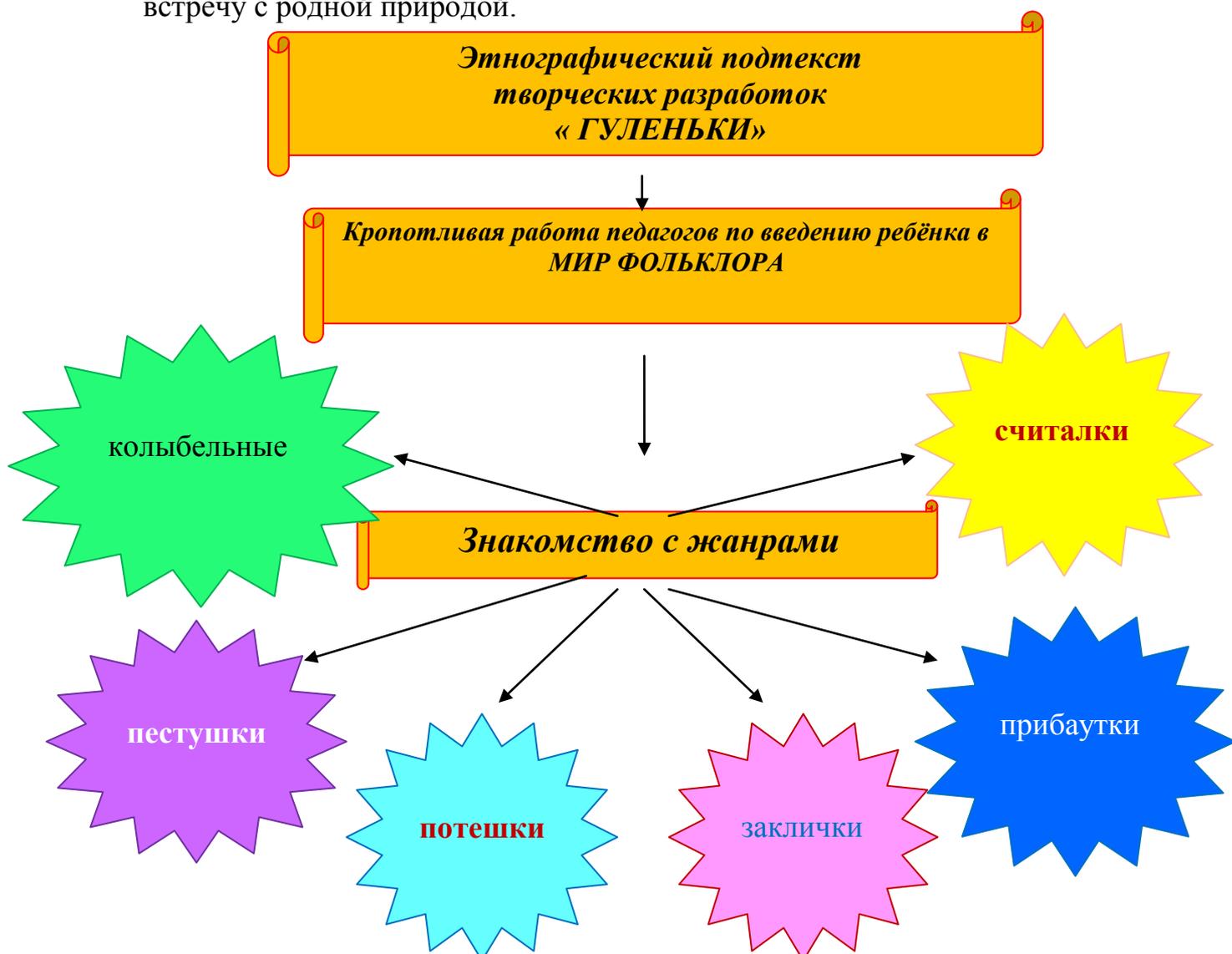
Занятия по народоведению для детей раннего возраста

Занятия строятся в соответствии с программами:

- Князева О.Л., Маханёва М.Д. « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- « Гуленьки» (для детей 2-3 лет)- творческие разработки руководителей студии « Овсень» Вотяковой Е.А. и Волошиной О.С., разработанные на основе программы « Оберег» Борониной Е.

Цель: Заложить начало этнографического образования маленького ребёнка. Малышу необходимо слушать хорошие, добрые, доступные песни, так как способность воспринимать, запечатлевать информацию просто огромна и не использовать её ,значит упустить редкую возможность, представленную самой природой. И в результате очень важно осознание ребенка раннего возраста причастности к такому доброму, мудрому миру, несущему радость через близкие образы зверей и птиц, через встречу с родной природой.





ПРИЛОЖЕНИЕ К 1 ГОДУ ОБУЧЕНИЯ «ГУЛЕНЬКИ»

Конспект занятия в младшей группе «Ходит сон близ окон».

Цель: знакомство детей с колыбельной песней, с её ласковым, нежным характером.

Материал: колыбелька, кукла Ванечка, игрушка большая кошка.

Ход занятия:

(Хозяйка встречает детей, рассаживает их. Вдруг раздаётся детский плач, хозяйка достаёт из люльки куклу-младенца «Ванечку»)

Хозяйка (поёт) Баю- бай, баю- бай, спи сыночек засыпай.

Будешь спать подольше, вырастешь побольше

Ребята, когда приходит ночка, темная, что мы делаем? (дети: спать ложимся). Правильно! А мамочка или бабушка песню вам поет перед сном. (Да). Песенка эта колыбельная. Как приятно ложиться спать, если кто-то из взрослых споет колыбельную песенку. Слушаешь, слушаешь, да и заснешь... И снятся деткам прекрасные волшебные сны. Или ни чего не снится – так крепко убаюкали колыбельные песни!

(Предлагает детям покачать колыбель с куклой.)

Баю-баюшки-баю не ложись ты на краю,

А то серенький волчок вдруг ухватит за бочок. Бай, бай, бай.

Не хочет Ванечка спать! (хозяйка зовёт на помощь кота)

-Котя, котенька, коток! Котя-серенький хвосток!

Приди, Котя, ночевать, нашу деточку качать!

Уж как я тебе, коту, за работу заплачу-

Дам кусочек пирога и кувшин молока.

Ешь ты, Котя, не кроши, больше, Котя, не проси.



-А вы знаете кто такие гуленьки?
Гуленьки – так ласково называют голубей.
Вы слышали как разговаривают гули? Они
издают успокаивающие звуки: гур – гур.
(Поет).

Люли, люли, люленьки,
прилетели гуленьки,

Сели гули на ели, сразу разговоры завели.

Стали думать да гадать, чем Ванюшеньку
питать.

Один гуля говорит: - Надо кашки сварить.

Другой гуля говорит: - Надо Ваню
накормить.

Третий гуля говорит: - Надо байки
уложить,

Побаюкать, покачать, будет Ваня крепко
спать.

В этой колыбельной песенки мама от имени
гуленьки разговаривает с сыночком Ваней.

-Ой, к нам кисонька – мурysonька пришла.

Гуляла далеко - устала. Приляг, отдохни,
только Ваню не буди. А мы с ребятами тебе песенку споем: Баю-баю-баиньки, куплю
сыну валенки,

Надену на ножки, пушу по дорожке.

Будет мой сынок ходить, новы валенки носить.

Вот и кисонька наша уснула. Ну, а пока Ваня с кисонькой спят, мы с вами потихоньку
поиграем
в ладушки.

(Играют в ладушки).





ПРИЛОЖЕНИЕ К 1 ГОДУ ОБУЧЕНИЯ « ГУЛЕНЬКИ»

Встречи-лекции с родителями Тема: « Мир управляется из детской»

(Для формулировки общего смысла каждой встречи использованы пословицы. Они задают общий тон, прямо выявляют народное отношение к большим и важным явлениям семейной жизни)

Цель: -пробудить интерес к проблеме воспитания детей на национальных традициях;
-способствовать стремлению обращения к народной педагогике в вопросах воспитания

1 встреча « Мир управляется из детской»

/здесь слагаются первые основы детского характера, здесь ребёнок учится любить (кого и как?), верить (во что?) и жертвовать (чем?)/

2 встреча « Добрые дети-дому венец, злые дети-дому конец

- игровая культура детства и отрочества.
- связь с традиционной культурой взрослых.
- народная детская игрушка её

замечательные эстетические качества и роль во всестороннем развитии личности ребёнка/

3 встреча « Корми деда на печи, сам будешь там»

/ народные представления об обязанностях

младших перед старшими/

4 встреча « Семейный горшок всегда кипит»

- застольный этикет крестьянской семьи;
- история происхождения стола, его названия;
- целый мир нравственных понятий, связанных с представлениями об устройстве мира и о месте в нём человека.

5 встреча « На что клад, коли в семье лад»

/ этика и эстетика в повседневном обиходе семьи/

6 встреча « Корни старые- ветки новые» /-возрождение ушедшего человека в лице потомка;

- передача имени от предков к потомкам/

7 встреча « Детишек воспитать -не курочек пересчитать»





ПРИЛОЖЕНИЕ КО 2 ГОДУ ОБУЧЕНИЯ « ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»

План работы фольклорной школы для воспитателей

Цель: Знакомство с национальными традициями, мудрыми заповедями народной педагогики через сведения из русской истории, этнографии, филологии, дополняя методическими рекомендациями по организации работы с детьми.

Сентябрь

« Любить своё прошлое- наследовать красоту жизни»
(философская беседа)

Октябрь

«История русской одежды»

(символическая и эстетическая функция народной одежды: цвет, орнамент и т.д.
Готовим свадебный костюм для невесты /куклы/)

Ноябрь

«Богатыри земли русской»

(открыть мир фольклора, этнографии, истории)

Декабрь

«Рождество в России»

(по страницам русской литературы И.Шмелёв « Лето Господне»,
главы « Рождество», « Святки»)

Январь

«Зимние святые вечера»

(по страницам русской литературы

И Шмелёв « Лето Господне», главы « Святки»и « Круг царя Соломона», « Крещение»)

Февраль

«Масленица- воплощение праздничного времени» (по страницам русской литературы
И.Шмелёв «Лето Господне», глава «Масленица»

Март – « Священное, древнее.вечное...» (Иконопись- наша отечественная гордость)

Апрель-« Сердце своё слушай»

«Пасха-великий праздник»(по страницам русской литературы И.С.Шмелёв,
глава « Пасха»)

Май

«Становление русской души» (заключительный урок по роману И.С.Шмелёва)



Конспект занятия в студии «Ладушки» «Цыплёнок»

Программное содержание :

учить детей делить кусок теста на две части большие и поменьше.
Познакомить детей с новым приемом присоединения двух частей и прищипыванием клюва. Воспитывать аккуратность при лепке.

Материал: цыплёнок, яйцо, тесто, салфетки.

Ход занятия: Ребята, вы любите путешествовать? Тогда собирайтесь, мы с вами отправляемся на лесную полянку. (дети строятся « паровозиком», воспитатель даёт сигнал и мы поехали).

-Вот мы и на лесной полянке. Посмотрите как красиво вокруг. Птички поют. Ой, что это?

Это чей то теремок. Ну-ка рассаживайтесь поудобнее, мы сейчас узнаем чей это теремок.

(дети садятся на стульчики)

«Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок.

Ни окошек, ни дверей, только трещинки сильней да сильней.»

-Что же это? Это вы знаете , а звери лесные совсем не знают. Собрались они вокруг теремка. Постучались и спрашивают.

- Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в этом беленьком живёт?

А оттуда: « Тук-тук-тук! Мне сегодня выходить уже пора». Теремок открылся и оттуда выскочило жёлтое, пушистое чудо. Кто это? (цыплёнок)

« Кто я ?» -спросил цыплёнок,но звери ничего не ответили и цыплёнок пошёл по лесу искать того , кто бы знал кто он. (песенка цыплёнка) И дошёл цыплёнок до полянки,где сидели детки и слушали сказку.

Цыплёнок: Здравствуйте , детки! А вы не **знаете** кто я? (дети отвечают.)

Когда я гулял по лесу, видел что у белки есть семья, у колючего ёжика есть семья, а вот у меня никого нет.

Воспитатель: Как же нам помочь цыплёнку? Мы слепим ему братишек и сестрёнок.

(дети садятся за столы и вместе с воспитателем рассматривают цыплёнка)

Воспитатель: какой красивый цыплёнок. У него есть туловище, как шар (обводит рукой форму) и головка, тоже как шарик, только поменьше.

Покажите ,какое туловище у

цыплёнка (дети повторяют движение руки в воздухе)

большой шар. А головка

(изображают шар в воздухе)

поменьше шарик. Вот сейчас мы и слепим с вами цыплёнка.





Для этого нужно разделить тесто на 2 куска, один должен быть большой, а другой –поменьше. Вот так.(показывает). Возьму большой кусок теста и скатаю шар (воспитатель делает и поясняет свои движения). Ладонями нужно скатывать круглый ,ровный ,гладкий шарик. А теперь нужно из маленького куска скатать шарик поменьше- это будет голова цыплёнка.(показывает) После этого маленький шарик положим на большой и немного

прижмём его, только несильно, чтобы не сломать шарики. Вот и получился цыплёнок, остаётся только прищипнуть клюв. Это можно сделать так(воспитатель показывает положение пальцев правой руки, указательного и большого, прикладывая их к голове цыплёнка и прищипывает) Клюв у цыплёнка маленький и острый. Вот и готов наш цыплёнок. Перед лепкой погладим наши ручки, поможем им лепить (пальчиковая гимнастика). Покажите ,как вы будете скатывать шарик-туловище между ладоней. Теперь покажите как вы будете скатывать головку цыплёнка? (дети показывают). Приступаем к работе.

Вот и готовы наши цыплята, несите их на лесную полянку.

(воспитатель расставляет детские работы)

Цыплёнок: Как замечательно! Теперь у меня есть братишки и сестрёнки! Спасибо вам ,дети!(воспитатель анализирует работы детей и приглашает вернуться в группу на поезде)



ПРИЛОЖЕНИЕ К 3 ГОДУ ОБУЧЕНИЯ
« ЧЕЛОВЕК И СЕМЬЯ»

ПЛАН РАБОТЫ
ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ
« СУДАРУШКА»
для воспитателей



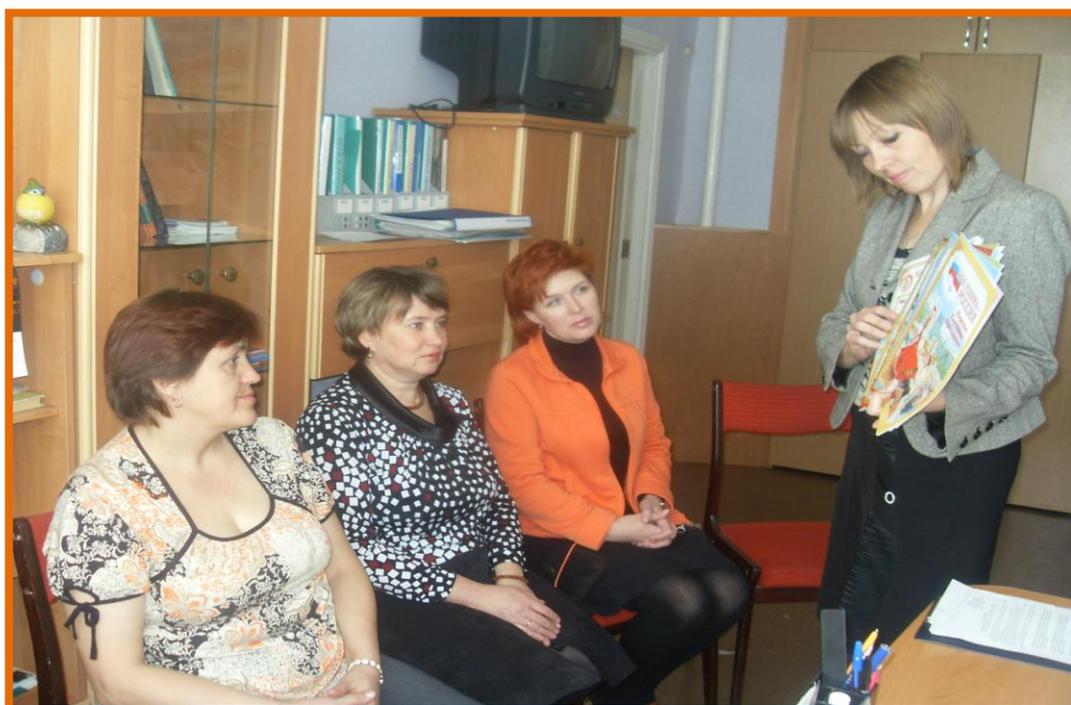
Задачи:

- обобщить накопленный опыт;
- систематизировать материал по разделам;
- изучить особенности национальной системы воспитания
- познакомить воспитателей с методами, средствами, особенностями народной педагогики;

Формы работы: семинары-практикумы

Проблема : «Народная педагогика в системе наук о развитии и воспитании человека»

1. «Русская семья- естественная среда духовно-нравственного воспитания личности» (сентябрь)
2. « Родное слово-путь к личностно ориентированной модели взаимодействия с детьми» (ноябрь)
3. « Культура народа- показатель духовности национального характера» (январь)
4. « Народознание- критерий труда педагога» (март)
5. « Атмосфера христианского дома и семьи на Руси» (май)





ПРИЛОЖЕНИЕ К 3 ГОДУ ОБУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА»

(утром в каждую группу приходят скоморохи и приглашают детей на праздник)

Скоморохи: Все! Все! Все! Все на праздник! Масленицу встречаем, зиму провожаем!

Спешите скорей, спешите скорей, нет нашего праздника веселей!

К нам на праздник поспешите , с нами пойте и пляшите!

(звучит русская народная мелодия « Сударушка», дети в народных костюмах входят в музыкальный зал)

Скоморох Ерощка : Что за праздник, что за праздник, не слышали о нём разве?

Будет праздник здесь большой встретиться пора с весной.

Зиму с песнями проводим, спляшем с нею в хороводе,

А весну весельем встретим, словом ласковым приветим.

Скоморох Тимошка: Как же к нам весна придёт? Разве по снегу дойдёт?

Ерощка : Что ж Масленицу придётся звать, потому что только с нею весна к нам пожалует. (скоморохи заходят на санках чучело масленицы, звучит песня « Едет масленица»)

Тимошка: Расступись честной народ, в гости масленка идёт!

Давайте её прославим да повеличаем:

Дети: Солнце тёплое в небе дразнится, здравствуй гостя наша масленица!

Эй, весёлый народ заводи хоровод.

Песня « МАСЛЕНКА»

Ерощка: Масленица – кривошейка, встречаем тебя хорошенько,

С сыром, маслом, калачом и поджаренным блином.

Игра « ПЕРЕДАЙ БЛИН»

(под звон бубенцов появляется Зимушка-зима)

Зима Это кто тут без моего ведома Масленицу кличет, кто своевольничает?

Кто мне спать не даёт, всё кричит да кричит?

Тимошка Это мы- ребята – дошколята! А ты кто?

Зима Я – зима лютая, да снежная, устала я по полям да лесам летать.

Ерощка Зима , прошло уже твоё время! Пора тебе и честь знать, весне место уступать!

Зима Что? Да я вас мигом заморожу! Где мой посох ледяной? (ищет)

Тимошка Посох твой уже растаял и дети твоих морозов не боятся.

Хоровод «ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МЕТЕЛИЦА МЕТЁТ»

Зима Хорошо так и быть я уеду, но сначала ребятки отгадайте –ка мои загадки:

- И не снег,и не лёд а серебром деревья уберёт (иней)
 - Гуляет в поле ,да не конь. Летает на воле , да не птица.(ветер)
 - Выросло-повыросло, из бороды повылезло.
- Солнышко встало-ничего не стало. (сосульки)

Игра « ГОРИ ЯСНО»

(в зал входит Весна)

Тимошка Весна-красна пришла!

Весна Я — Весна-красна, Пришла к вам с солнышком ясным,
С зеленой травой,с талой водой ,с песнями да с плясками.

Скоморохи: Добро пожаловать, заходи к нам, дорогая гостья!

Ерошка Здравствуй милая Весна! В свои права весна вступай,
природой править начинай!

Весна: Спасибо что меня с радостью встречаете, но и зимушку не обижаете.
Сегодня ещё её день правления, так давайте её проводим с почестями.

Хоровод « УЖ ТЫ ЗИМУШКА-ЗИМА»

Ерошка Русскую зиму нужно проводить весело и дружно! Грустить здесь сегодня не полагается.

Игра « САНОЧКИ»

Зима : Останется с вами Весна-красна надолго, теплом и солнцем будет вас радовать, но вы про меня не забывайте, добрым словом вспоминайте и ждите снова в гости , когда времечко моё придёт.

Тимошка : Прощай Зимушка-зима, погостила ты сполна!

А теперь прощай-прощай, снова в гости приезжай!(зима прощается с детьми)

Ерошка Что же ты Весна блинами нас не радуешь? Весна блинами не скупись,
масляным кусочком поделись.

Весна : Как на масленой неделе из печи длины летели

С пылу ,с жару разбирайте, с праздником всех поздравляйте!

Песня « ОЙ,БЛИНЫ» (весна угощает детей чаем с блинами)

Тимошка Издавна на Руси , на Масленицу устраивались народные гуляния с играми и состязаниями. А вы дети не хотите ли посостязаться? Приглашаем всех на игровые поляны! (дети выходят на улицу, где играют в народные игры « Снежная баба», « Петушиный бой», « Попади в цель». Скоморохи приглашают детей попросить у друг друга прощения и проститься с Масленицей)

Ерошка По старинному русскому обычаю
Зиму провожаем- Масленку сжигаем!

Ты, прощай,прощай наша Масленица!
Ты прощай, прощай наша широкая!
Гори, гори ясно, чтобы не погасло,
Чтобы все метели разом улетели,
Чтобы птички пели, небеса синели,
Ну а все невзгоды, холод,непогоды
Зимние морозы, неудачи, слёзы-
Пусть они сгорают.

ГОРИ,ГОРИ ЯСНО,ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!





Приложение к 3 году обучения

Конспект занятия по художественному труду «Рождественский валенок»

Цель: воспитывать у детей способность эстетического восприятия произведений

декоративно-прикладного народного искусства

Задачи:

- 1. Подготовить к празднованию Рождества, на материале рождественской легенды вовлекать в сотрудничество, стимулировать фантазию, подталкивать к решению доступных нравственных вопросов**
- 2. Развивать творческие способности ребёнка: художественный вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими**
- 3. Закреплять умение вдевать нитку в иголку, делать узелок, украсить швом крестиком изделие, пайетками, бисером, гелем с блеском.**

Материал: две половинки бархатной бумаги в форме «валенка», нитки мулине, клей, бисер, пайетки, гель с блеском.

Ход занятия:

Дорогие дети, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в «зимнюю сказку» со снегом, с буранами да метелями. А проехать в зимнюю сказку можно только на чём? (на санях). Ребята вы согласны отправиться в путешествие? Поможет нам волшебный клубок. Несколько раз его повернём и скажем волшебные слова: «Бим-бом, бим-бом. В сказку мы сейчас войдём» (дети проезжают по горнице, напевая песенку «Саночки»)
-Тише, тише не спугните волшебную рождественскую сказку. На свет появился младенец!

То было в давние года
над спящим миром ночь царила
И светозарная звезда

Над мирным небом восходила.



-Рождество! Что напоминает вам это слово? (день рождения).
А кто приходит к вам в гости на день рождения? Рождество
Христово празднуют во всём мире и обязательно дарят
подарки. А какой может быть рождественский подарок? (

сундучок, ёлочка).
(педагог приглашает детей подойти к столам, где лежат
изготовленные ими ранее валенки из бархатной бумаги) У нас
с вами подарки будут в форме валенка, но необычного, а

именного (с первой буквой имени ребёнка). Но посмотрите здесь чего-то не хватает для
праздничного подарка. Конечно! Валенки нужно украсить! Для этого мы вокруг бисера и
пайеток сделаем звёздочки ,блики. А поможет нам передать блеск огоньков и мишуры-
гель-блеск. Нарисуем на валенках зимние узоры, яркие сияющие звёздочки и ёлочные
шары. Вот и готово! Оставим свои работы на столе, чтобы они хорошо высохли и
поиграем:

Игра « ВАЛЕНКИ»

-Вот и подошло к концу наше путешествие в зимнюю рождественскую сказку.
Посмотрите, какие получились замечательные рождественские валенки. У каждого
подарок получился яркий, нарядный, необычный. Каждый из вас постарался, теперь
можно и праздник поджидать. Слышите, что это? (слышится звон бубенцов) Это
волшебные сани, нам пора возвращаться в группу.



Приложение к 4 году обучения
Конспект занятия в студии « Умелые ручки»



Тема: Пасхальный сувенир

Цель : Продолжать знакомить детей с видом лепки-тестопластика.
Закреплять способы и приемы лепки (плетение, лепка цветка, листика)

Задачи:

1. **Образовательная:** Продолжает учить задумывать содержание своей работы и доводить свой замысел до конца. Развивать диалогическую форму речи; умение принимать участие в групповом разговоре.
2. **Развивающая:** Развивает художественное творчество и воображение. Развитие мелкой моторики рук, что очень важно при обучении письму в школе. Закрепление приобретенных ранее умений и навыков в лепке из теста.
Осуществлять взаимосвязь лепки с устным народным фольклором (загадка, песня).
3. **Воспитательная:** Воспитание художественного и эстетического вкуса, умение наблюдать. Воспитание усидчивости, создать своими руками сувениры к празднику. Воспитание чувства гордости за русский народ.

Ход занятия: Дети входят в нарядно украшенную группу, звучит музыка

-Ребята, посмотрите, как ярко светит солнышко, поют птицы, зеленеет травка, и наша березка нарядилась. Природа как будто ждет приближения праздника. А какой праздник вот уже совсем близко? Правильно, Пасха, Святое Воскресенье! (**Заходит курочка**)

Курочка: -Здравствуйте, ребятки. С наступающим вас праздником.

Воспитатель: - Здравствуй, курочка. Спасибо, что к нам в гости зашла.

Курочка: -А я с гостинчиком пришла. Слушайте загадку: « Избушка нова, жильца нет, жилец появится, изба развалится». Что это? «Яйцо» (Курочка раздает яйца)

Воспитатель: Ой ребята, а яички то не простые, а праздничные.

Курочка: Да, это писанки.

Воспитатель: Спасибо тебе курочка, за гостинчик.(Рассматриваем писанки). Да таким яичкам нужно и гнездышки красивые сделать.

Курочка: А из чего их можно сделать?

Воспитатель: Да можно слепить из теста. Ты, курочка-рябушечка, с нами оставайся, научишься гнездышки пасхальные делать, да будешь в них яички нести.(Дети занимают место за столами.)

Воспитатель Посмотрите, ребята, сколько у нас разных инструментов на столах для лепки находится.(Дети рассматривают стеки, вилки, кисть, чеснокодавку и объясняют для чего это нужно). У меня уже есть два гнездышка для писанок. Чем они отличаются друг от друга? Правильно, одно гнездышко плетеное из двух колбасок, а другое сделано под корзинку с помощью вилки. Чем можно украсить наше пасхальное гнездышко?(Розочками, мимозами, мальвой, листочками) А еще можно края своего гнездышка украсить травкой, это возможно, если тесто выдавить через чеснокодавку, она получится очень кудрявая и красивая. Самое основное правило при лепке из теста, чтобы ваши гнездышки были красивыми, и ничего не отвалилось. Что нужно для этого сделать? Правильно, хорошо промазать водой то место, где будут находиться налепы- украшения. Приготовили наши пальчики (пальчиковая гимнастика)

Приступаем к работе. (Дети самостоятельно лепят свои поделки. Воспитатель на протяжении всей работы помогает детям. Работы детей выставляются на стол)

Воспитатель :Посмотри, курочка, какие красивые у нас получились пасхальные гнёздышки, на них и розочки, и веточки, и листочки, и травка.

Курица Молодцы ребята, мне очень понравились ваши пасхальные гнёздышки и спасибо вам большое что меня научили.

Воспитатель Давай ,курочка, потанцуем с детьми.**Танец « Пиу,пиу»**

Курочка до свидания ребята, мне уже пора к своим цыплятам

ПРИЛОЖЕНИЕ К 4 ГОДУ ОБУЧЕНИЯ « МОЯ МАЛАЯ РОДИНА »

План работы творческой лаборатории « Дети и традиционная культура »

Проблема: патриотическое воспитание и гражданское становление юного поколения в процессе освоения новых программ и технологий, поисковой деятельности через приобщение к традиционной народной культуре.

Ведущая педагогическая идея: мотивировать педагогов на воспитание патриотических чувств у дошкольников

Цель:

1. изучение литературы и передового опыта по проблеме
2. изучение практического состояния педагогического процесса в аспекте данной проблемы.
3. разработка методических рекомендаций

1. Информационно-педагогическая панорама

а) современные ориентиры в дошкольном образовании по вопросам патриотического воспитания;

б) патриотическое воспитание детей через формирование любви к родному городу;

в) сказки А.С.Пушкина в патриотическом воспитании детей

г) формирование духовной культуры у детей через знакомство с художественным трудом наших предков;

д) обзор новинок литературы

е) утверждение плана работы

2. Организация работы с родителями по воспитанию в детях любви к Родине.

а) обогащение знаний родителей о русской народной культуре об организации жизни и деятельности детей в детском саду;

б) согласованность в работе детского сада и семьи в воспитании юного гражданина России;

в) активизация родителей при обсуждении вопросов воспитания детей на основе русской народной культуры;

3. Устный журнал

«Воспитание у детей любви к России через ознакомление с родным краем»

4. «Народная педагогика о воспитании патриотических чувств у детей в семье»



ПРИЛОЖЕНИЕ К 4 ГОДУ ОБУЧЕНИЯ « МОЯ МАЛАЯ РОДИНА »

Конспект занятия по хоровому фольклору Тема: « ВЕРБОЧКА КУДРЯВАЯ »

Цель: воспитание любви к русской народной песне, доброжелательное отношение друг другу.

Задачи:

- учить детей воспринимать и передавать характер хороводных песен через различные виды деятельности (изобразительная, игровая ,музыкально-ритмическая, певческая)
- добиваться правильного интонирования при распевании, выразительного и ясного пропевания;
- развивать творческую активность каждого ребёнка в поисках нужной певческой интонации, ритмического рисунка.

Дети входят с воспитателем, исполняют попевку « Весна-красна)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте. Давно я вас ожидаю, без вас песни петь не начинаю. Вот вы ко мне пожаловали и тепло мне стало от ваших улыбок да звонких голосов. Понравилось мне как вы Весну-матушку кликали. А какие чувства вызывает у вас эта закличка? (радость, ожидание пробуждения природы...) Весна бывает разная : дождливая и пасмурная или солнечная и радостная. Давайте попробуем спеть эту закличку с настроением (предлагает исполнить закличку индивидуально). О какой весне прозвучала закличка? (определение характера)

Пригрело ласковое солнышко, поднялось высоко-высоко, дотянитесь до самого солнышка (распевание, фонетические упражнения « Весенние голоса»)

Прислушайтесь! Что это? (звучание капель дождя) с помощью каких музыкальных инструментов можно изобразить дождик?(металлических) Почему? (звучание металлических инструментов звонкое, хрустальное, прозрачное). А я хочу вам исполнить песенку дождя с помощью деревянных ритмических палочек. Вот послушайте... (музыкальный руководитель исполняет попевку «Дождик» и аккомпанирует себе деревянными ритмическими палочками, затем предлагает детям повторить).

Воспитатель: Мы с детьми приготовили весенний букет. Он волшебный. (рассматривают украшенные веточки вербы)

Музыкальный руководитель: Интересно, почему он волшебный? Действительно, вербочка



наделена необычной силой, о ней говорят много удивительного (дети рассказывают о вербочке стихи).А ещё мы знаем песню о кудрявой вербочке. Послушайте внимательно вступление к песне и вспомните как мы будем её петь.(обратить внимание детей на светлый и радостный характер). Какие красивые слова и мелодию подобрал русский народ для этой замечательной хороводной песни. Особенно интересно, что в песне Сравнивают Оленьку с канарейкой , а Коленьку с соловейкой. (музыкальный руководитель предлагает детям индивидуально исполнить этот куплет) . Как вы думаете почему людей сравнивают с птицами? (поют также звонко)

Воспитатель: Вербное воскресенье богато обычаями, но об одном я совсем забыла рассказать вам. В этот день ходили в гости и обязательно дарили вербочку.

Девочки, мальчики приготовили для вас красивые букеты
(мальчики дарят девочкам букеты, сами садятся на ковёр)

Музыкальный руководитель: Склонилась вербочка над рекой, скучно ей одной.
Выходите красны-девицы хоромы водить.

Девочки исполняют хором « **Вербочка кудрявая** »

Музыкальный руководитель: Спасибо вам, девочки, порадовали вы вербочку хоромом, да песней народной. Давайте попробуем изобразить мелодию этой нежной, напевной песни с помощью красок.

-Подумайте, какую бы вы взяли краску и почему?

(музыкальный руководитель исполняет мелодию, а дети изображают её движение на зеркале с помощью красок)

-Посмотрите, какие необычные мелодии получились у каждого из вас.



(рассматривают работы детей).

Каждый услышал мелодию этой народной песни по-своему!

Пред вербным воскресением, всех тех, кто молодой,
С усмешками и пением обрызгали водой.

Водю обливали их: пусть свежей будет грудь.

И вербой ударяли их: как верба нежна будь.

Втыкали вербу малую за образа, в углах,

Чтоб силой смертно-алою не встал пожар в домах.

Свети нам, радость здешняя,
Цветы, земля, вода.

Цвети нам верба вешняя,
Цвети с весной всегда.

(К. Бальмонт, «Праздник вербы»)

Воспитатель: Какой интересный обычай существовал на Руси.

Давайте и мы с вами

в него поиграем.

(народная игра « Вербохлёст »).

Музыкальный руководитель: Какая веселая игра, всем настроение подняла.

Любили и любят на Руси вербочку, очаровала она всех своей неброской красотой, да удивительной внутренней силой. Давайте на прощание её повеличаем, хором заведём.

(Дети исполняют хором
« Вербочка »)





Перспективный план студии «Умелые ручки»

Цель: Продолжать знакомить с новым видом лепки – тестопластики. Воспитывать желание создавать своими руками игрушки, сувениры, поделки. Учить детей способам и приемам лепки из теста. Развивать эстетический и художественный вкус детей через лепку народной игрушки. Развивать воображение и творческие способности детей. Учить детей доводить начатое дело до конца (лепка, раскрашивание и лакировка изделия).

Сентябрь

Занятие 1

Тема: Знакомство с тестопластикой.

Цель: Предложить рассмотреть сувениры и поделки из теста. Познакомить детей со способами и приемами лепки. Воспитывать желание создавать поделки из теста.

Материал: Поделки, сувениры, игрушки из теста, стеки, тесто, дощечки.

Занятие 2

Тема: Цветы.

Цель: Учить делать различные виды цветов: розы, ромашки, лилии. Закрепить прием раскатывания и сплющивания двумя пальцами. Воспитывать желание лепить. Воспитывать аккуратность.

Материал: Готовые цветы, тесто, стеки, мокрые салфетки.

Занятие 3

Тема: Фрукты.

Цель: Учить способам лепки фруктов; скатывание, приплющивание, подрезание. Воспитывать желание лепить из теста. Воспитывать аккуратность.

Материал: Готовые фрукты, тесто, стеки, мокрые салфетки.

Занятие 4

Тема: Корзинки с цветами и фруктами.

Цель: Закрепить накопленные навыки лепки цветов и фруктов. Учить делать ручку корзинки приемом скручивания двух колбасок. Воспитывать аккуратность.

Материал: Тесто, стеки, мокрые салфетки.



Октябрь

Занятие 1

Тема: Знакомство с лепкой по шаблону.

Цель: Познакомить детей с шаблоном, для чего он нужен. Учить детей делать шаблоны для лепки. Воспитывать желание лепить.

Материал: Картинки для шаблонов, скалки, тесто, стеки, мокрые салфетки.

Занятие 2

Тема: Лепка по шаблону «Сказочная птица».

Цель: Закреплять работу с шаблоном. Учить делать соединения наклепов с основанием. Воспитывать желание лепить.

Материал: Шаблон, птицы, тесто, различные семена, бусы для украшения.

Занятие 3

Тема: Зайчик.

Цель: Учить детей лепить элементы круглой и удлиненной формы (туловище, уши), приближаясь к более точной передаче характерных особенностей (удлиненные уши, коротенький хвост). Воспитывать аккуратность.

Материал: Тесто, поделка зайчика, стеки, дощечки.

Ноябрь

Занятие 1

Тема: Медальон.

Цель: Учить раскатывать пластины, работать по шаблону. Закреплять знакомые способы и приемы лепки цветов, лепестков. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Работать аккуратно.

Материал: Тесто, шаблоны, готовые медальоны.

Занятие 2

Тема: Плетение косичек.

Цель: Учить раскатывать одинаковые колбаски и переплетать их начиная с середины. Делать налепы в форме цветов. Воспитывать аккуратность.

Материал: Тесто, стеки, иллюстрации с различными плетениями.

Занятие 3

Тема: Розочка.

Цель: Познакомить с новым способом лепки цветка (розочки). Учить придавливать между пальцами, чтобы получились маленькие лепешечки (лепестки). Воспитывать художественный вкус, желание лепить.

Декабрь

Занятие 1

Тема: Подкова.

Цель: Закрепить способ раскатывания длинной палочки. Учить детей украшать готовую подкову цветами и фруктами. Воспитывать желание лепить.

Материал: Тесто, стеки, природный материал.

Занятие 2

Тема: Новогодние медальоны.

Цель: Учить, самостоятельно выбирать тему новогоднего медальона. Учить детей делать иголочки на веточки елки с помощью ножниц.

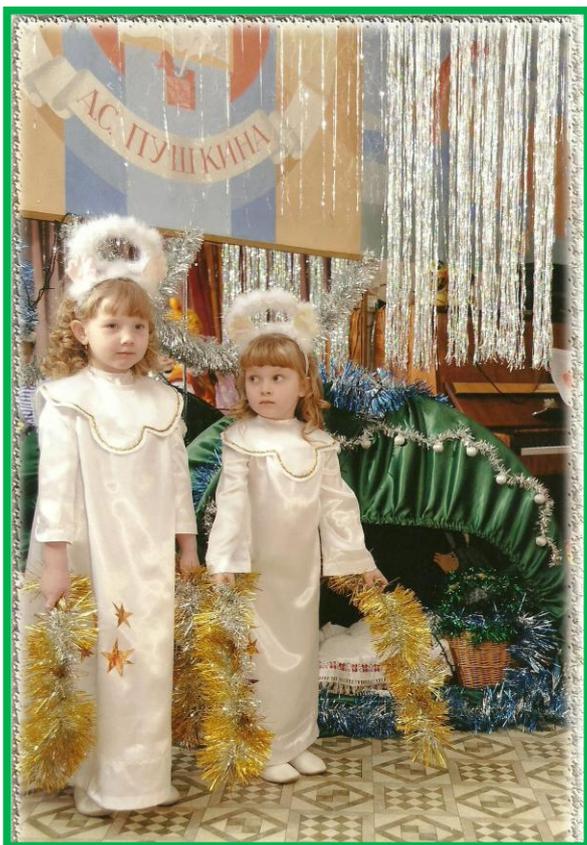
Материал: Тесто, стеки, шаблоны.

Занятие 3

Тема: Рождественская звезда с колокольчиком.

Цель: Закреплять работу с шаблоном. Учить закреплять налепы на основу. Воспитывать художественный вкус. Работать аккуратно.

Материал: Тесто, стеки, шаблоны рождественских звезд.



Январь

Занятие 1

Тема: Ангелы

Цель: Учить, детей лепить фигуру человека, соблюдая все пропорции. Закреплять приемы лепки (сплющивание, оттягивание, скатывание). Воспитывать желание лепить. Работать аккуратно.

Материал: готовые рождественские звезды, тесто, стеки, кисть, вода, салфетка.

Занятие 2

Тема: Ёлочка.

Цель: Закреплять работу по шаблону. Учить делать иголочки на ёлке разными способами (прочерчивание стеклой, выдавливание теста через ситечко для чая, мелкое обрывание теста). Работать аккуратно.

Материал: шаблоны ёлочки, ситечко, стеки, тесто.

Занятие 3

Тема: Мы у ёлочки танцуем (создание коллективного панно)

Цель: Учить создавать коллективную работу,

распределять последовательность работы. Воспитывать воображение, художественный вкус.

Материал: приготовленная рамка, тесто, стеки.

Февраль

Занятие 1

Тема: Снегурочка

Цель: Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приёмы соединений частей, сглаживание мест скрепления.

Материал: готовая игрушка, стеки, тесто, дощечки.

Занятие 2

Тема: Снежинки

Цель: Учить детей плести из теста колечки. Раскатывать длинные колбаски и делить на равные части. Воспитывать воображение, творческие способности.

Материал: тесто, стеки, вода, кисти.

Занятие 3

Тема: Валентинки.

Цель: Учить делать подарки для своих близких. Самостоятельно выбирать тему своей лепки. Закреплять приёмы лепки.

Материал: тесто, стеки, шаблоны сердечек.

Март

Занятие 1

Тема: Мышка (Объёмная игрушка).

Цель: Учить лепить объёмные игрушки, соблюдая пропорции и используя знакомые приемы лепки.

Материал: тесто, стеки, зубочистки, веревочка для хвоста, семена перца для глаз и носа.

Занятие 2

Тема: Яблоко

Цель: Продолжать лепить объёмные игрушки. Использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать художественный вкус.

Материал: тесто, стеки.

Занятие 3

Тема: Моя мама лучше всех (Лепка портрета).

Цель: Учить делать портрет своей мамы. Закреплять приемы крепления к основной пластинке. Учить делать волос разными способами (кудри, прямые) с помощью чеснокодавки, стеки, чайного ситечка. Желание делать подарки другим.

Материал: стеки, чайное ситечко, тесто, готовая основа

Апрель

Занятие 1

Тема: Пасхальный зайчик.

Цель: Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей. Упражнять в различных способах лепки. Учить передавать простые движения фигуры.

Материал: Тесто, стеки, зубочистки.

Занятие 2

Тема: Радостная Пасха (крест в круге).

Цель: Предложить детям сделать подарки к празднику. Закреплять работу с шаблонами. Воспитывать художественный вкус.

Материал: Тесто, шаблон креста в круге, стеки.

Май

Занятие 1

Тема: Кукла Дуняша

Цель: Закреплять лепку фигуры человека. Учить точно передавать позу, движение.

Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходства с различия.

Материал: Тесто, кукла, зубочистки.

Занятие 2

Тема: «Красная шапочка несет бабушке гостинцы».

Цель: Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение изображать фигуру человека. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки. Учить образной оценке своих работ и работ других детей.

Материал: Основа для лепки, тесто, стеки, зубочистки.





**Конспект занятия студии « Умелые ручки»
(старшая группа)**

Тема: Подарки ко Дню рождения Деда Мороза.
(«Медальоны – тестоластика»)

Цель: Продолжать знакомить детей с видом лепки – тестоластика.

Закреплять приемы лепки (раскатывание с помощью скалочки, выдавливания через формы для печения, пролепливания деталей).

Задачи: 1. **Образовательная.**

Учить детей создавать подарки своими руками (медальоны). Задумывать содержание своей работы и доводить свой замысел до конца.

2. **Развивающая:**

Развивать чувство формы и глазомер, согласованность в работе обеих рук.

3. **Воспитательная:**

Воспитывать аккуратность; художественное творчество и воображение.

Методы и приемы:

1.Словесный – рассказ, пояснения, опрос.

2.Наглядный – сюрпризный момент, рассматривание образцов.

3.Практический – работа детей по изготовлению подарков.

4.Пальчиковая гимнастика.

Предварительная работа:

Чтение книг о Дедe Морозе, лепка сувениров и игрушек, выставка детских работ по тестоластике

Ход занятия:

(Дети заходят в группу, садятся на стульчики)

- Ребята вы знаете, что у каждого из нас есть свой праздник – это?

- Правильно, день рождения. Кто – то родился осенью, кто – то зимой, летом, весной.

- И сегодня тоже может быть, чей -нибудь День Рождения?

(За ширмой слышится шум. Появляются Степашка и Хрюшка.)

Степашка:- Ой, Хрюша, давай быстрее, а то мы точно не успеем.

Хрюша:- Успеем, успеем я и так спешу.

Степашка (смотрит на детей):- Вот мы уже на месте, успели!

Здравствуйтесь, ребята.

Хрюша:- Это детский сад №35, старшая группа? Мы принесли вам вот этот конверт.

(Беру конверт, рассматриваю, читаю)

« Здравствуйтесь, ребята! Спешу вам сообщить, что 18 ноября день рождения моего любимого дедушки! Ваша Снегурочка. »

- Ребята, чей День Рождения? Какого дедушки?

- Так сегодня 18 ноября, значит и день рождения Деда Мороза тоже сегодня.

(Хрюша со Степашкой шепчутся)

Степашка:- Мы пошли, нам некогда.

Хрюша:- Надо еще подарок Деду Морозу собрать. (Уходят.)

- А что мы можем подарить Дедушке Морозу?

- Правильно, мы сделаем подарки своими руками, это самый лучший подарок.

- Ребята, пройдемте за наши рабочие столы.(дети занимают места за столами.)

- Посмотрите ребята, сколько у нас разных инструментов для лепки на столах находятся.

(Дети рассматривают стеки, кисть, ситечко, формы для лепки объясняют для чего это нужно.)

- У меня уже есть слепленные медальоны, чем они отличаются друг от друга?

- Правильно, у одного налеп – украшения сделан с помощью формочки для лепки, а другой -вылеплен скульптурным способом. Ребята, а вот для чего у нас на столе лежит ситечко? Им можно делать волосики зайцу или снежок на елочку. Чем можно украсить наши праздничные медальоны?(Елочкой, зайчиками, звездочками.)

- Самое основное правило при лепке из теста, чтобы ваши медальоны были красивыми и ничего не отвалилось. Что нужно для этого сделать?

- Правильно, хорошо промазать водой то место, где будут находиться налепы – украшения.

Приготовили наши пальчики.(Пальчиковая гимнастика.)

-Приступаем к работе.(Дети самостоятельно лепят свои поделки. Воспитатель на всем протяжении работы помогает детям. Звучит музыка.)

(Раскладываем медальоны на разнос, рассматриваем их.)

(Появляется Хрюша со Степашкой, несут мешок – подарок.)

- Степашка, Хрюша, вы уже собрали подарок Дедушке Морозу?

- Хрюша, Степашка: - Да мы ему подарок несем.

- Передайте, пожалуйста и наши подарки.

Степашка – Конечно, передадим,! (отдаем разнос с подарками и они уходят.)

- Теперь вы ребята поняли, что подарки можно не только купить в магазине, но и сделать своими руками.

- Но и что это, слышите? (звон колокольчика.)

Голос Деда Мороза: Здравствуйтесь, ребятки, ребятки – дошколятки!

Спасибо вам за ваши подарки. Мне они очень понравились. Но и я для вас приготовил угощения, мой веселый колокольчик поможет вам найти их! Мы скоро встретимся!

ДО ВСТРЕЧИ У НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ!

(Дети находят угощение и выходят из группы.)



Формируя готовность педагогов к организации работы с детьми на основах народной педагогики и учитывая интересы и способности воспитателя, его личностные качества, каждый нашёл своё направление в работе, обобщив опыт:

1.Щеклеина Т.П.(заведующая)

« Модель методической работы по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций»



2. Вотякова Е.А.(музыкальный руководитель)

а) « Модель духовно-нравственного воспитания личности дошкольника через приобщение к русской народной песне»
В 2009 году приняла участие в региональной выставке « Инновационная деятельность как условие комплексного проекта модернизации образования» где представлена «Модель духовно-нравственного воспитания личности через приобщение к русской народной песне», и награждена Дипломом первой степени .

б) « Авторский музыкально-педагогический проект « Моя Россия»

На шестом краевом конкурсе образовательных видеоматериалов участвовала в номинации «Методический видеомодуль» .За создание видеофильма «Педагогический музыкальный проект «Моя Россия» награждена грамотой.



3. Волошина О.С.(воспитатель)

а) «Развитие познавательных способностей у детей через художественный труд на национальных традициях»

б) «Развитие познавательных способностей, патриотического чувства у детей через студийную работу»
(студия « Овсень» -народоведение)

4. Плотникова И.В.(воспитатель)

« Формирование начал экологической культуры у дошкольников через русские народные заповеди»

5. Малютина М.Н. (воспитатель)

«Развитие творческих способностей, художественного вкуса у детей через аппликацию и конструирование из бумаги в стиле русских национальных традиций»

6. Астраханцева Т.Г.(воспитатель)

«Развитие творческих способностей, художественного вкуса у детей через конструирование и ручной труд с использованием лепки из теста с учётом народных методик».



В результате :

- организована комната русского быта « Горница»
- откорректирована система воспитательно-образовательного процесса и реализуется целостная концепция развития детей на национальных традициях в ДОУ через студийную работу:

Студия « ОВСЕНЬ»(занятия по народоведению)

1 год-« Гуленьки»(для детей младшего возраста)

2 год-« Человек и природа»(средняя группа)

3 год-« Человек и семья»(старшая группа)

4 год- « Моя малая Родина»(подготовительная группа)

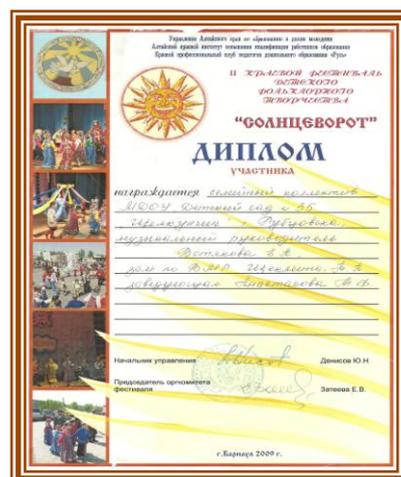
Воспитанники студий «БЫЛИНКА» и «ГУСЕЛЬКИ» ежегодно участвуют в праздниках, городском конкурсе «Хрустальная россыпь» (победители в номинации «Вокал», «Лучшая музыкально - литературная композиция «Моя Россия», «Детский народный оркестр»), в краевом конкурсе «Солнцеворот» (диплом 1 степени в номинации «Семейное национальное пение»). Воспитанники студий « УМЕЛИЦЫ» и «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» активно участвуют в городских конкурсах новогодних игрушек, «Кукла в национальном костюме», «Мир глазами детей», в конкурсе «Суперваленок» (в номинациях «Традиции наших предков» и «Секреты мастеров»).

Подводя итоги работы над проектом **«Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций»** важно отметить, что проект, разработанный творческой группой педагогов нашего дошкольного учреждения

- Очень актуален в контексте современности и отражает понимание педагогами тех социальных перемен, которые происходят на сегодняшний день в системе дошкольного образования
- Показывает взаимосвязь и интеграцию различных видов деятельности в работе с дошкольниками.
- Прослеживает развитие детей на протяжении всего дошкольного детства, показывает возрастную преемственность в использовании разнообразных форм работы с дошкольниками по приобщению к русским народным традициям.
- Несмотря на то, что каждое направление проекта имеет свои цели, задачи, особенности содержания и разнообразие организации форм работы с дошкольниками, вся работа была направлена на реализацию основных целей проекта.

Педагогический проект интересен еще и тем, что работа по теме **«Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций»** не может быть ограничена временными рамками. Эта тема актуальна всегда и имеет очень интересные перспективы для дальнейшего развития в работе с детьми дошкольного возраста.

Думаем, что опыт работы педагогов нашего детского сада будет интересен и востребован другими дошкольными образовательными учреждениями.



Детский сад №35 «ЩЕЛКУНЧИК»

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА:

- М.Ю. Новицкая «Наследие» Москва, 2003, Издательство «Линка - Пресс»;
- О.С. Щербакова, В.Е. Фомин «Русские песни Алтая» (учебно – методическое пособие оказало помощь при подготовке к фольклорным праздникам, а также для знакомства детей подготовительной группы на занятиях по хоровому фольклору с народными песнями)
- С.И. Мерзлякова «Музыкально- игровой материал для дошкольников «Наш весёлый хоровод» Москва, 2002, издательство «ВЛАДОС»
(содержание материала подобрано с учётом природного окружения России)
- М.Б. Зацепина «Народные праздники в детском саду» Издательство: «Мозаика-Синтез» Москва, 2006;
- Г.М. Науменко «Фольклорный праздник» Москва, 2000,
издательство: «ЛИНКА-ПРЕСС»
- «Методика обучения детей народному пению» (методы и приёмы использования на занятиях специальных вокально-хоровых упражнений, опыт работы педагогов по обучению детей хоровому фольклору);
- «Фольклор-музыка-театр» С.И. Мерзлякова, Москва, 1999, издательство: «ВЛАДОС»:
-М. В. Хазова программа «Горенка» (опыт работы данного педагога помог конкретизировать задачи, учесть особенности программного содержания согласно возрасту детей);
-Е.Г.Боронина программа «Оберег» (результатом изучения данной программы стало тематическое построение занятий, одна тема логически переходит в другую, а также подбор музыкального репертуара в соответствии с народным календарём);
- О.Л.Князева, М.Д.Маханёва программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С-Петербург, 1997, издательство «АКЦИДЕНТ»
(использование организационных и методических приемов педагогической работы при составлении перспективных планов и конспектов занятий);
- «Солнечный круг» О.А. Ботякова, С-Петербург, 2004, Издательство «Детство-Пресс»;
- «Театрализованные игры в детском саду» Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова, М.: 2000г. Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников» Выпуск 12);
- .«Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханева (Пособие для работников дошкольных учреждений). М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- «Народное искусство в воспитании детей» Т.С.Комарова Москва, 1997, издательство: «РОССИЙСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ АГЕНСТВО»
- Е.В.Затеева «От родного порога» Барнаул, 2002;
- «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» В.С.Горичева, М.Н. Нагибина;
 - «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» В.Н Волчкова, Н.В. Степанова;
- «Солёное тесто, увлекательное моделирование» И.Кискальд;
- «Лепим из солёного теста» И.Михайлова;
- Журнал «Музыкальный руководитель» (2004г-2012г);
- Журнал «Музыкальная палитра» (2004г-2012г).



