

## **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки**

*Из опыта работы Вотяковой Е.А.,  
музыкального руководителя  
МБДОУ «Детский сад № 35 «Щелкунчик» г. Рубцовска*

Необходимость формирования патриотического сознания у подрастающего поколения вытекает из процесса модернизации образования. Закон Российской Федерации «Об образовании» в качестве принципа государственной политики закрепил воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. В этих условиях вновь утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», разработанная в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации».

В разные периоды исследованием проблемы патриотического воспитания дошкольников занимались известные педагоги и исследователи К.Д. Ушинский («Человек как предмет воспитания»), С.А. Козлова, М.Ю. Новицкая («Наследие»), О.Л. Князева («Как жили люди на Руси», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»), Н.В. Алёшина («Патриотическое воспитание дошкольников»), Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова («Мы живём в России»), Н.А.Ветлугина («Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду»).

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. «С чего начинается Родина?» Да, наверное «с той песни», а еще с того знакомого места с детства, где мы родились, где мы играли, бегали, гуляли. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. То, какие нравственные качества разовьются у малыша, зависит, прежде всего от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят.

Именно это и послужило причиной выбора приоритетного направления «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание маленьких граждан России», по которому вот уже более 20 лет работает МБДОУ «Детский сад № 35 «Щелкунчик».

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с нравственным, умственным, экологическим, трудовым,

эстетическим и физическим воспитанием. Неоценимую помощь в нравственно-патриотическом воспитании оказывает музыкальное образование.

В нашем детском саду сложилась определенная система работы по данному направлению. Дети соприкасаются с фольклорным материалом, патриотической музыкой постоянно на протяжении всего учебного года. Эта работа ведется систематически во всех возрастных группах. При этом нельзя сказать, что мы работаем только в этом направлении, но тема прославления родного, русского является одной из ведущих в нравственном и эстетическом воспитании детей.

С музыкальным фольклором в нашем детском саду дети знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Образовательная работа выстроена на основе традиционного русского земледельческого календаря. Цель проводимой работы – приобщить детей к истокам народной культуры, воспитывать патриотизм и духовность на основе народного фольклора. В народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, нравственные ценности, представление о добре, красоте, храбрости, правде, трудолюбии. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей.

В своей работе используем ряд программ, направленных на ознакомление с русской народной культурой, таких как «Приобщение детей к русской народной культуре» О. Князевой и М. Маханевой, а также парциальную программу комплексного изучения музыкального фольклора М.В. Хазовой «Горенка». Данные программы направлены на активное приобретение детьми дошкольного возраста культурного богатства русского народа.

Работая в направлении патриотического воспитания невозможно обойтись без народных обычаев, праздников, обрядов. Народные праздники по своей природе педагогичны, они всегда включают в единое праздничное действие детей и взрослых. В детском саду регулярно проводятся «Осенины», «Зимние колядки», «Масленица», «Светлая Пасха» и др. Активными участниками которых являются взрослые и дети. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведения соответствуют содержанию праздника, высокохудожественные, интересные и доступные для детей.

Большое место в патриотическом воспитании детей отводим музыке, отражающей события Великой Отечественной войны, величие подвига российского солдата. Песни военной тематики легко запоминаются детьми, в основном они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желаниями ребят быть сильными и смелыми защитниками нашей Родины. Такие песни,

марши пробуждают чувство гордости за свой народ, воспитывают в ребенке мужество и стойкость. Традиционно к празднованию Дня защитника Отечества, Дня Победы с детьми в детском саду подготавливаются литературно-музыкальные композиции, праздничные выступления с приглашением в детский сад ветеранов войны и труда. Дети старшего дошкольного возраста с большим интересом слушают серьёзные песни о войне, с удовольствием исполняют танцы на военные темы «Синий платочек», «Журавли», поют песни «Смуглянка», «Катюша», «Вася-Василек» и др.

Патриотические произведения помогают сформировать у детей устойчивый интерес к армии, развивают чувство восхищения героями, желание подражать им, знакомят с особенностями военной службы в мирное время, формируют представления о воинском долге. Например, «Моряки» Б. Кравченко, «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Стал солдатом» И. Арсеева, «Наша армия родная» З. Левиной, «Любим армию свою» В. Волкова и другие.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления, окружающие ребенка с его появления на свет, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. При знакомстве детей с песней учитываются особенности русского мелодизма, лада, метроритма. Как красивы распевы русских мелодий, как жизнеутверждающе звучат древние народные лады! Такие песни, как «Русская зима», «Осенины на Руси» Л. Олифиновой написаны в традициях русской песни, но современны по ритму, гармоническим сочетаниям. У детей они вызывают светлые, радостные эмоции и надолго остаются самыми любимыми в их репертуаре.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям. Сотрудничество с родителями воспитанников осуществляется как с полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса, применяя разнообразные формы работы: консультации, беседы, открытые занятия, фольклорные и патриотические праздники, а также новую форму работы-клубная деятельность.

Очевидно, что система работы по музыкально-патриотическому воспитанию требует от музыкального руководителя организации особых условий, создания обстановки, которая обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Нельзя недооценить значимость создания в детском саду условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников. Это наличие мини-музеев, комнат русского быта, патриотических уголков в группах.

Музыкально-патриотическому воспитанию дошкольников в ДООУ также способствует использование национальных костюмов для детей и взрослых, военной формы, народных музыкальных инструментов.

В решении задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста всё шире проявляется роль современного интерактивного оборудования. Это использование компьютеров, интерактивной доски, проектора и др.

В детском саду № 35 «Щелкунчик» действует комната русского быта «Горница», где дети могут окунуться в атмосферу старины. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ДООУ, но и родители воспитанников. В «Горнице» дети имеют возможность петь; играть; рассматривать предметы быта; вести наблюдения за природой, с помощью земледельческого календаря. Здесь, в отличие от настоящего музея, всё можно трогать руками.

Силами педагогов и родителей, создан мини-музей «Растим патриотов России». На экскурсию в музей нашего детского сада можно приходить всегда. Детям любопытно узнать о истории нашей российской армии, рассмотреть военную форму различных родов войск и поиграть с игрушками военной тематики. Средства музейной педагогики помогают развить у ребёнка уважение к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.