

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД № 35 «ЩЕЛКУНЧИК»
города Рубцовска Алтайского края

658218, г.Рубцовск ул. Бийская, 19
телефон: 5-05-47. dsadv35_shelkunchik@mail.ru

**«МУЗЕЙ, КАК СРЕДСТВО
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ»**

*Разработчики проекта:
музыкальный руководитель
Вотякова Елена Анатольевна;
воспитатель
Астраханцева Татьяна Геннадьевна*

Содержание

Обоснование проекта	3
Этапы реализации проекта	7
Интеграция с другими областями.....	12
ПОДПРОЕКТ «Комната-музей «Русская изба».....	14
ПОДПРОЕКТ Комната славы и памяти « Растим патриотов России».....	18
Список литературы	22

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Последние годы – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности дошкольного образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса. Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории своей Родины следует начинать с дошкольного возраста. Актуальность этого вопроса подчёркивается и нормативными документами, регламентирующими работу ДОУ. В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить «... воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью». Таким образом, патриотическое воспитание на современном этапе становится неотъемлемой частью педагогической деятельности детских садов, как первых звеньев в непрерывной системе образования. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании.

Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины и многое другое. Именно он становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания. Сотрудники детского сада, родители должны осознать, что погружение детей в существующую музейную среду или создание музейной среды в дошкольном учреждении с помощью детей и их родителей предоставляет уникальную возможность приобщения малышей к духовно-нравственным богатствам общества в процессе интересной деятельности. Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, её результаты становятся очевидными, так как они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями. На вопрос "Зачем музей необходим детям?" можно ответить следующее

музейная среда и музейная деятельность - это те механизмы, которые активизируют культурогенную память ребёнка, делая его наследником многовековой культуры, социализируя личность, расширяя познавательные горизонты. А совместная деятельность сотрудников, детей и родителей научит ребёнка, не только их, ценить и беречь наследие предшествующих поколений, но и умело ими пользоваться. Но как сделать так, чтобы музей не только "хранил и показывал", но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре своего народа? Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия русский педагог Александр Устинович Зеленко. Он считал, что детский музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Главное, чтобы экскурсии по мини музеям не превращались в урок, не перегружались большим объемом информации, а стали бы веселой увлекательной игрой, продолжение которой малыши бы ждали с нетерпением. Музей дает возможность детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и практически освоить его, наглядно увидеть, как жили русские люди и как они работали, отдыхали, какие они соблюдали обычаи и чем украшали свой быт, то есть музей поможет восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности.

В условиях нашего города не так много музеев и ориентированы они в основном на школьников. Наше дошкольное учреждение находится далеко от центра города, и существует проблема с организацией его посещения. Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети были в музее, некоторые не знают что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музей.

Мы -педагоги решили, что будет здорово, если наших воспитанников будут окружать предметы, характерные для народного быта, культуры, истории, что позволит каждому воспитаннику в полной мере ощутить себя частью великого народа. В связи с этим в детском саду организована работа по проекту«Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников средствами мини-музея»

Цель проекта:

обеспечение раннего развития и формирования у детей дошкольного возраста нравственно – патриотических чувств и становление основ гражданственности в процессе реальной жизнедеятельности, развитие у детей социальной компетенции

Задачи проекта:

- ⇒ внедрять музейную педагогику, создающую условия для развития свободной, творческой, инициативной личности, путем включения воспитанников в многообразную деятельность музея детского сада.
- ⇒ способствовать созданию развивающей среды, становлению более совершенного дошкольника в нравственном, мировоззренческом плане, заложению патриотических основ;
- ⇒ совершенствовать экспозиционно-выставочное пространство с использованием современных музейных технологий и эстетики, способствующих повышению привлекательности музея.
- ⇒ активно использовать современные технические средства и информационные технологии, повышающие эффективность культурно-образовательной деятельности.
- ⇒ координировать и объединять деятельность участников образовательного процесса и социальных партнеров по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.
- ⇒ обеспечить методическую работу с кадрами по повышению их профессиональной компетентности в заданной области;
- ⇒ вовлечь родителей в процесс пробуждения у детей чувств любви к традициям русского народа, к историческим и культурным ценностям России;

Задумав оформить музеи в ДОУ , мы задали себе вопрос: какой же должна быть развивающая среда в нем? Прежде всего, она должна удовлетворять потребности в движении, деятельности, в общении, в познании. Определили основные характеристики предметной среды для дошкольников:

- разнообразие: наличие всевозможного игрового и дидактического материала;
- доступность: расположение материала в поле зрения ребенка;
- зонирование: организация предметной среды (игровая, учебная зона, зона отдыха).

Педагогические условия для успешной реализации проекта:

1. ориентированность деятельности музея по воспитанию патриотизма не на процесс, а на конечный результат;
2. отношение педагогов к патриотическому воспитанию дошкольников как важной части целостного педагогического процесса;
3. включение воспитанников в проектно-исследовательскую деятельность в процессе приобщения их к культурным музейным ценностям;

Вид проекта – познавательно-творческий

Участники проекта:

- дети всех возрастных групп;
- творческая группа педагогов ДОУ;
- родители воспитанников;

Сроки реализации проекта: долгосрочный

Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта предполагается получить

- Изменения в ценностных ориентациях:

Познавательные: у ребенка пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счет приобщения к тому, что известно другим; перед ним открывается значимость учения.

Ценности преобразования: возникает стремление самому творить то, что доступно другому, и создавать нечто новое, оригинальное.

Ценности переживания: ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства; возникает чувство уважения к мастерству. Формируются начала духовности как свойства сознания.

• Отношение к явлениям общественной жизни представлено следующими ценностями: у ребенка появляется социальная ориентация – понимание другого человека, его эмоционального состояния; формируется интерес к событиям в стране, в родном городе.

- Обогащение структуры и содержания предметно-развивающей среды детского сада.
- Методическое и дидактическое обеспечение программы (планирование, конспекты, рекомендации).

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы	Содержание
Подготовительный этап	изучение социального заказа, создание творческой группы, обеспечивающей практическую реализацию мероприятий Проекта.
	Анализ кадрового, материально-технического обеспечения, учебно-методического комплекса.
	Разработка нормативно-управленческих механизмов внедрения проекта.
	Организация и проведение Презентации Проекта.
	Оформление экспонатов в комнате-музее русского быта « ГОРНИЦА» , мини-музее « КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК», комнате славы и памяти « РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ»
	Подбор иллюстраций, фотографий, литературы
	Изготовление наглядного и демонстрационного материала: карты России, картины по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества», «День Победы», «Ветераны», «Обереговая кукла», атрибутов и пособий для проведения непосредственно образовательной деятельности, дидактических игр, костюмов.
	Разработка нормативно-правовой документации: ○ Положения о работе музеев

ОСНОВНОЙ ЭТАП

○ приказ заведующего МБДОУ.
Оформление мини- музеев
Обновление материально-технической базы.
Планирование воспитательно-образовательной деятельности в двух направлениях: с детьми и родителями, педагогами с использованием учебно-методического комплекса: ▪ разработка конспектов образовательной деятельности; ▪ подготовка видеопрезентаций; ▪ разработка плана методической работы с педагогическими кадрами и родителями по повышению их профессиональной компетентности в заданной области.
Методическая работа с педагогами по теме: «Патриотическое воспитание дошкольников».
Методическая работа по плану с детьми и родителями по теме «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». ✓ Консультационный материал ✓ информационно-методический комплекс, адресованный детям и их родителям ✓ анкетирование; ✓ папки-передвижки, в которых содержится материал о роли и нравственно-патриотического воспитания в жизни ребенка; ✓ выставки детских работ по темам: «Мой город», «Мой папа служил

	в Армии», «Моя семья», «Как мы отдыхали», «В отпуске»; ✓ информационные стенды.; ✓ Проведение совместных мероприятий и театрализованных представлений для детей дошкольного возраста и родителей по патриотическому воспитанию «Мы – будущие защитники Родины»; ✓ фотовыставки «Мой любимый город», «Самое красивое место в нашем городе», «Игра и дети», «Мой любимый домашний питомец», «Праздники и развлечения в детском саду»; ✓ выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья»; ✓ патриотические и фольклорные праздники; ✓ экскурсии; ✓ спортивные соревнования; ✓ ярмарки; Создание банка видеоматериалов непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками ДООУ по нравственно-патриотическому воспитанию.
--	--

Заключительный этап	Анализ, оценка и обобщение результатов реализации Проекта.
	Презентация результатов инновационной деятельности по проекту.
	Размещение на сайте дошкольного учреждения отчета по реализации Проекта.
	Распространение опыта работы по реализации проекта для педагогов других образовательных учреждений города, Рубцовского образовательного округа
	Определение дальнейших перспектив, задач

Способы апробации и распространения полученного опыта

- Организация работы в статусе стажировочной площадки;
- Издательство методических сборников по материалам реализации проекта
- Презентация опыта на сайте Управления образования, на сайте учреждения, на образовательных порталах;
- Проведение открытых городских мероприятий (семинаров, мастер-классов);
- Участие в профессиональных конкурсах разного уровня;

При построении системы нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами мини-музея учитываются следующие **принципы**:

- *научности.*

Представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в тоже время доступным для ребёнка языком

➤ *интеграции.*

Мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации её общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности « Социально-коммуникативное развитие», по воспитанию у детей патриотических чувств;

➤ *наглядности.*

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал. Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом и традициями;

➤ *деятельности и интерактивности.*

В музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы , с возможностью введения ребенка в особый мир путем действенного познания). Мини-музей должен представлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности;

➤ *природосообразности*

Мини-музеи должны быть созданы с учётом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала творческого потенциала каждого ребёнка;

➤ *культуросообразности*

мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;

➤ *регионального компонента*

Мини-музеи должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным и историческим наследием региона, что способствует развитию чувства патриотизма.

ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Социально-коммуникативное развитие.

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Развивать желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитание самостоятельности.

Развитие желания помогать друг другу.

Познавательное развитие.

Создание условий для реализации детьми проектов: продуктом проектной деятельности являются альбомы о народных праздниках, национальных костюмах, родах войск российской армии и т.д.. Развитие проектной

деятельности исследовательского типа. Организация презентации проектов. Рассказ детям о культуре родного края, о традициях, о замечательных людях.

Речевое развитие.

Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира.

Поощрение попыток детей делиться с педагогами и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Накопление у детей опыта участия в беседах со сверстниками и со взрослыми о событиях, происходящих в поселке, о достопримечательностях родного края.

Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование умения внимательно и заинтересованно слушать сказки, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Художественно-эстетическое развитие.

Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Рассматривание картин, иллюстраций.

Развитие у детей интереса и любви к патриотической музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с патриотической , народной музыкой.

Физическое развитие.

Разучивание с детьми народных подвижных игр, в которые играли наши дедушки и бабушки.

Способствовать развитию выносливости, гибкости, силы воли, смелости, стойкости через игры-соревнования, спортивные эстафеты.

ПОДПРОЕКТ

КОМНАТА –МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА « ГОРНИЦА»

Цель подпроекта:

Становление гражданских, патриотических чувств и духовности у дошкольников, восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры через приобщение детей к её истокам

Основные задачи подпроекта:

Организовать особые условия, создать обстановку, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечила бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний в изучении традиционной культуры русского народа.

- Пробуждать чувство любви к Отечеству
- Способствовать обогащению представлений участников проекта о системах традиционного народного календаря, семейной обрядности и народной памяти с точки зрения значимости для жизни Отечества
- Воспитывать эстетическое, бережное отношение к произведениям изобразительно-прикладного искусства и устного народного творчества.

Участники подпроекта:

Дети всех возрастных групп детского сада , воспитатели, родители воспитанников

Комната русского быта « Горница» открыта в 1994 году. Её создание стало результатом активной поисково –исследовательской деятельности сотрудников дошкольного учреждения и родителей воспитанников.«Горница» позволяет познакомить дошкольников с бытом, традициями, фольклором, культурой народа родного края.

В настоящее время в «Горнице» собрана коллекция старинных предметов быта русского народа, широко представлена крестьянская утварь (валек, рубель, утюг на углях, ухват, чугушки, ступа, прялки, крынки, самовары, сундук, старинная вышивка, самотканые половики, расписные полотенца и т.д.), народные

игрушки и куклы в русских костюмах, предметы народного и декоративно-прикладного творчества. Само посещение «Горницы», вдыхание той атмосферы прошлого, не оставляет равнодушным ни одного ребёнка: им интересно увидеть настоящую прялку, покачать в настоящей колыбельке куклу, самим растолочь в ступе зерно, порубить капусту сечкой в деревянном корытце. От каждой новой встречи дети получают радость к познанию.

В целях воспитания интереса детей к русскому искусству и традициям русского народа, педагоги организуют в комнате русского быта работу студий « ОВСЕНЬ» (народоведение) , « БЫЛИНКА» (музыкальный фольклор), « УМЕЛИЦЫ»(художественный труд), « УМЕЛЫЕ РУЧКИ» (тестопластика) , проводят народные праздники, обучают игре на русских народных инструментах, знакомят с убранством русской избы, с народным фольклором.

Ожидаемые результаты проекта:

У детей

- обретение ребенком целостной смысловой картины представлений об истории, культурной жизни наших предков;
- активизация представлений о русском жилище, предметах быта, фольклоре, традициях;
- пробуждение национального самосознания;
- отражение в художественно-творческой деятельности (рисовании, лепке, конструировании) темы любви к малой родине.

У родителей

- активизация и систематизация краеведческих знаний;
- участие вместе с детьми в поисковой и художественно-творческой деятельности ДОУ;
- проявление позиции активных участников и партнеров воспитательно-образовательного процесса.

У педагогов

- пополнение своего педагогического арсенала научно- обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения;
- разработка методического материала по проекту «Комната- музей «Горница»;
- создание единого воспитательно - образовательного пространства в процессе реализации проекта.

МИНИ- МУЗЕЙ « КУКОЛЬНЫЙ ДОМ»

В комнате русского быта нашлось место для мини-музея куклы « Кукольный домик», созданию которого способствовало изготовление большого количества поделок –кукол, выполненных в процессе совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

В настоящий момент в нём представлены куклы разных видов: пластмассовые, тряпичные, деревянные, куклы из бросового материала.

Самое почётное место занимают экспонаты, изготовленные руками воспитанников и родителей.

Цель данного мини-музея: возрождение и популяризация искусства изготовления куклы, приобщение дошкольников и их родителей к художественно-прикладному творчеству.

Задачи

- ⇒ Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.
- ⇒ Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.
- ⇒ Учить детей изготавливать кукол своими руками
- ⇒ Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа
- ⇒ Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

⇒ Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы

Прогнозируемые результаты.

- Повысится интерес детей к народной кукле и народным традициям;
- Расширятся знания детей о народной кукле;
- Сформируется интерес к изготовлению простых кукол;
- Создастся апробированная система мероприятий по формированию интереса у детей к народной кукле;
- Улучшится творческое взаимодействие с семьями воспитанников в ходе реализации проекта.
- Сформируются у детей навыки бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

Результаты проекта

- Создание мини-музея кукол в дошкольном учреждении
- Составление альбома «История куклы»
- Музыкальный альбом (рисунки под музыку)
- Книга совместных рассказов родителей с детьми «Моя любимая игрушка»
- Альбом «Кукла моей мечты» (рисунки детей)
- Выставка кукол сделанных руками детей и родителей
- Презентация проекта для педагогов и родителей

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

№	Этап	Содержание работы	Ожидаемый результат
1.	Подготовительный этап	Педсовет. Родительские собрания. Анкетирование.	1. Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения. 3. Выбор инициативной группы.
2.	Практический этап	Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми	Создание мини-музея

3.	Подведение итогов	Заседание инициативной группы. Проведение экскурсии в краеведческий музей Экскурсии в мини-музей	Дети-экскурсоводы проводят экскурсии в мини-музее.
----	-------------------	--	--

ПОДПРОЕКТ КОМНАТА СЛАВЫ И ПАМЯТИ « РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ»

Введение

В мировой и отечественной истории есть события, имеющие непреходящее значение. Время с возрастающей силой подчеркивает их величие, выдающуюся роль в развитии цивилизации. К таким значимым событиям относится Победа в Великой Отечественной войне. Чтобы приблизить маленьких детей к истории своего народа, был создана комната славы и памяти « Растим патриотов России». Многогранная деятельность музея является важной составляющей историко-патриотической, нравственно-воспитательной работы, проводимой в ДОУ. В его создании участвовали ветераны ВОВ, сотрудники детского сада, а также родители воспитанников. Фонды музея постоянно пополняются документами из личных архивов ветеранов, фотографиями и другими материалами, рассказывающими о далеком героическом времени, о судьбах наших земляков - участников Великой Отечественной войны, тружениках тыла.

Цель музея :

использование потенциала музея в образовательной и воспитательной деятельности детского сада по формированию современного национального воспитательного идеала – высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Основные задачи :

1. воспитывать гражданина и патриота своей страны, на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания;
2. познакомить с боевыми традициями нашего народа в годы Великой Отечественной войны;
3. дать знания детям о Российской армии, воспитывать желание быть храбрыми, сильными; способствовать развитию выносливости, гибкости, силы воли, смелости, стойкости;

Участники подпроекта:

дети старшей и подготовительной групп, воспитатели, родители воспитанников, ветераны ВОВ

Этапы реализации подпроекта:

1 этап - Подготовительный

1. Исследование проблемы формирования патриотизма дошкольников и оценка возможностей создания комнаты славы и памяти «Растим патриотов России» в детском саду.
2. Определение направлений проектной и исследовательской деятельности дошкольников.
3. Разработка и организация педагогического совета для педагогов детского сада «Особенности воспитания чувства патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики».
4. Анализ имеющейся в детском саду литературы необходимой в ходе реализации проекта.

2 этап – Основной

1. Встречи с ветеранами ВОВ и с родственниками умерших ветеранов ВОВ с целью сбора информации о боевых заслугах ветеранов и сбора подтверждающих материалов для музея.
2. Выбор помещения для создания музея, ремонт и обустройство помещения.
3. Создание стенда «Поклонимся великим тем годам»

4. Создание комплекса «Ни что не забыто, никто не забыт»
5. Создание выставки детского рисунка «Война глазами детей»
6. Размещение экспонатов музея на стендах
7. Подборка художественной литературы о ВОВ и создание выставки

3 этап – Заключительный

1. Торжественное открытие музея с приглашением ветеранов ВОВ и близких родственников умерших ветеранов ВОВ, пенсионеров детского сада;
2. Анализ и обобщение результатов деятельности участников проекта, определение перспектив дальнейшей работы участников эксперимента в данном направлении;
3. Ежегодное проведение праздника 9 Мая – День Великой Победы с приглашением ветеранов.

Воспитание любви и уважения к защитникам Родины происходит на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональное переживание. В помещении комнаты славы и памяти располагается методическая выставка, включающая в себя наглядные пособия, дидактические игры, детские рисунки на тему « День Победы», фотовернисаж «Маленькие патриоты своей страны». В целях патриотического воспитания, ознакомления дошкольников с российской армией воспитатели, опираясь на собранный материал ,в течение учебного года проводят военно-

патриотические праздники, посвященные Дню Победы и Защитникам Отечества, образовательную деятельность, организуют экскурсии .

В комнате славы и памяти « Растим патриотов России» выставлены подлинные экспонаты армейской жизни: военная форма различных родов войск, военный билет времен ВОВ, фляжка, а также коллекция детских игрушек военной тематики.

. Одним из направлений деятельности в рамках музеев является взаимодействие с семьями воспитанников. Наши родители посещают и принимают активное участие в открытых мероприятиях, изготавливают вместе с детьми пособия и выполняют творческие задания. На базе музеев проводятся родительские собрания, совместные праздники, консультации, мастер-классы с использованием практических и теоретических материалов, накопленных в мини-музее.

Выстроенная таким образом работа в музейном комплексе способствует активизации познавательного интереса к культуре и истории России, формированию культурно – исторической памяти не только у дошкольников, но и у их родителей, педагогов.

Наша деятельность на этом не заканчивается. Для себя определили перспективы дальнейшей работы:

- Дальнейшее пополнение экспонатов мини-музеев
- Пополнение коллекции обучающих мультимедийных презентаций, видеофильмов патриотической направленности.
- Организация мастер-классов для педагогов ДООУ.
- Привлечение к экскурсиям дошкольников из других ДООУ нашего города .

Таким образом мини-музеи ,созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребёнку. Всё это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, детский сад ,семью и малую Родину.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Программа « Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»
И.А.Бойчук., Т.Н.Папушева
- Методическое пособие «Народные праздники в детском саду» (авторы М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова).
- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. М.:«Владос», 1999.
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- Т.А.Шорыгина « Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание» Москва;Прометей Книголюб; 2003
- И.П.Нагибина ,К.Ю.Белая комплект из 5 книг и методические рекомендации « Моя Родина-Россия» Школьная пресса; 2010.
- Т.А.Бударина « Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт-Петербург « Детство-Пресс»2001

- Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду;
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева) Санкт-Петербург « АКЦИДЕНТ» 1997
- Ю.Е.Антонов « Как научить детей любить Родину» Москва; АРКТИ; 2005
- А.Е.Писарева, В.В.Уткина « Живём в « Ладу» . Патриотическое воспитание в ДОУ» Москва; СФЕРА; Творческий центр, 2007
- М.П. Голованова « Герб.Флаг.Гимн России»Москва « РОСМЕН» 2003.
- Ветохина А.Я.,Дмитренко З.С. « Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург « ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011.
- М.Б.Зацепина « Дни воинской славы».Патриотическое воспитание дошкольников» Москва; СИНТЕЗ;2010
- Е.И.Шаламова « Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ» Москва; 2011
- Е.К.Ривина « Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами» Москва; АРКТИ; 2005г.
- С.Вохринцев демонстрационный материал « Армия России»2012г.
- Г.Дроздов ,Е.Рябко фотоальбом « Парад Победы» Москва; « Планета» 1985
- Учебно-методическое пособие «Хрустальные родники Алтая» Барнаул 2005
- Г.И.Батурина « Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе» Москва; « Школьная пресса» 2003
- Е.В.Затеева « От родного порога» Барнаул 2002
- Т.С.Комарова « Народное искусство в воспитании детей»Москва;1997
- М.Б.Зацепина « Народные праздники в детском саду» Москва;« Мозаика-Синтез»2006