

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«*Центр развития ребёнка - детский сад № 53 «Топтыжка»*»
города Рубцовска Алтайского края

658204, г. Рубцовск, ул. Алтайская, 33

телефон: 7-59-65, 7-59-66,

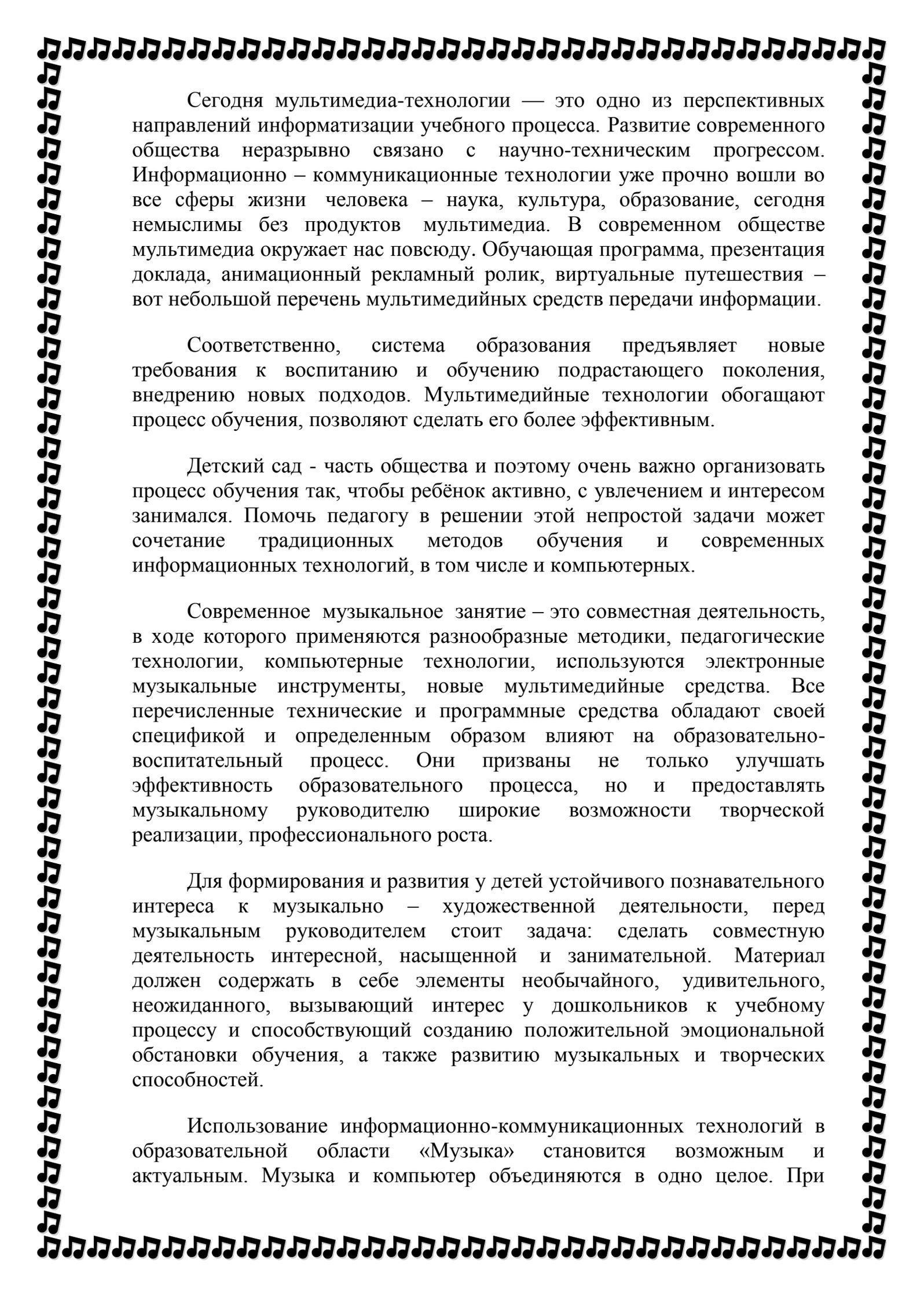
detsad-53-2011@mail.ru

Консультация

«Мультимедийная развивающая среда как условие
музыкального воспитания дошкольников»

Подготовила: Шишкина Ирина Алексеевна

Рубцовск, 2021



Сегодня мультимедиа-технологии — это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно – коммуникационные технологии уже прочно вошли во все сферы жизни человека – наука, культура, образование, сегодня немыслимы без продуктов мультимедиа. В современном обществе мультимедиа окружает нас повсюду. Обучающая программа, презентация доклада, анимационный рекламный ролик, виртуальные путешествия – вот небольшой перечень мультимедийных средств передачи информации.

Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов. Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать его более эффективным.

Детский сад - часть общества и поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Современное музыкальное занятие – это совместная деятельность, в ходе которого применяются разнообразные методики, педагогические технологии, компьютерные технологии, используются электронные музыкальные инструменты, новые мультимедийные средства. Все перечисленные технические и программные средства обладают своей спецификой и определенным образом влияют на образовательно-воспитательный процесс. Они призваны не только улучшать эффективность образовательного процесса, но и предоставлять музыкальному руководителю широкие возможности творческой реализации, профессионального роста.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыкально – художественной деятельности, перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать совместную деятельность интересной, насыщенной и занимательной. Материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у дошкольников к учебному процессу и способствующий созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развитию музыкальных и творческих способностей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной области «Музыка» становится возможным и актуальным. Музыка и компьютер объединяются в одно целое. При

взаимодействии с детьми в культурно-досуговой деятельности можно использовать синтезатор, домашний кинотеатр, центр – караоке, мультимедиа, компьютер со специально подобранными программами, презентациями.

Использование в процессе музыкального воспитания интерактивных средств позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти. Демонстрация презентационных материалов, клипы на известные детские песни, фонограммы (которые помогают при изучении нового материала, закреплении и при повторении) в совместной деятельности улучшают восприятие материала воспитанниками, существенно повышают мотивацию детей к обучению, активно вовлекают в учебный процесс, способствуют раскрытию их творческих способностей, активизируют познавательную деятельность детей.

Функции мультимедийных технологий в работе музыкального руководителя:

1. наглядное пособие.
2. источник учебной информации.
3. средство подготовки выступлений.
4. средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранение.

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения старших дошкольников мультимедиа технологии обладают рядом преимуществ:

- ✓ предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- ✓ несёт в себе образный тип информации, понятный детям;
- ✓ движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка;
- ✓ является отличным средством для решения задач обучения;
- ✓ делают материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей.
- ✓ использование компьютера, синтезатора существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т.д.
- ✓ становятся базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

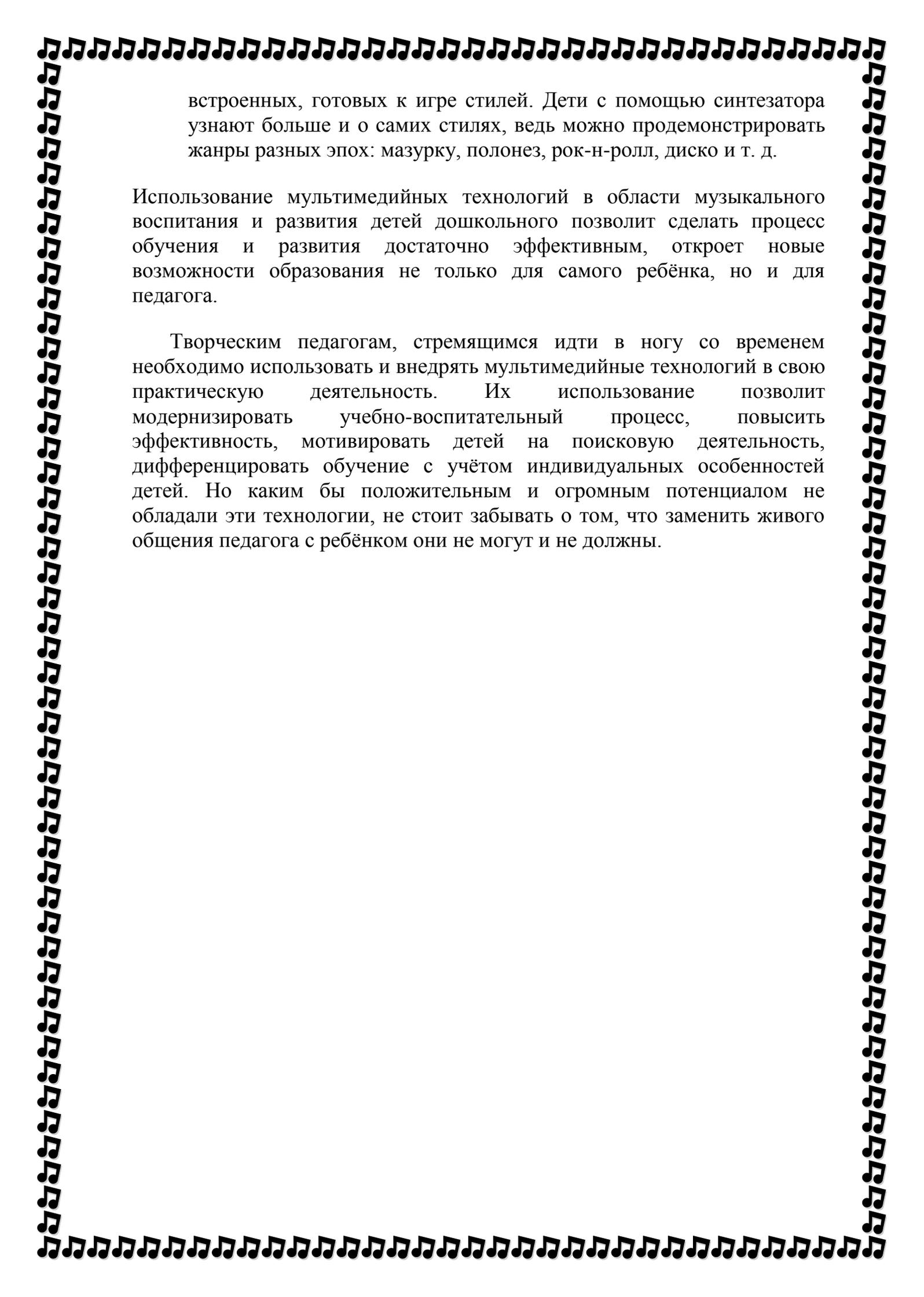
Применять мультимедийные технологии можно как при подготовке к совместной деятельности с детьми, так и во время (при объяснении нового материала, разучивание песен, танцев, повторения,

для закрепления усвоенных знаний), а так же на праздниках и развлечениях.

Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, - наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Использование такой информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия и памяти у детей: зрительную, слуховую, чувственную, ассоциативную и др.

Наряду с компьютером, магнитофоном, в своей работе музыкальный руководитель использует электронные музыкальные инструменты. Одним из ярких примеров такого инструмента является синтезатор, который позволит все выше перечисленное реализовать в деятельности музыкального руководителя. Для планирования совместной деятельности с детьми с применением электронного инструмента музыкальный руководитель должен знать его функциональные возможности и условия их применения, чтобы, внедряя синтезатор в различные виды деятельности, были соблюдены стандарты и требования образовательной программы:

- на традиционном занятии и в любых других видах деятельности вне музыкального зала музыкальное сопровождение становятся доступным и более полноценным;
- концертная деятельность заметно обогатится, станет более современной и актуальной;
- музыкально-дидактические игры даже самые традиционные станут интереснее, доступнее, красочнее в сопровождении синтезатора;
- игра на музыкальных инструментах с использованием синтезатора как ритм машины будет значительно увлекательней для детей и облегчит труд педагога;
- в пении и танцевальных видах деятельности фонограммы, написанные на синтезаторе, значительно продуктивнее позволят руководителю формировать различные исполнительские навыки детей, так как запись фонограмм производится в удобных темпах, тесситурах, реализуя творческие замыслы аранжировки и композиции;
- такой вид деятельности, как импровизация на синтезаторе, детям доступна и крайне интересна, так как запись детской творческой композиции можно прослушивать и совместно анализировать;
- озвучивание животных, явлений природы, окружающего мира для детей дошкольного возраста позволяет музыкальному руководителю разнообразить свою деятельность;
- знакомство с жанрами (полька, вальс, марш, колыбельная) является неотъемлемой частью музыкального обучения в образовательной области «Музыка». Синтезатор содержит огромное количество



встроенных, готовых к игре стилей. Дети с помощью синтезатора узнают больше и о самих стилях, ведь можно продемонстрировать жанры разных эпох: мазурку, полонез, рок-н-ролл, диско и т. д.

Использование мультимедийных технологий в области музыкального воспитания и развития детей дошкольного позволит сделать процесс обучения и развития достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Творческим педагогам, стремящимся идти в ногу со временем необходимо использовать и внедрять мультимедийные технологий в свою практическую деятельность. Их использование позволит модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учётом индивидуальных особенностей детей. Но каким бы положительным и огромным потенциалом не обладали эти технологии, не стоит забывать о том, что заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.