

**Семинар – практикум
«Музыкально-игровая и театрализованная
деятельность, как способы поддержки детской
инициативы у дошкольников»**

Музыкальные руководители :
Чернобровенко И.В.,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №55 «Истоки»
Привалова О.В,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №55 «Истоки»
Солодилова Н.В.
МАДОУ «Детский сад №32 «Счастливое детство»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам формирования у дошкольников инициативы, самостоятельности и творческих способностей, через музыкально-игровую и театрализованную деятельность.

Ход семинара – практикума:

Ведущая: Сегодня мы представляем вашему вниманию семинар-практикум на тему: «Музыкально-игровая и театрализованная деятельность, как способы поддержки детской инициативы у дошкольников»

Музыка, как вид искусства, наиболее близка ребёнку, так как она затрагивает эмоциональную сферу личности, развивает воображение, мышление. Творческие задания, на музыкальных занятиях, в театрализованной деятельности, являются одной из ступенек лестницы, которая ведёт к развитию у воспитанника творческих способностей и инициативы.

Эти задания могут использоваться во всех видах музыкально-художественной деятельности:

- Восприятие;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения, которые вы можете использовать в совместной деятельности и в самостоятельной деятельности детей, для развития их музыкальных, творческих способностей и поддержки детской инициативы.

Прежде, чем начать, мы раздадим вам - новогодние эмблемы. Для того, чтобы разделить на группы и дать возможность, поучаствовать каждому из вас, в нашем семинаре-практикуме. Почему новогодние? Все очень просто: потому что Новый год, уже стучится в двери: яркий, красочный и веселый праздник.

Надеемся, что сегодня у вас будет замечательное настроение.

Музыка (фон).

Ведущая: .Итак, мы начинаем. Я приглашаю выйти команду **ЕЛОЧКИ**.

Игра — танец - импровизация «Листья желтые летят»

(Атрибуты: Листочки, платочки, шарфики, султанчик.)

Посмотрите на эти предметы. Какого они цвета? (Желтые.)

О каком времени года, они нам напоминают? (Об осени.)

Выберите те предметы, которые вам нравятся.

Сегодня, мы поиграем в игру «Листья желтые летят».

Представьте себе что вы - красивые осенние листочки, которые закружились в легком и плавном танце. Налетел ветерок и стал дуть на листочки. На какой листочек он подует, тот медленно опускается на землю.

Листья желтые летят, на ветру они шуршат (стоят, покачиваясь):
- Шу-шу-шу, шу-шу-шу, на ветру я пошуршу (качаем листочками, шарфиками, платочками).

Музыка. Танец – импровизация.

Сильный ветер налетел, у-у- сердито он запел: (Листочки стоят.)

- Хватит по ветру летать, лечь пора и отдыхать.

(Ветер летает, задевает, листочки присаживаются.)

Вот какой красивый разноцветный ковер, у нас получился.

Спасибо команде **ЕЛОЧКИ**.

Ведущая: А мы приглашаем команду **ШАРИКИ**.

(Елочка, зверюшки за елочкой; шапочки – Медведь, Заяц, Волк, Лиса. Шапочка Кота.)

Я буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать, кто спрятался за ёлочкой.

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. (Медведь)

Летом серым я бываю
Про морозы забываю.
Ты, дружок, меня узнай-ка:
Длинноухий робкий... (Зайка)

Дружбу водит лишь с лисой,
Этот зверь сердитый, злой.
Он зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый ... (Волк)

Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.
Пышный хвост — ее краса.
Этот зверь лесной (Лиса)

Ведущая: А теперь, предлагаю вам, выбрать шапочку того лесного жителя, образ которого вы хотели бы показать и придумать на заданный текст, песенку.

Звучит музыка (фон).

(Участники идут выбирать шапочки, знакомятся с текстом песенок, придумывают мелодию.)

Тексты для песенного творчества.

- В рыжем платьице из ситца,
Раскрасавица – лисица.
- Зайчик по лесу, прыг-скок,
Спрятался он за кусток.
- Ходит-бродит серый волк,
Он зубами: щелк да щелк.
- Я – Мишка-медведь,
Люблю громко я реветь.

Собрались на полянке лесные звери. Первой появилась Лиса.

(Звучит музыка. Лиса выходит.)

Прискакал Зайчик.

(Звучит музыка Зайчика.)

Переваливаясь, с ноги на ногу, появился Медведь.

(Звучит музыка Медведя.)

Последним прибежал Волк.

(Звучит музыка Волка.)

И решили они устроить концерт. Каждый сочинил свою песенку.

Песенное творчество.

Услышали шум лесные жители, скорее побежали на полянку, прилетели птицы. И так весело стало на полянке, что все решили дружно потанцевать.

Звучит музыка. Танцуют.

Ведущая: Спасибо. А я приглашаю, остальных участников команды **ШАРИКИ.**

Загадка для вас:

Пи-пи-пи — она сказала,

Сразу в норку убежала.

Что же это за малышка?

Это маленькая... (Мышка)

Поиграть вам предлагаю, всех вас в мышек превращаю.
Игра «Мышки в гости собирались», М.Картушиной

Спасибо команде **ШАРИКИ**, за творчество!

Ведущая: Ну, как ваше настроение? Тогда продолжаем. Я приглашаю по одному участнику от команды **СНЕЖИНОК** и команды **ХЛОПУШЕК**.
Для вас, мы приготовили Сказки-шумелки.

«Сказки-шумелки»- это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов, звукоподражаний, жестов, движений.

Вы – инициаторы. Предлагаю вам набрать нужное количество участников, из своих команд, ознакомиться со сказками и подобрать те инструменты и атрибуты, которые вам понадобятся.

Звучит музыка (фон), пока участники готовятся.

«Заяц в лесу»

(6 человек - рассказчик-инициатор, Заяц, Ежик, Дятел, Сова, Лягушка)

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а *Ежик* вдруг, как зашуршит в кустах! *(Шуршит бумагой.)*

Испугался *Заяц* и бежать. *(Быстро стучит пальцами по барабану.)*

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а *Дятел* на сосне, как застучит! *(Стучит палочками.)*

Бросился *Заяц* бежать. *(Быстро стучит пальцами по барабану.)*

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там *Сова* крыльями как захлопает. *(Шелестеть пакетом.)*

Побежал *Заяц* из леса к речке. *(Быстро стучит пальцами по барабану.)*

А на берегу *Лягушка* сидела.

Увидела она *Зайца* – и... прыгнула в воду. *(Проводит палочкой по металлофону.)*

Тут *Заяц* остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и, смело поскакал обратно, в лес. *(Быстро стучит пальцами по барабану.)*

"Ёлочка" (Авторы текста Е. и С. Железновы)

(10 человек – рассказчик-инициатор, Елочка, Белка, Дятел, Медведь, Зайчик, две Звездочки, две Снежинки)

Росла в лесу *Елочка*. (*Стоит на месте, вытянув руки в стороны.*)
По её веточкам прыгала *Белка*. (*Прыгает с продвижением вперед, вокруг елочки.*)
Прилетал *Дятел* (*«Летит», шлепая руками по бокам.*)
И громко застучал клювом. (*Стучит палочками.*)
Иногда, мимо проходил большой *Медведь*.
(*Ходит, переваливаясь с ноги на ногу, медленно стучит ладонями по барабану.*)
Иногда пробежал маленький *Зайчик*. (*Выбегает, выполняя «тарелочки» руками.*)
Ночью над ней загорались *Звёздочки*. (*Стоят, покачиваясь вправо-влево, машут светящимися палочками.*)
Зимой, на Елочку падали белые *Снежинки*. (*Показывают руками, как падают снежинки, сверху-вниз, на Елочку.*)
И укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

Ведущая: Пришла пора, поучаствовать в играх и команде – **КОЛОКОЛЬЧИКИ.**

Игра «Роботы и звездочки»(музыка неизвестного автора)

Ведущая: Вот правила игры: музыка, которую вы услышите, очень необычная, она все время меняется. Сначала музыка звучит ритмично, даже резко, а затем нежно и плавно. (Предложить разделить на две команды превратиться в «роботов» и в «звездочек». «Роботы» — движения резкие, неуклюжие, тяжелые. Звездочки легко бегают на носочках, кружатся, выполняют плавные взмахи руками и т. д. Обратит внимание на то, что музыка все время меняется, и музыкальные фразы для «роботов» и «звездочек» становятся с каждым разом короче. Как только характер музыки меняется, нужно остановиться и принять какую-нибудь позу. Двигаться следует, по всему залу - «роботы» должны ходить между «звездочками», а «звездочки» — танцевать между «роботами.»

Музыка, игра «Роботы и звездочки»

Спасибо.

Ведущая: Ну, и еще одна игра. Так как все команды, уже приняли участие, поэтому я приглашаю выйти в одну и вторую команды (по одному участнику). Команды по пять человек. Предлагаю командам взять инструменты.

Ваша задача: придумать свой необычный ритмический рисунок.

«Погремушки и бубны» (р.н.м.), так называется наша игра.

Жили-были погремушки – веселые игрушки. Однажды они захотели поиграть с бубнами, но те, очень крепко спали. Погремушки, решили их разбудить и стали весело звенеть.

(Погремушки играют.)

Вот бубны проснулись и стали плясать.

А погремушки притихли и стали их слушать. (Играют бубны.),

Погремушки стали спорить с бубнами: кто лучше звенит. Погремушки говорили – мы лучше всех звеним. Наш танец самый веселый. (Звонят.)

А бубны не уступают: - Нет, это наш танец самый веселый. Вот послушайте. (Играют.)

Вот так они поссорились, а потом помирились и стали плясать по очереди.

Звучит музыка. Играют по очереди.

Вот и сказочке конец.

Ведущая: Наша практическая часть подошла к концу. Еще раз, вы показали: какие талантливые, творческие и инициативные музыкальные руководители, работают с детьми. Желаем вам дальнейших творческих успехов, удачного проведения утренников и новогоднего настроения. И в преддверии Нового года, приглашаем всех в хоровод.

Звучит музыка, выходят в хоровод.

Предлагаем, еще раз, проявить инициативу. И, буквально на несколько минут, стать кому-то из вас, главным участником новогоднего веселья - Дедушкой Морозом. (Шапочка Д.М.)

Игра «Повторяем за дедом Морозом», Е.Обуховой.