The background of the slide features a blue and purple gradient with several white musical notes and a red treble clef. The notes are scattered across the page, with some appearing larger and more prominent than others. The treble clef is positioned in the upper right corner.

МБДОУ «Детский сад № 38 «Росинка»

«Построение партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников, как одно из условий художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста»

Из опыта работы музыкального руководителя
Горемыко Валентины Владимировны

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».

В.А.Сухомлинский



ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ:

- ЕДИНСТВО В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОСПИТАНИЮ И ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ;
- ВЗАИМНОЕ ДОВЕРИЕ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ, ПОНИМАНИЕ НУЖД И ИНТЕРЕСОВ РЕБЕНКА;
- УСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ НА ОСНОВЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ КРИТИКИ И САМОКРИТИКИ;
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ АКТИВА РОДИТЕЛЕЙ, ОБЩЕСТВЕННОСТИ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ, К РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ;
- СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

The background of the slide features a blue gradient with faint, stylized musical notes and a treble clef. The text is centered within a rounded rectangular frame.

Цель:

Поиск новых форм
сотрудничества музыкального
руководителя и родителей, для
художественно – эстетического
развития дошкольников.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости;
- создать единое образовательное пространство с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей;
- акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального развития детей.

Этапы:

1. Установление первичных контактов, наблюдение, беседы с воспитателем группы, проведение экспресс-опроса , круглого стола с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что Вы планируете , но и узнать, чего он ждет от Вас. Продумывание содержания и форм работы с родителями.

2. Установление доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка, посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях музыкального развития ребенка, его контактности в общении с Вами и со сверстниками, достижениях . Ознакомление педагога с проблемами семьи .

3. Совместное с родителями формирование творческой личности ребенка и развитие его музыкальной культуры. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, реализуются направления, формы сотрудничества.

Инновационные формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями ДОО

Традиционные формы вошли в жизнь детского сада со времен становления общественного дошкольного воспитания. Их можно разделить на **коллективные, индивидуальные, наглядные.**

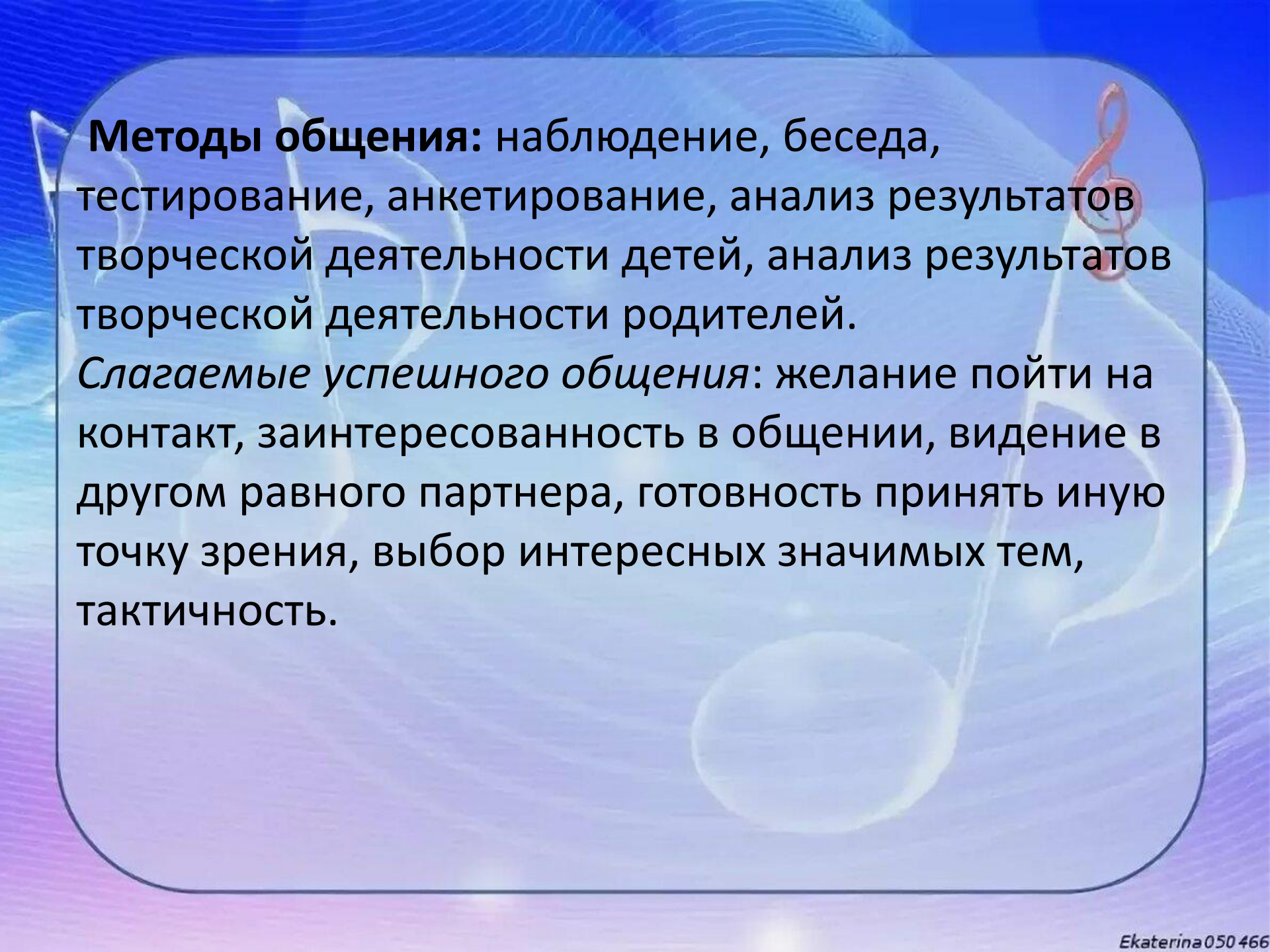
Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями направлены на привлечение родителей к ДОО, установление неформальных контактов. К ним относятся:

информационно – аналитические - выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности;

досуговые - установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми;

познавательные - ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей;

наглядно – информационные формы - ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

The background of the slide features a blue and purple gradient with faint, stylized musical notes and a red treble clef. The text is contained within a rounded rectangular frame.

Методы общения: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, анализ результатов творческой деятельности детей, анализ результатов творческой деятельности родителей.

Слагаемые успешного общения: желание пойти на контакт, заинтересованность в общении, видение в другом равного партнера, готовность принять иную точку зрения, выбор интересных значимых тем, тактичность.

Формы работы, используемые мною,
как музыкальным руководителем по организации
совместной деятельности с семьей – это:

Педагогическое просвещение родителей

Цель: приобретение родителями практических
навыков музыкального развития.

- консультации для родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- мастер-классы;
- открытые просмотры образовательной деятельности.

Взаимодействие с семьей



Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей

Цель: подробное ознакомление родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, предоставление информации о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении детского сада.

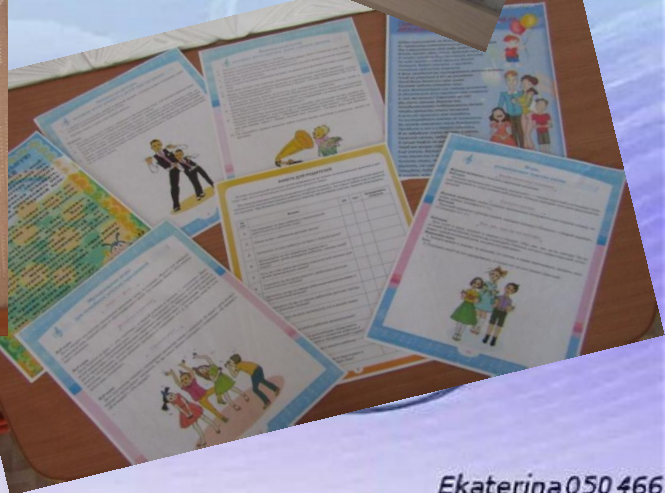
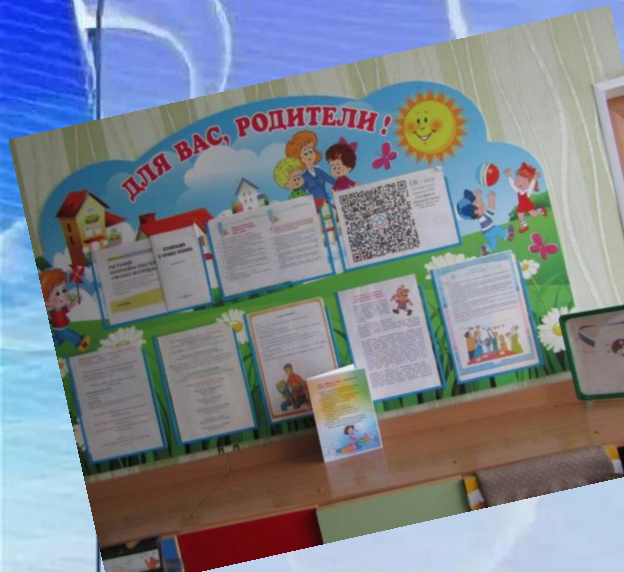
- фонотеки детских песен, шедевров мировой классики, детских сказок, музыки для релаксации;
- буклеты по развитию певческих умений и навыков;
- оформление уголка для родителей;
- методические рекомендации по вопросам развития музыкально-двигательной деятельности;
- памятки : «Музыкальные инструменты своими руками»; «Польза от пения, о которой вы и не подозревали»; «Восемь фактов о пении»; «Поиграйте в выходные на ложках»; «Игры с ребенком» и т.д.
- оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
- совместное посещение детских театров, экскурсии в музыкальную школу;
- организация мероприятий Консультационного пункта для детей и родителей, которые только планируют посещать детский сад.

Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ

Цель: формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми, и взрослыми, знакомство с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний, необходимых для воспитания здорового ребёнка:

- совместные праздники, развлечения в ДОУ;
- проекты «Праздник Светлой Пасхи»; «Масленица широкая»;
- совместные выступления детей и родителей: шумовой оркестр, театрализованные представления;
- создание фотовыставки по результатам посещения театров и экскурсий;
- совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций;
- пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита, помощь в оформлении помещения;
- создание фонотеки с любимыми детскими песнями;
- создание видеотек в группах с утренниками, праздниками, выступлениями на городских конкурсах.

Консультации для родителей



Совместное изготовление костюмов, атрибутов для праздников



Консультационный пункт



Праздники и развлечения совместно с родителями



Творчество детей и родителей



Театральные и игровые представления для детей и родителей



Спасибо за внимание

