

**Использование
музыкально-краеведческого материала
в формировании
музыкально-творческих
способностей дошкольников и
воспитании
нравственно-патриотических чувств**

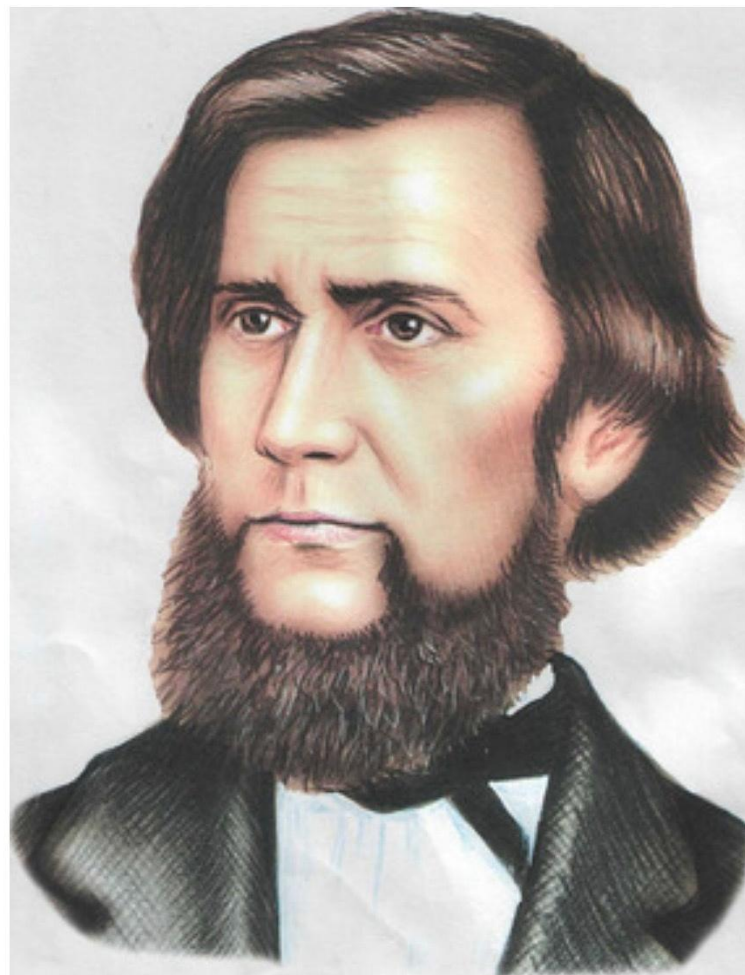
МБДОУ «Детский сад № 19 «Рябинка»
Рубцовск, 2024



Краеведение (краеведение — от: ведать, знать, изведывать) имеет глубочайшие корни в человеческой истории. Человек, как социальное существо, всегда стремился познать край, в котором он живёт, его природные богатства, историю.



К. Д. Ушинский писал, что «...поля Родины, её язык, её предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», что они помогают возгореться «искрам любви к Отечеству».



В течение многих лет коллектив детского сада № 19 «Рябинка» работает над проблемой гражданского – патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Главная цель педагогического коллектива: формирование гражданско-патриотических качеств через приобщение к истории, культуре, нравственным заповедям своего народа.



Система работы в детском саду выстроена на четырёх взаимосвязанных блоках:

Блок «Моя семья»: приобщение детей дошкольного возраста

к нравственным, духовным, семейным устоям и заповедям;



Блок «Русский дом - мой дом»: приобщение детей к народным традициям, бытовому укладу, народному календарю;



Блок «Моя Малая Родина»: ознакомление детей с городом, краем, их достопримечательностями, людьми, особенностями прикладного искусства.



Блок «Родная Отчизна»: ознакомление с историческим и культурным наследием страны.




В нашем детском саду функционирует горница-музей, где кроме экспонатов бытового уклада, имеются различные виды тряпичных кукол.



В каждой группе оформлены уголки
гражданско-патриотического воспитания.






К музыкальному краеведческому материалу относятся песенно-игровой фольклор и сочинения композиторов; теоретические сведения об истории родного края, развитии традиционной музыкальной культуры, о жанрах, народных обычаях, творчестве композиторов, музыкальном образовании и выдающихся деятелях и многое другое.


Берляков Александр Яковлевич (р. 2.05.1943) композитор, заведующий музыкальной частью Алтайского государственного театра кукол «Сказка». Член Объединения композиторов Алтая. Родился в Рубцовске.

Автор более 100 детских песен, пользующихся большой популярностью у детей, воспитателей и родителей. Среди них: «Праздник смеха», «Мамин день», «Весенние капли», «Мечта о море», «Что такое Новый год?» «До свиданья, Дед Мороз», «Красный, желтый, золотой», «Ходим кругом», «Поезд», «Осень-конопушка», «Сибирь» и др. Детские песни Берлякова широко распространены в методических материалах для музыкальных работников детских дошкольных учреждений Алтайского края и Сибирского региона, опубликованы на сайте «С нами любой праздник веселее». Награжден дипломом Алтайского отделения СТД РФ (2010).





Задачи регионального музыкального воспитания:

- Использование малых форм фольклора для развития речи у детей, развития музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления);
 - Развитие коммуникативных качеств детей посредством народных танцев, игр, забав;
 - Создание условий для привития детям любви к родной земле, уважения к традициям своего народа;
 - Формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, движения.
 - Формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе знакомства детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными народными праздниками.
- 

Музыкальный фольклор является видом деятельности, интересным для детей дошкольного возраста. **Фольклор** увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, помогает понять, что хорошо и что дурно, что красиво и что некрасиво. Фольклор даёт им самые главные и простые понятия о жизни, о людях. Он отражает общеинтересное, насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе.



Организации и проведению народных праздников в нашем детском саду уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать все средства приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, сохранению ее традиций.

Покров



Колядки



Крещение



Сороки



Семейные посиделки



Масленица



Современный дошкольник – маленький гражданин;
человек, осознающий себя не только в современном, но и в
историческом пространстве своей Родины; носитель
культуры своего Отечества.

Он должен сформироваться активным участником жизни
города, края, осознавать себя гражданином свой огромной
страны.



В нашем детском саду также функционирует
«Музей в чемодане».



«Музей в чемодане» позволяет погрузиться в особую историческую среду, прикоснуться к истории, встретиться с «живым» экспонатом. Экспонаты в музее можно не только разглядывать, но и трогать, и даже примерять.



Экскурсия в музей заканчивается фотосессией с музейными экспонатами.



В апреле 2023 года в нашем детском саду прошёл благотворительный марафон в поддержку участников специальной военной операции, который закончился фестивалем военно-патриотической песни «Наследники Победы». Участниками фестиваля стали воспитанники детского сада, педагоги и приглашенные гости –сводный хор ДМШ филиала АГМК в г. Рубцовске, руководитель: Топчиева Полина Юрьевна, концертмейстер: Бадюк Светлана Владимировна.



Приглашенные родители пели песни дуэтом со своими детьми. Участие в фестивале детей и взрослых способствовало сохранению преемственности поколений. Дети и взрослые вместе пели, поддерживали друг друга аплодисментами и улыбками.



Патриотическая песня всегда будет популярна, так как именно она является мощнейшим источником воспитания. Мужество, задушевность, жизненная сила и беззаветная любовь к Родине, которые звучат в патриотических песнях, формируют в детях уважение к своему народу и его истории.





Спасибо за внимание!

