



«Развитие активности детей раннего возраста через музыкальные игры»

МАДОУ «ЦРР – детский сад № 7
«Ярославна»

Музыкальный руководитель:
Муравьёва И.И.





«Музыкальная игра, это творческий процесс, связанный с активным осмысленным восприятием музыки, наиболее способствующим развитию фантазии ребёнка, эстетических и нравственных чувств» А.В. Кенеман





Для чего нужны музыкальные игры в детском саду?

- развития музыкальных способностей;
- развития памяти;
- внимания;
- мышления;
- усидчивости;
- формированию речи, правильному произношению звуков;
- развитию координации движений;
- повышению мотивации к обучению;
- формированию эстетического вкуса.





Виды музыкальных игр для раннего возраста

- подвижные;
- музыкально-дидактические;
- музыкально-ритмические;
- игры с предметами;
- хороводные;
- игры – забавы.





Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации

Например:

1. Музыкально подвижные игры на развитие слухового внимания, умение соотносить действия с характерной музыкой. (**«Паровоз с остановками», «Солнышко и дождик»** и др.)
2. Музыкально подвижные игры на развитие координации слов и движений, работа с темпом и ритмом (**«Большие и маленькие ножки», «Карусель»** и др.)
3. Музыкально подвижные игры на развитие умения двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями игровой образ, развитие пластики, мимики, дикции, создание радостного настроения у детей. (**«Мышки и Кот»** и др.)





4. Музыкально подвижные игры на знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, развитие координации движения. («Погремушка» и др.)

5. Музыкально подвижные игры на развитие ориентировки в пространстве, координации движений. («Кружится лёгкий платочек» Е.Железнова и др.)





Все игры сопровождаются стихами или весёлыми потешками, формирующими пассивный и активный запас слов малыша. Ритмичные сочетания музыки и слов (стихи, потешки) задают динамику активности детей.





Музыкально-подвижная игра «Шел Мишутка по дорожке»

Задачи: 1. Учить детей эмоционально откликаться на музыку, выполнять игровые действия в соответствии с содержанием песни; выполнять имитационные движения, передавая образ медведя.

2. Развивать умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию. Развивать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве.

3. Активизировать мышление, воображение, речь, умение перевоплощаться в разные образы (мишки и детей).





Шел Мишутка по дорожке
(дети идут вперевалочку)

Нёс малинку он в лукошке.

На пенёк в лесу присел

И малику сразу съел, *(подходят к Мишке)*

И малику сразу съел. АМ! *(«съедаем»
малинку, проговариваем «АМ»)*

«Ай-яй-яй!» сказали мы. *(пальчиком
грозим)*

Толстый, толстый, посмотри! *(шаг
вперевалочку на месте)*

И мишутка зарычал.

Нас ребяток догонял.

(Догонялки)





Музыкально- ритмическая игра с мячом (для детей 1,5 – 3 лет)

Задачи: 1. Учить детей выполнять ритмичные движения ладошками по предмету в соответствии с темпом и ритмом музыки, выполнять игровые действия по тексту игры.

2. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, координацию движений.





Музыка народная («Ах, вы сени»)

1. Я тихонько в барабан
Постучу ладошкой сам
Бум-бум-бу-бум
Вот такой веселый шум (ладошкой по мячику)

2. Продолжаю я играть
И ладошками стучать
Ой, ладошки отскочили (за спину спрятать)
В барабан уже не били.

3. Я немножко посижу
И на мячик погляжу.
Барабан мой не стучит.
Мячик мой не говорит.

4. А теперь его катаю
И туда-сюда гоняю.
Качи-кач, качи кач
Вот такой веселый мяч.

5. Снова в мячик постучу
Снова громко, громко бью
Бум-бум-бу-бум
Вот такой веселый шум.

