



# **Организация сюрпризного момента и его роль на новогоднем утреннике**

Подготовила : Чаплина Н.В,  
музыкальный руководитель

"МБДОУ детский сад №14  
«Василек»

В атмосфере радости душа  
ребенка легче всего  
открывается на встречу  
прекрасному

(Г.П.Федорова)



Что такое сюрприз? Это, прежде всего, неожиданность, удивление, радость, восторг. Это те эмоции, которых не хватает в повседневной жизни и которые так необходимы нашим детям, это та радость, которая влияет на его жизнь и на развитие его способностей.



Подготовка и включение разнообразных сюрпризных моментов уделяется большое внимание в нашем детском саду. Составляя и подготавливая каскад новогодних сюрпризов, важно расположить их по силе воздействия и яркости восприятия, чтобы осталось приятное и светлое впечатление





**Основная цель любого сюрпризного момента – доставить детям радость, удивить их, показать им «настоящее чудо», ибо под воздействием положительных эмоций происходит ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАСКРЕПОЩЕНИЕ РЕБЕНКА.**

попутно решается ряд задач нравственного, умственного и эстетического воспитания.



## Задачи сюрпризного момента

Обогащается жизненный опыт детей, их духовный мир;

Развивается внимание, воображение, любознательность, умение сопереживать;

Формируется представление о добре и зле, честности, справедливости, дружбе;

Появляется желание участвовать в театрализованной деятельности.



**С чего же начинается подготовка сюрпризного момента?**

**Всю подготовительную работу можно разделить на несколько этапов:**

**Подбор материала, продумывание и составление сценария.**

**Ознакомление с ним участников представления, обсуждение и распределение ролей и ответственных за изготовление костюмов и атрибутов.**

**Индивидуальная работа с детьми и со взрослыми, участвующих в сюрпризном моменте, а также непосредственная работа по изготовлению костюмов и атрибутов.**





## Направления сюрпризных моментов

**ЗРЕЛИЩНО – ИГРОВЫЕ**

**ПОЯВЛЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛНОГО ГЕРОЯ**

**ПОЯВЛЕНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ГЕРОЯ**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ СЮРПРИЗЫ КАК  
ПОЛУЧЕНИЕ ПОДАРКОВ**

**СВЕТОВЫЕ И ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ,  
ПРЕДМЕТЫ С СЮРПРИЗАМИ**

## Зрелищно – игровые сюрпризные моменты

Эти сюрпризы легко вплетаются в любой праздник, их как правило исполняют взрослые или ребята старшего возраста. Дети же младшего дошкольного возраста, являются зрителями, эмоционально реагирующие на происходящее.



# Зрелищно – игровые Новогодний утренник «Путешествие в гости к Деду Морозу»



## Появление положительного персонажа

Появление положительного персонажа должно органично вплетаться в сюжетную линию сценария. Роли могут исполнять как взрослые , так и дети. Персонажи должны быть знакомы детям. Очень часто на праздниках выступают родители, играют роли сказочных героев, участвуют в зрелищно-игровых сюрпризных моментах.



## Появление отрицательного персонажа

Появление Отрицательного персонажа вносит волнительную интригу в сюжетную линию сценария. Отрицательных персонажей в младшую и среднюю группы не включаем, вместо их участвуют Лиса, Волк, которые выполняют отрицательную функцию в сюжете сценария, но они обязательно должны быть не страшными, а смешными. Сталкиваясь с отрицательными героями дети испытывают гордость, что могут противостоять злым силам, а проявление смелости, находчивости помогают кого-то спасти.





**Заключительный сюрприз  
как вариант преподнесения  
подарка**

Такие неожиданности в ходе  
праздника делают его  
интересным и увлекательным.



## Звуковые и световые эффекты

Особую роль наряду с сюрпризными моментами играют звуковые и световые эффекты, которые сопровождая весь ход праздничного мероприятия, помогают раскрыть характер сказочного персонажа или сюрпризного момента.

Эти направления необычайно повышают эмоциональный тонус детей, могут служить отправной точкой сюжета и, конечно, завершить праздник.



