

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 23 «Малышок»  
г. Рубцовск Алтайского края  
МБДОУ «Детский сад № 23 «Малышок»

---

658220, г. Рубцовск, ул. Спортивная, 25А  
тел.: 2-74-63; e-mail: [malvshok.23@yandex.ru](mailto:malvshok.23@yandex.ru)  
ОКПО 29727697, ОГРН 1022200813139, ИНН/КПП 2209010710/220901001

**Образовательная деятельность по теме:  
«Экскурсия в музыкальную картинную галерею»  
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Музыкальный  
руководитель:  
Сукманова О.А.

## **Образовательная деятельность по теме:**

### **«Экскурсия в музыкальную картинную галерею»**

**Цель:** формирование патриотических чувств на основе ознакомления детей с подвигом нашего народа в Великой Отечественной войне через шедевры живописи и музыки.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- расширять представления детей о героическом прошлом народа через живопись и музыку;
- формировать у детей патриотические качества и чувство причастности к истории Отечества;
- активизировать словарь детей;
- способствовать творческой активности детей с помощью игры на музыкальных инструментах и танцевальных движений;
- совершенствовать чувство ритма;
- побуждать детей анализировать музыкальные произведения, шедевры живописи и самостоятельно высказываться о них.

##### **Воспитательные:**

- пробуждать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны;
- активизировать интерес к истории Отечества;
- способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.

##### **Развивающие:**

- Обогатить знания детей о Великой Отечественной войне, о музыке, которая вела людей за собой и вдохновляла их на подвиги;
- развивать у дошкольников творческие способности, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- продолжать развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки;
- способствовать пониманию переданного художником в картине настроения;
- формировать культуру слушателя;
- расширять музыкальный кругозор и фантазию.

##### **Методы и приёмы:**

- **наглядный метод:** показ репродукций, портретов художников, рассматривание, просмотр видеозаписей, демонстрацию, презентацию, детские рисунки;

- **словесный метод:** беседы, вопросы, пояснения, рассказ, художественное слово;

- **практический метод:** слушание, игра на ДМИ, пение, музыкально-ритмические движения;

- **игровой метод.**

### **Предварительная работа:**

- разучивание песен и танца;
- рисование портретов «Мой папа – солдат»;
- беседа о шедевра живописи, художниках;
- прослушивание музыкальных произведений;
- разучивание стихотворения.

### **Ход мероприятия**

(Дети входят в зал парами вместе с воспитателем, их встречает музыкальный руководитель. На зеркале размещены портреты пап (рисунки детей)).

**Муз. рук:** (пропевая) Здравствуйте, ребята! (терция ре-фа#)

**Дети:** Здравствуйте! (тоническое трезвучие Ре-мажор сверху-вниз)

**Муз. рук:** Посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте их поприветствуем.

### **Музыкальное приветствие «Здравствуйте, гости»**

«Здравствуйте, здравствуйте, дорогие гости!

Здравствуйте, здравствуйте, милости мы просим!»

**Муз. рук:** А теперь, поздороваемся друг с другом под музыку.

### **Коммуникативная игра «Приветствие».**

*(В дверь стучатся, заходит воспитатель и говорит, что Вам (имя, отчество муз. рук-ля), пришло письмо, отдаёт его и уходит).*

**Муз. рук:** Прочитаем? (Ответ детей). «Здравствуйте, дорогие ребята! Приглашаем Вас посетить нашу музыкальную картинную галерею. Чтобы

попасть к нам, вам нужно исполнить песню, тогда волшебный занавес откроется, и вы окажетесь у нас. Будем рады вас видеть!»

**Муз. рук:** Ребята, это письмо прислала организатор выставки. Нас, ребята приглашают на экскурсию, но необычную, а музыкальную. Вы хотите там побывать, ребята? **(Ответ детей: Да!).**

**Муз.рук:** Но прежде, чем нам попасть в картинную галерею, скажите, кто пишет картины?

**Дети:** Художники.

**М. р.:** Верно. И в нашем музыкальном зале есть своя выставка портретов ваших пап. Кто же их нарисовал?

**Дети:** Мы!

**М. р.:** Значит, вы тоже начинающие художники. Давайте подойдём и рассмотрим их. **(Дети рассматривают портреты пап).** Расскажите, почему вы нарисовали пап в военной форме?

**Дети:** Папы служили в армии, защищали нашу Родину.

**М.р.:** Какими качествами обладают ваши папы?

**Дети:** Они сильные, благородные, ловкие, смелые, отважные, мужественные мужчины, защитники Родины и нашего семейного очага.

**М. р.:** Как вы думаете, почему нашу армию называют Российской?

**Дети:** Потому, что это армия нашей страны России.

**Муз.рук:** Абсолютно верно! И этот год очень знаменательный для нашей страны. 2025 год объявлен Годом защитника Отечества и Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. С кем воевали наши солдаты?

**Дети:** Наши солдаты воевали с немцами.

**Муз. рук:** Верно. И ваши папы настоящие защитники нашей Родины и всего человечества. Предлагаю сейчас исполнить песню, а какую, вы узнаете, когда услышите мелодию. **(Музыкальный руководитель на фортепиано играет мелодию песни «Про папу» Надежды Рыбкиной, дети её называют).**

**Песня «Про папу» Надежды Рыбкиной (песня в стадии разучивания: 2 куплета дети знают, третий – разучиваем).**

**Муз.рук:** Замечательно все постарались. Посмотрите, ребята, занавес открывается. **(Под волшебную музыку раздвигаются шторы-кулисы).**

**М. р.:** Вот мы с вами и попали куда?

**Дети:** В картинную галерею.

**Муз.рук:** Верно! Давайте рассмотрим, что изображено на картинах?

**Дети:** Люди, военные.

**М. р.:** Ребята, в нашей галерее живут не только картины. Думаю, вы сможете догадаться, о чём идёт речь.

**(Звучит «Марш» С. А. Чернецкого)**

**Дети:** Здесь живёт музыка.

**М. р.:** Конечно, музыка. В картинах очень много разных красок, как и в музыке много разных звуков. Многие художники при написании своих шедевров, вдохновлялись музыкальными произведениями. Одно без другого не может существовать. К какой же картине соответствует данная музыкальная композиция?

**Дети:** К.Ф. Юон «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года» (рассматривание репродукции, портрета художника, беседа о ней).

**Муз.рук:** После того, как солдаты ушли на фронт, началась война. В осаде было множество городов, в том числе Севастополь. Что

**великолепно отражено в таком шедевре живописи, как «Оборона Севастополя» А.А. Дейнеки (рассматривание репродукции, портрета художника, беседа о ней).** Чтобы иметь более подробное представление об этой картине, присядьте, пожалуйста, на стулья и обратите внимание на экран.

#### **ВИДЕОРОЛИК О КАРТИНЕ А. А. Дейнека. «Оборона Севастополя»,**

**Муз.рук:** В этой войне принимали участие различные виды войск. А какие войска вы знаете? **(Ответы детей).**

**Муз.рук:** Сейчас мы поиграем в игру «Разведчики, парад, засада»

#### **Игра «Разведчики, парад, засада»**

**М.рук:** Итак, а мы продолжим. После тяжёлых боёв солдатам необходим был отдых, хотя бы и короткий, иначе невозможно выдержать чудовищное напряжение. Это нам демонстрирует картина **Ю. М. Непринцева «Отдых после боя» (рассматривание репродукции, портрета художника, беседа о ней).**

**Муз.рук.:** Представим, что между боями небольшая передышка, и пехотинцы, сидя на привале, писали письма, вспоминая свой отчий дом, родных и любимых, шутили, пели песни, частушки. Так одна из песен была написанная еще до военного времени, но полюбилась очень бойцам во время войны. Совсем по-иному зазвучала песня в военные годы. Бойцы не только знали наизусть ее текст, но и складывали все новые и новые варианты. Речь идет о песне «Катюша». «Катюша» сражалась на фронте, ждала своего солдата, становилась медсестрой или партизанкой. Многие воспринимали Катюшу как реальную девушку и даже писали ей письма. Именем Катюши прозвали реактивные минометы, приводившие в ужас фашистов. Давайте все вместе исполним эту полюбившуюся бойцам песню. А чтобы наше исполнение стало ярче и звонче, в этом нам помогут музыкальные инструменты.

#### **ОРКЕСТР «КАТЮША»**

**Муз.рук:** Ребята, существует такая традиция, чтить память павших героев войны Минутой Молчания. Давайте уберём музыкальные инструменты и возьмём свечи.

**Ребёнок:** Труден был путь к Победе,  
Жесток был смертельный бой,  
Но просчитались фашисты,  
Не сломлен народ войной!  
Как с ревом рвались танки в бой,  
Свистели снаряды, ракеты,  
Пугали расправой мирных людей -  
Нельзя нам вовек позабыть об этом

### **Минута Молчания**

**(Дети убирают свечки).**

**Муз.рук:** И вот долгожданный день наступил. Состоялись долгожданные встречи. Эта тема в военной живописи, пожалуй, самая трогательная и эмоциональная. На фронт уходили отцы, мужья, сыновья, их возвращения ждали, преодолевая боль разлуки, страх и отчаяние. Каждый художник передаёт особенные мгновения момента долгожданной встречи, изображая эмоции людей, на чьи плечи выпало так много испытаний. Итогом многолетних раздумий о войне, мучительным желанием «вернуться с войны навсегда» стало одно из лучших произведений художника **Н.Н. Репина «С Победой»** (рассматривание репродукции, портрета художника, беседа о ней).

Мы победили! Так 9 мая стал всенародным Днем Победы!  
Победа! Победа! – проносится весть по стране!  
Конец испытаниям и бедам, конец этой страшной войне!

### **ФЛЕШМОБ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

**Муз.рук.:** На этом наше путешествие подходит к завершению. Ребята, скажите, пожалуйста, какой общей темой можно объединить картины, которые мы сегодня рассматривали? **(Ответы детей)**. Какой из шедевров живописи вам больше всего запомнился? **(Ответы детей)**. Где вы можете применить знания, полученные в процессе нашего путешествия? **(Ответы детей)**. Поделитесь своими эмоциями и впечатлениями, полученными от нашего путешествия в музыкальную картинную галерею? **(Ответы детей)**. Важно понимать, что именно через живопись и музыку мы можем пронести в своих сердцах память об этом важном для нашей страны событии для следующего поколения. И чтобы наше путешествие вам запомнилось, предлагаю сделать общее фото, но не простое, а в картинной рамке.

### **ОБЩЕЕ ФОТО В РАМКЕ**