

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»
Алтайский край, город Рубцовск

**Конспект занятия театрального кружка
«Музыкальная шкатулка (музыкальный театр)»**

**Тема: «Театрализованная деятельность как способ
выявления одаренности детей и развития музыкально-
творческих способностей»**

Музыкальный руководитель:

Муравьёва И.И.

Рубцовск, 2026

Тема: «Театрализованная деятельность как способ выявления одаренности детей и развития музыкально-творческих способностей»

Цель: Содействие разностороннему развитию дошкольников через музыкально-театрализованную деятельность, развитие творческого потенциала личности обучающегося.

Задачи:

Обучающие:

- Содействовать в приобретении обучающимися опыта эмоционально-творческих переживаний, в процессе музыкально-театрализованной деятельности.
- Формировать умения детей проводить элементарные игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение, интонацию.

Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, быстроту реакции, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Совершенствовать чувство ритма, музыкальный слух, вокальные, музыкальные, артистические и другие творческие способности.
- Совершенствовать грамматический строй речи, звуковую культуру и выразительность речи, монологическую, диалогическую формы речи как основу сценического общения.

Воспитательные:

- Воспитывать в каждом ребенке творческую индивидуальность, интерес и отзывчивость к искусству музыкального театра и актерской деятельности в целом.
- Воспитывать умение вести себя в группе, чувство такта и культурных привычек, совершенствовать навыки межличностных отношений (дружба, доброжелательность, справедливость, толерантность), в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Интеграция образовательных областей:

«Художественно – эстетическое развитие»,
«Социально – коммуникативное развитие»,
«Физическое развитие».

Материалы и оборудование:

- Платочки
- Шапочки животных: зайчика, волка, совы.
- Платок на голову и зеркальце.
- Шапочки гномиков.
- Перышки.
- Звездочки.

Ход занятия:

I. Организационный этап.

Педагог: Дети, давайте поздороваемся с гостями.

А друг с другом мы поздороваемся весёлой «здоровалкой»:

Здравствуй, ладошки! (*Дети два раза хлопают.*)

Здравствуй, сапожки! (*Два раза топают.*)

Здравствуй, лягушки! (*Произносят: ква-ква.*)

Здравствуй, кукушки! (*Произносят: ку-ку*)

Здравствуй, шустрый ветерок! (*Дети дуют.*)

Здравствуй, детский голосок! (*Произносят: а-а-а.*)

Здравствуй, сонная ворона! (*Произносят: кар-кар.*)

Поезд длинный у перрона! (*Произносят: ту- ту.*)

Добрый день ручным часам (*произносят: тик-так*),

Громким детским голосам (*шумят.*)

Здравствуй, бурная река! (*Булькают языком.*)

В синем небе облака! (*Тихо поют высоким звуком, изображая руками облака.*)

Педагог: Сегодня на нашем театральном занятии будут волшебство, чудеса и волшебные превращения. Сегодня мне хочется, чтобы вы почувствовали себя настоящими актерами. А каким должен быть актер? (эмоциональным, выразительным, с хорошей фантазией и воображением).

А что помогает актерам передавать характер своих персонажей? (голос, мимика, жесты). Вот сегодня мы с вами будем учиться передавать выражением лица и движениями тела, то, что мы чувствуем. Ведь эти умения помогают нам лучше передавать образы наших героев, когда мы показываем сказку.

1. Начнем наше занятие с «Артистической разминки»:

Упражнения на развитие артикуляции, дикции, мимики, пластики, жеста:

- массаж лица пальчиками (постукивание по щекам, бороде, губам, рисование усов);
- надуваем щеки и пальчиками «лопаем»;
- надуваем щечки – сытый хомячок, втягиваем - голодный хомячок;
- «побулькаем водичкой» (имитация)
- «уточка-солнышко» - (сжать губы трубочкой – улыбнуться);
- «дразнилка» (смешные рожицы);
- «кошечка» (лижем «лапку» языком, умываемся, лакаем молоко, моем усы – мр-р-р.);
- «обезьянка» (язык за губами);
- «лошадка» (цокаем языком), недовольная лошадка (поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади);
- «собачка» (произнести «вав» с покусыванием верхней и нижней губы... и дышим, высунув язык);

- «медведь» (достает лапой мед из дупла, облизывает лапу, налетают пчелы, отмахивается от пчел, потирает укусы, жалобно стонет)
- «змея» ш... щ... с... (этюд «Разговор двух змей») Заканчивается этюд игрой в «Прятки» двух змей подружек.

2. Упражнение на развитие дыхания «Птицы»

(У каждого ребенка в руках – пёрышко.)

Птицы крыльями махали,

Пух и перышки теряли.

(Дети бегают по залу, и выполняют плавные движения руками «взмах крыльями», в одной руке держат пёрышко.)

Перья в воздухе кружились *(дети кружатся)*

На ладошки к нам ложились *(кладут перышко на ладошку)*

Ветерочек прилетал, *(Руки поднимают вверх и изображают «ветер»)*

И с ладошек их сдувал. *(Дуют на ладошку, сдувают перышко)*

Мы все перышки подняли

С ними весело играли. *(Ловят перышко и снова сдувают с ладошки)*

3. Упражнение «Пальма»

Выросла пальма большая – пребольшая *(руки вытянуть вверх, потянуться за руками, посмотреть на руки).*

Завяли листочки *(уронили кисть)*, завяли ветви *(уронить руку от локтя)*, и завяла вся пальма *(уронить руки вниз, присесть)*. Упражнение повторить.

Педагог: Ну вот, мы приготовили все наши рабочие инструменты актера и теперь можно приступить к **театральным играм и этюдам.**

II. Основной этап. Театральные игры и этюды.

Педагог: Ребятки, что же такое мимика?

Дети: Это движение мышц лица.

Педагог: Зачем нужна мимика?

Дети: Чтобы показать настроение человека.

Педагог: Правильно! Настроение человека или сказочного героя.

У всех бывает без сомненья,

Разное настроение,

Его сейчас я буду называть,

А вы попробуйте его нам показать.

Мы сейчас будем передавать друг другу эмоции - молча, только выражением глаз, лица, губами, плечами, руками. То есть мимикой и жестами.

Игра «Передавалки» *(Дети стоят в кругу)*

Передай улыбку соседу (по кругу);

Передай «сердилку» (сердитое выражение лица);

Передай «испуг»;

Передай «страшилку».

Игра «Превращение» Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию. Передавать воображаемый предмет друг другу, показать с помощью жестов, мимики, действий оценку этому предмету.

Передавать по кругу:

- горячую картошку;
- змею;
- спящего котенка;
- шоколадку;
- цветок.

Педагог: Жесты, мимика, глаза – совершают чудеса! Мы сейчас будем превращаться в разных героев, и показывать их настроение и характер.

Игра «Покажи героя» (мини – этюды) *(Индивидуально по желанию детей)*

1.а) Я — зеленый Крокодил -

Я «грустинку» проглотил.

Или: б) Я – Зайчонок, загрустил!

Я «грустинку» проглотил.

2. Я — Волчище злой и страшный,

Я голодный и опасный.

3. Я пришла — Сова ночная!

И, над лесом пролетая,

Всё увижу — тут и там,

Заберу и не отдам! «Не дам!», «Не дам!», «Не дам!»

4. Этюд «Бабка Ежка»

Баба Яга перед воображаемым зеркалом:

«На красавицу Ягу наглядеться не могу!

Ух, какая я красивая!»

Речевая игра «Расскажи стихотворение»

Диалог: педагог в роли мамы, дети в роли мальчика. Передать содержание стихотворения с помощью жестов, мимики, пластики.

-Кто поцарапал нашу дверь?

- Дверь поцарапал страшный зверь!

- Кто вылил на пол весь компот?

- Компот? Наверно, Васька кот!

- А кто порвал сегодня книжки?

- Порвали мышки-шалунишки!

- Кто посадил кота в мешок?

- Кота в мешок? Наш пес Дружок!

Дружок сердито зарычал р-р-р...

И мальчик сразу замолчал.

Этюд – импровизация «Игра с платком»

Изобразить с помощью капронового платка: морскую волну, медузу, бабочку или птицу, лису, волшебника, танцующую балерину и др.

III. Этап. Пение.

1. Распевания.

- Упражнение «Рисуем голосом» - «Картинки»

(«Домик с трубой», «Зайка с ушами», «Котенок»)

- Распевка «Жили-были два гуся - вот и сказка вся» (по полутонам вверх – вниз).

- Распевка «Тише, тише! Кот на крыше!»

Тише, тише! Кот на крыше!

А котят, ещё выше! Мяу-мяу-мяу!

Вниз по лесенке спустились

И в мышонка превратились! Пи-пи-пи!

(гамма вверх - вниз).

Петь вместе и индивидуально по желанию детей.

2. Песня Гномов

-Вспомнить характер сказочных гномиков, содержание песни.

-Вспомнить текст песни с помощью игры «Живое пианино»

Игра «Живое пианино»

Мы сейчас превратимся в живое пианино, наши руки-клавиши будут говорящие. (Дети сидят или стоят в один ряд. Ладони соединить и держать перед собой. Первое слово из фразы говорит педагог, затем нажимает любую «клавишу», ребенок произносит следующее слово. И т.д.)

-Пропеть мелодию песни под фортепиано. Работа над чистотой интонирования, характером звука.

- Выразительное исполнение песни хором или группой, передавая образ гномиков (по желанию детей).

3. Песня «Зажигаем звезды»

- Пропевание мелодии всей группой, пропевание по фразам с солистами. Работа над чистотой интонации.

- Исполнение песни с движениями в соответствии с текстом песни. Использовать атрибуты - звезды для исполнения песни.

IV. Этап. Заключительный.

Педагог: Вам было интересно на занятии? Что нового вы узнали сегодня? Получилось у нас быть выразительными, артистичными? Вам понравилось разыгрывать этюды? О каких моментах нашего занятия вы расскажите дома? Попробуете ли разыграть дома понравившийся этюд и какой?

Вы все очень старались, фантазировали, придумывали разных героев. Молодцы! И, как в театре после спектакля зрители аплодируют артистам, так давайте и мы похлопаем друг другу (Дети аплодируют друг другу)