

*Театрализованная
деятельность,
как средство развития речи
детей дошкольного возраста»*

МБДОУ «ЦРР №53 «Топтыжка»

Музыкальный руководитель:

Мецлер Галия Марсовна

г. Рубцовск, 2026

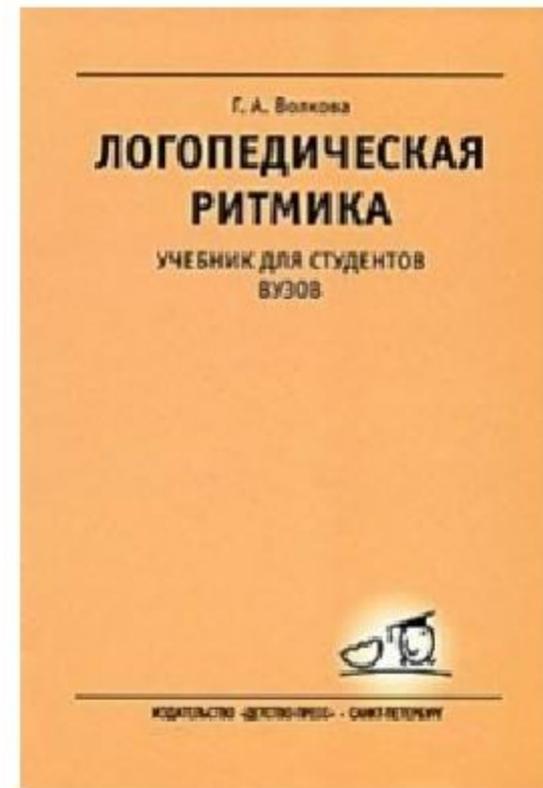


Театральная деятельность в детском саду является одним из самых эффективных методов развития речи у детей дошкольного возраста. Она позволяет не только улучшить дикцию и расширить словарный запас, но и способствует развитию воображения, эмоциональной выразительности и коммуникативных навыков.

Театр в детском саду — это особый вид игровой деятельности, в которой ребенок выступает не только как зритель, но и как участник сценического действия.



***Волкова Галина Анатольевна –
кандидат педагогических наук,
профессор.***



***Учебник Г. А. Волковой — первая
книга в нашей стране,
посвященная проблемам
логоритмического воздействия на
лиц с речевой патологией.***

Запорожец Александр Владимирович (1905-1981)



- ◆ Стоял у истоков деятельностного подхода
- ◆ С А.Н. Леонтьевым разрабатывал проблему возникновения психики в филогенезе
- ◆ **Разработана теория развития восприятия путем формирования перцептивных действий**

Ефим Васильевич Честняков

(1881-1962 г.г.)



Учитель народных училищ.
Художник. Иллюстратор.
Скульптор. Мастер
глиняной игрушки.
Фотограф. Фиксировал
картины деревенских
событий.
Ратовал за образование
деревни через искусство.



Введение в театральную деятельность:

приёмы работы:

- Имитация звуков: дети учатся имитировать звуки животных, природы, транспорта. Это помогает развивать слуховое восприятие и артикуляцию.
- Чтение стихов: дети учат короткие стихи и декламируют их перед группой. Это улучшает память, дикцию и уверенность в себе.
- Ролевые игры: дети разыгрывают простые сценки из повседневной жизни или сказок. Это развивает воображение и умение выражать свои эмоции.



Использование музыкальных элементов

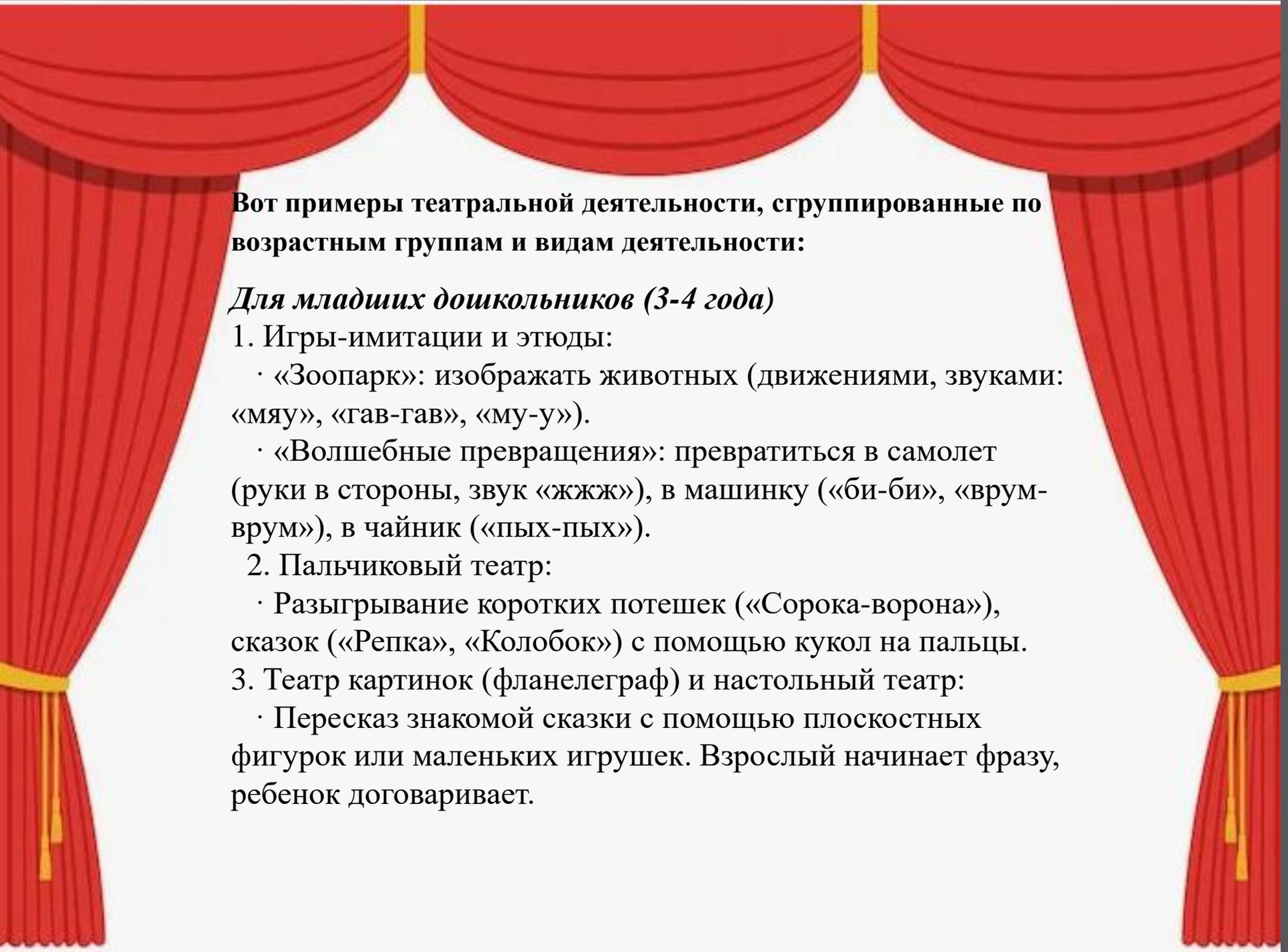
Музыкальное сопровождение играет важную роль в театральной деятельности. Мы используем песни, мелодии и ритмические упражнения для создания атмосферы и усиления эмоционального воздействия.

Например:

- ***Песни:*** дети поют песни, связанные с темой спектакля или сказки. Это помогает им лучше запомнить текст и эмоционально включиться в процесс.

- ***Танцы:*** ритмические движения под музыку помогают детям выразить свои эмоции и улучшить координацию движений.

- ***Звуковые эффекты:*** использование музыкальных инструментов для создания звуковых эффектов (например, дождя, ветра, шагов) делает спектакль более реалистичным и увлекательным.



Вот примеры театральной деятельности, сгруппированные по возрастным группам и видам деятельности:

Для младших дошкольников (3-4 года)

1. Игры-имитации и этюды:

- «Зоопарк»: изображать животных (движениями, звуками: «мяу», «гав-гав», «му-у»).

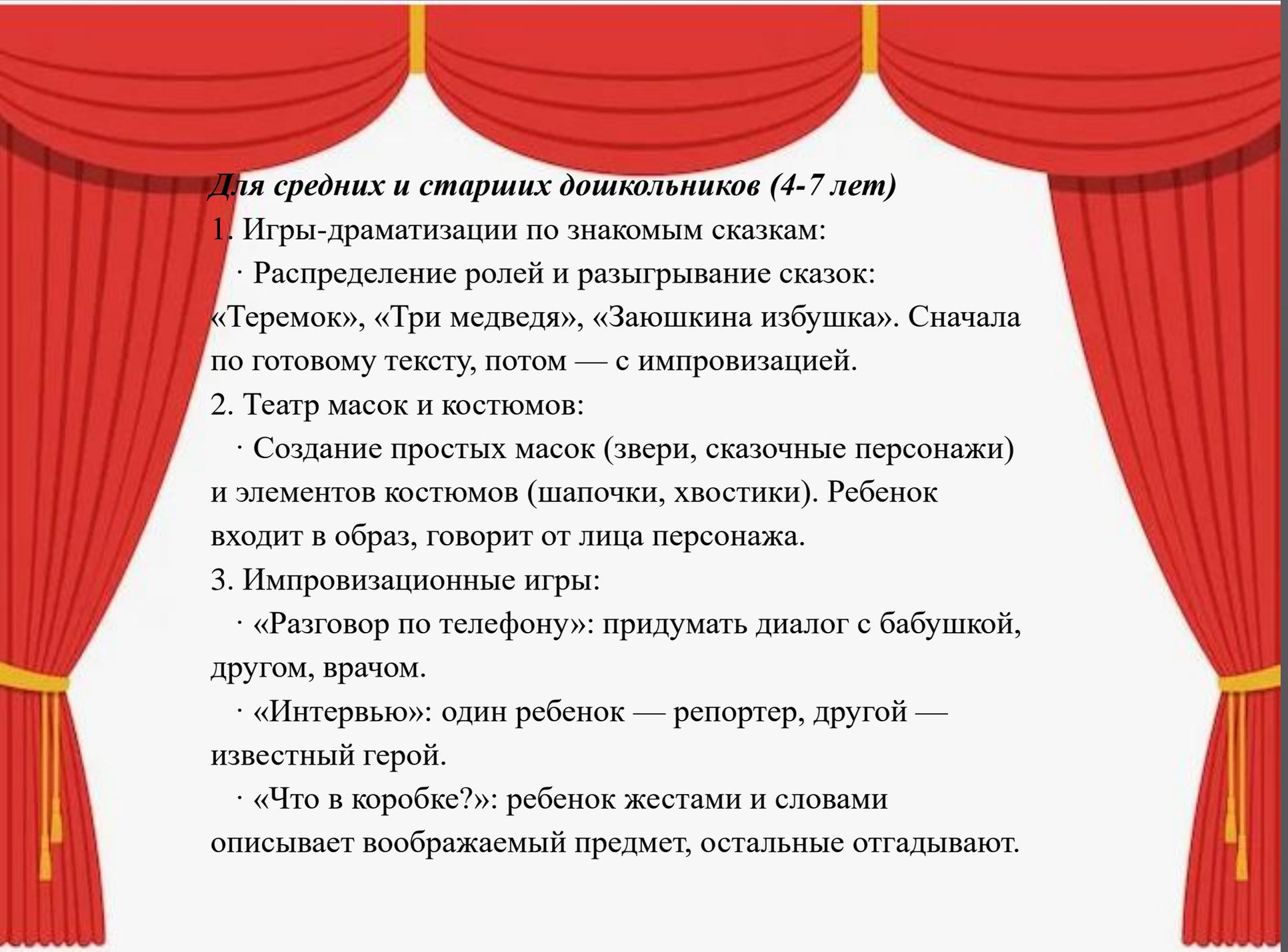
- «Волшебные превращения»: превратиться в самолет (руки в стороны, звук «жжж»), в машинку («би-би», «врум-врум»), в чайник («пых-пых»).

2. Пальчиковый театр:

- Разыгрывание коротких потешек («Сорока-ворона»), сказок («Репка», «Колобок») с помощью кукол на пальцы.

3. Театр картинок (фланелеграф) и настольный театр:

- Пересказ знакомой сказки с помощью плоскостных фигурок или маленьких игрушек. Взрослый начинает фразу, ребенок договаривает.



Для средних и старших дошкольников (4-7 лет)

1. Игры-драматизации по знакомым сказкам:

- Распределение ролей и разыгрывание сказок:

«Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка». Сначала по готовому тексту, потом — с импровизацией.

2. Театр масок и костюмов:

- Создание простых масок (звери, сказочные персонажи) и элементов костюмов (шапочки, хвостики). Ребенок входит в образ, говорит от лица персонажа.

3. Импровизационные игры:

- «Разговор по телефону»: придумать диалог с бабушкой, другом, врачом.

- «Интервью»: один ребенок — репортер, другой — известный герой.

- «Что в коробке?»: ребенок жестами и словами описывает воображаемый предмет, остальные отгадывают.



4. Кукольный театр (перчаточный, тростевой):

- Дети учатся управлять куклой, передавать ее характер голосом и движением. Можно ставить небольшие спектакли по авторским сценариям.

5. Инсценировка стихотворений и басен:

- Работа над выразительным чтением наизусть с использованием жестов, мимики. Отлично подходят стихи А. Барто, С. Михалкова, басни И. Крылова («Ворона и лисица»).



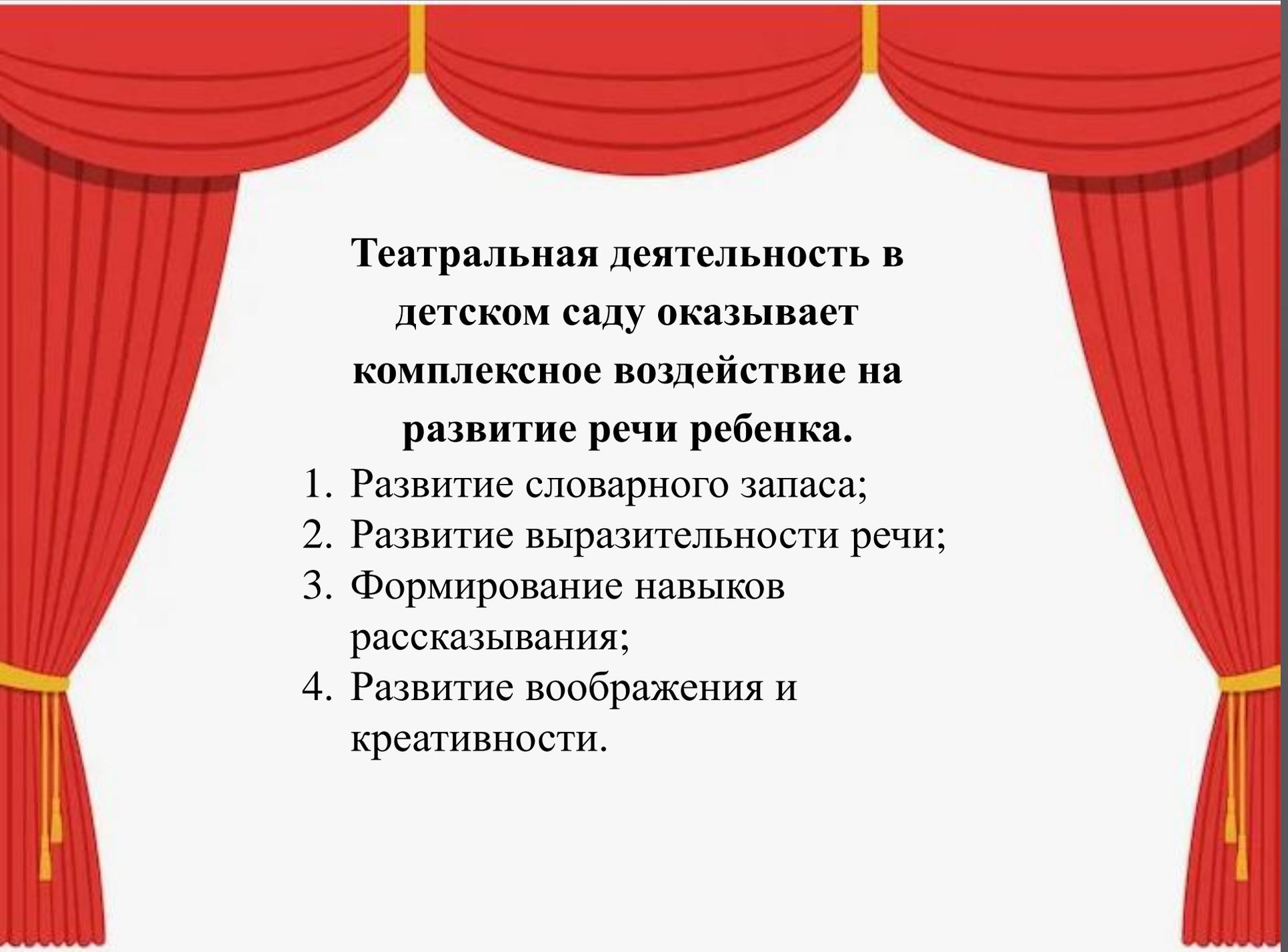
В детских садах используются разные виды театра, например:
Детский драматический театр
Кукольный театр
Театр игрушки
Театр теней **Настольный театр**
Фланелеграф









The image features a decorative background of red curtains with yellow ties, framing the central text. The curtains are drawn back, revealing a white background where the text is located. The text is centered and consists of a main title and a numbered list.

**Театральная деятельность в
детском саду оказывает
комплексное воздействие на
развитие речи ребенка.**

1. Развитие словарного запаса;
2. Развитие выразительности речи;
3. Формирование навыков
рассказывания;
4. Развитие воображения и
креативности.







A stage with red curtains. On the left, a girl in a blue hooded cloak, a boy in a pirate costume with a skull and crossbones on his hat and a sword, and a girl in a pink bunny costume holding a carrot. On the right, a girl in a green leafy hood, a girl in a brown dress with a feathered headdress, and a girl in a yellow hooded cloak. In the center, text is displayed.

Результаты и выводы

Использование театральной деятельности в детском саду приносит следующие результаты:

- ✓ - Развитие речи;
- ✓ - Эмоциональное развитие;
- ✓ - Коммуникативные навыки;
- ✓ - Творческое развитие.