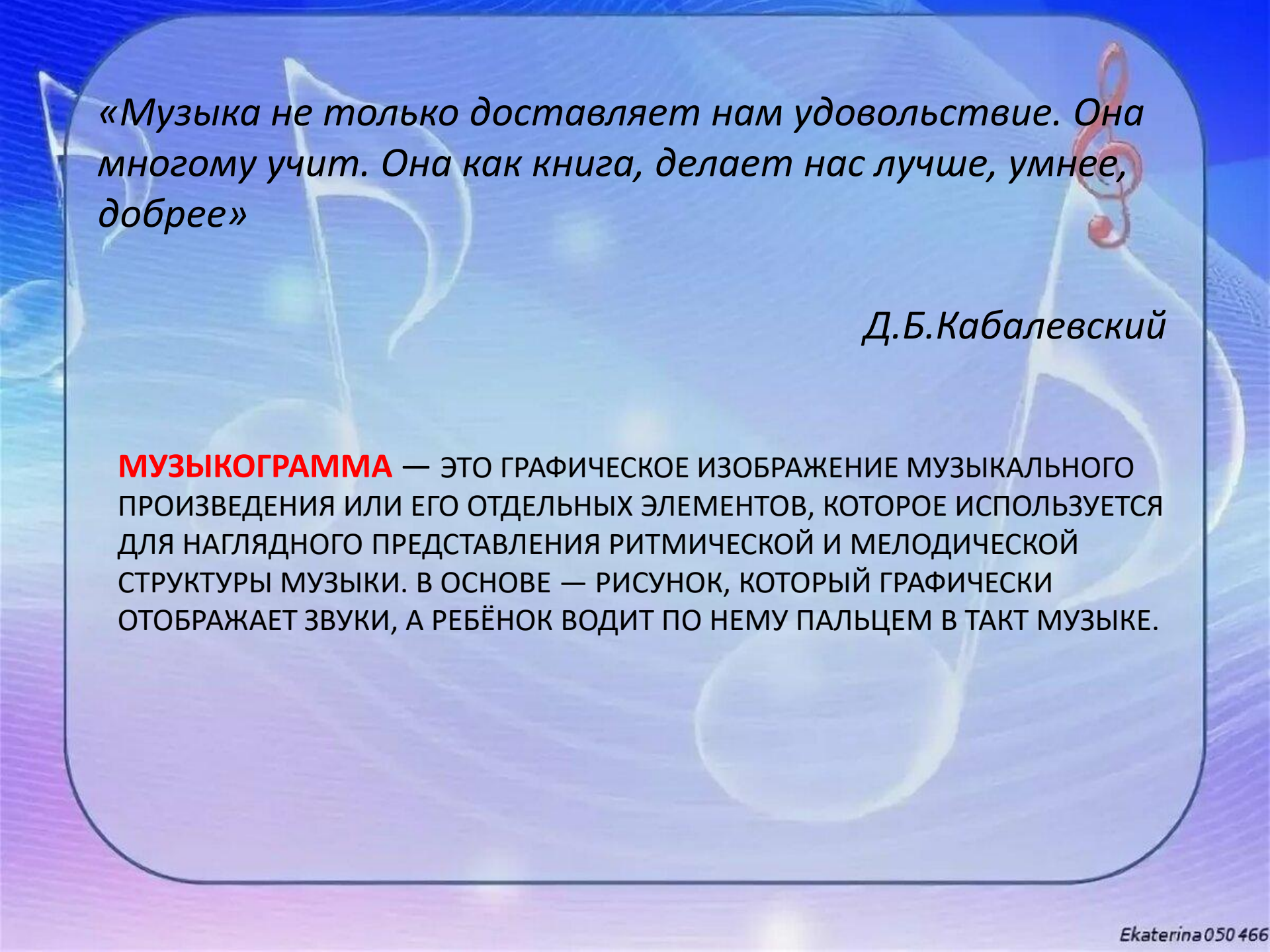
The background of the slide features a blue and purple gradient with faint, glowing musical notes and a treble clef. The main text is centered in a dark blue font. A red treble clef is positioned in the upper right corner of the slide.

**«Музыкаграмма,  
как вид активного слушания  
музыки в работе с  
дошкольниками»**

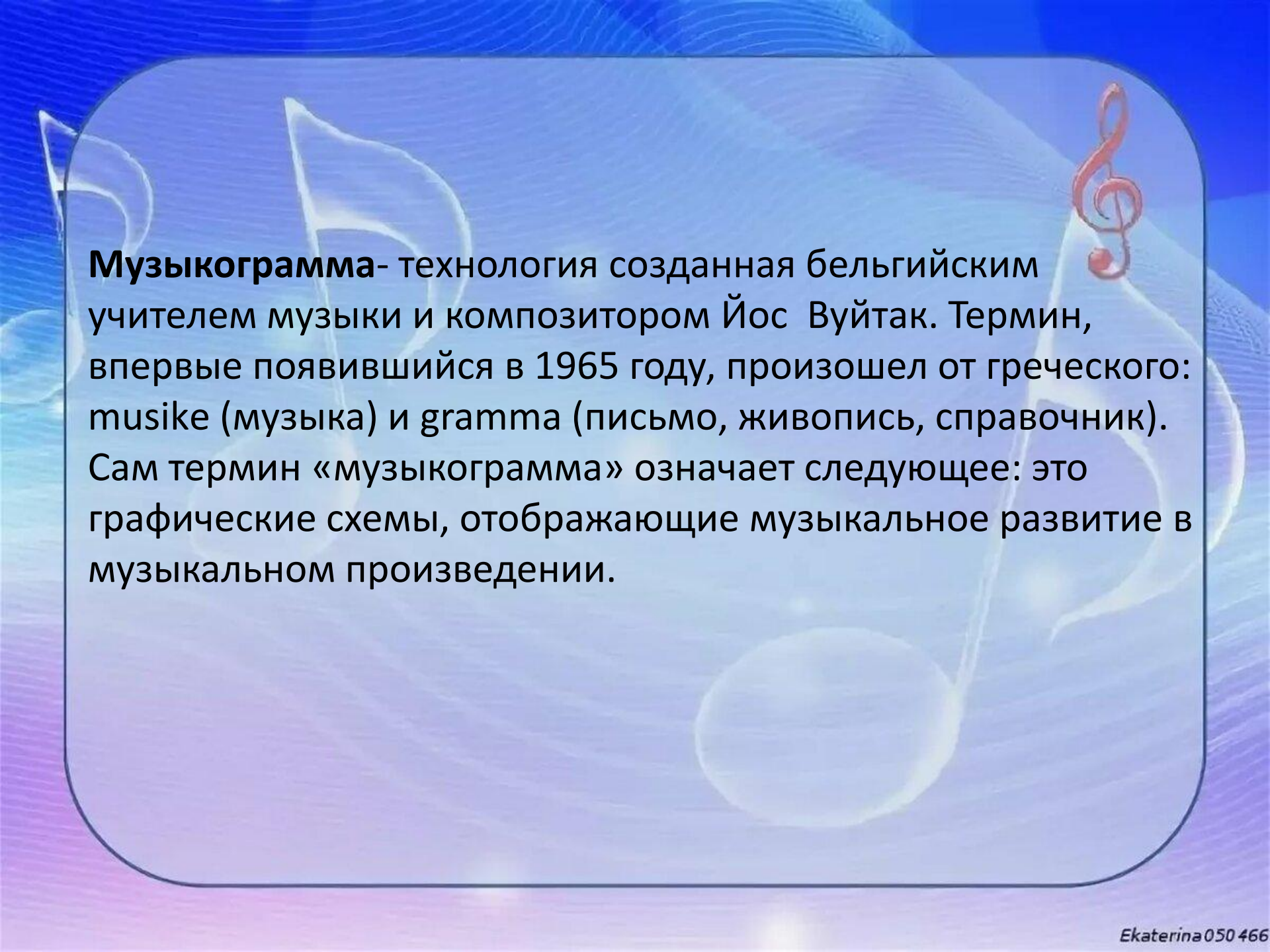
**Музыкальный руководитель:  
Горемыко Валентина Владимировна  
МБДОУ «Детский сад № 38 «Росинка»**

The background of the slide features a light blue and purple gradient with several large, semi-transparent musical notes and a treble clef. The notes are white and appear to be floating or moving across the frame. The treble clef is positioned in the upper right corner.

*«Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она  
многому учит. Она как книга, делает нас лучше, умнее,  
добрее»*

*Д.Б.Кабалевский*

**МУЗЫКОГРАММА** — ЭТО ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЛИ ЕГО ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ НАГЛЯДНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РИТМИЧЕСКОЙ И МЕЛОДИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ МУЗЫКИ. В ОСНОВЕ — РИСУНОК, КОТОРЫЙ ГРАФИЧЕСКИ ОТОБРАЖАЕТ ЗВУКИ, А РЕБЁНОК ВОДИТ ПО НЕМУ ПАЛЬЦЕМ В ТАКТ МУЗЫКЕ.

The background of the slide features a blue and purple gradient with faint, stylized musical notes and a red treble clef. The text is centered within a rounded rectangular frame.

**Музыкаграмма**- технология созданная бельгийским учителем музыки и композитором Йос Вуйтак. Термин, впервые появившийся в 1965 году, произошел от греческого: *musike* (музыка) и *gramma* (письмо, живопись, справочник). Сам термин «музыкаграмма» означает следующее: это графические схемы, отображающие музыкальное развитие в музыкальном произведении.

# Йос Вуйтак



The background of the slide features a blue and purple gradient with faint, large musical notes and a treble clef. The text is centered within a rounded rectangular frame.

**Для современной педагогике важно:**

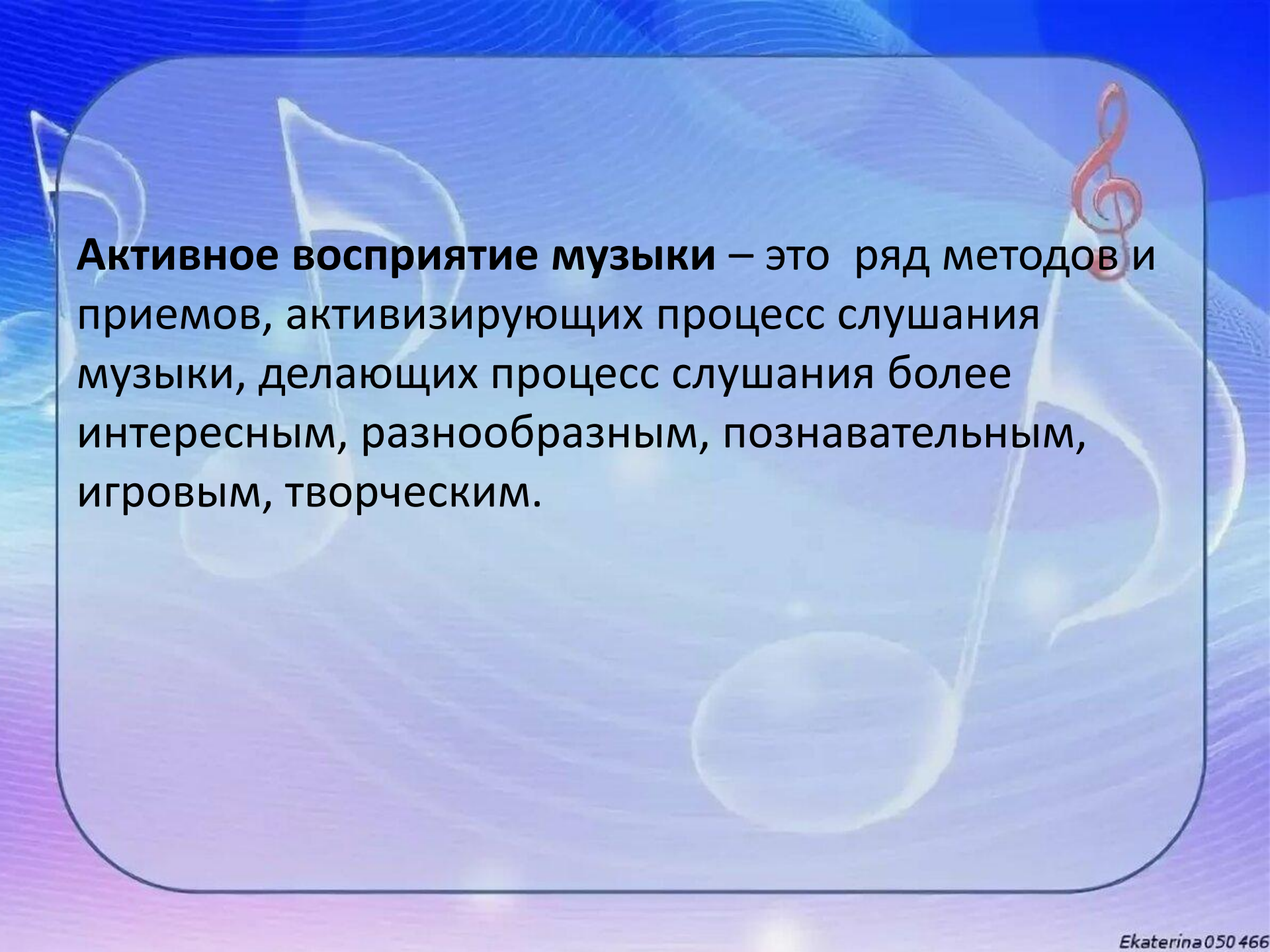
-пробудить интерес к познанию, желание слушать музыку;

-обучить чувствованию и художественному воображению;

-раскрыть творческий потенциал ребенка.

Все это может дать **музыкальное творчество.**

И для этой цели рекомендуется использовать возможности активного восприятия музыки.

The background of the slide features a blue and purple gradient with faint, stylized musical notes and a treble clef. The text is centered within a rounded rectangular frame.

**Активное восприятие музыки** – это ряд методов и приемов, активизирующих процесс слушания музыки, делающих процесс слушания более интересным, разнообразным, познавательным, игровым, творческим.

## **Приемы и методы активного восприятия:**

поисковые методы: поиск, изучение и анализ видеоматериала;

словесные методы: рассказ, беседа, пояснение, сравнение, вопросы;

практические методы: вызывания адекватных эмоция, акцентирование деталей, прием точных установок, прием мысленного создания собственной «картины».

Наглядный метод: демонстрация видео.



***Музыкаграмма – активный метод слушания музыки в детском саду.***

*«Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами»*

*В.А.Сухомлинский*

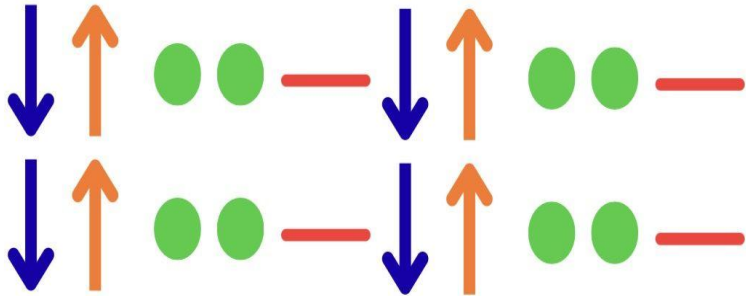
# Примеры Музыкаграмм



Музыкаграмма



Колыбельная  
из м/ф "Три кота"



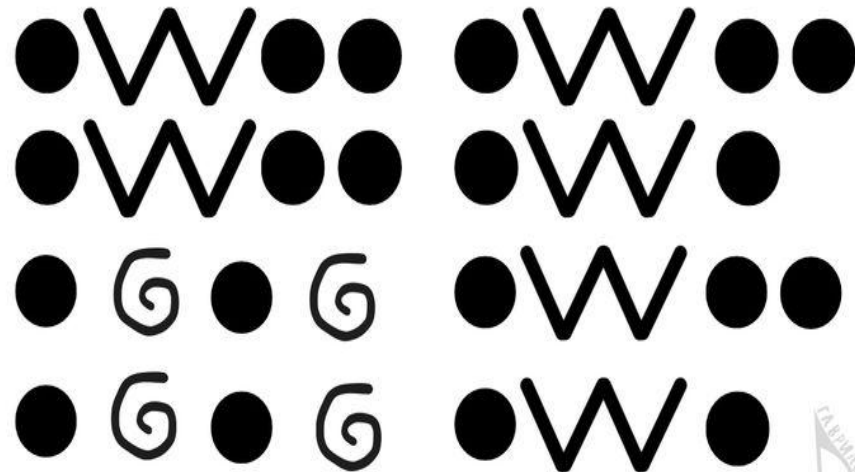
уровень 2



Музыкаграмма



В траве сидел  
кузнечик



*Спасибо за внимание*

