

Р al i t z a

12+

№ 8

Апрель 2021

Т в е р с к о й п о л и г р а ф и ч е с к и й к о л л е д ж

Поздравляем!



1 апреля – День смеха и шуток – международный праздник юмора, который отмечают во многих странах 1 апреля. Праздник также называют Днем дураков, так как в этот день принято шутить, веселиться и разыгрывать родных, друзей, коллег, близких и совершенно незнакомых людей.

Первоапрельские розыгрыши дарят массу ярких впечатлений, положительные эмоции и надолго запоминаются. Только помните, что шутки на 1 апреля должны быть добродушными и безвредными.

Происхождение праздника доподлинно неизвестно. Одна из версий приписывает зарождение этого праздника Древнему Риму, где в середине февраля (а вовсе не в начале апреля) праздновался праздник Глупых. Апулей считал, что в Древнем Риме первоапрельский обман был связан с праздником в честь божества Смеха.

Другая – утверждает, что он зародился еще в древней Индии, где 31 марта отмечали праздник шуток. Также есть предположение, что 1 апреля в древнем мире шутили только ирландцы, да и то в честь Нового года. Исландские саги гласят, что обычай обманывать 1 апреля был введен богами в память о Скадеи, дочери Тиасса.

Есть версия, что изначально 1 апреля праздновался в Индии и Древнем Риме как день весеннего равноденствия. Шутками старались задобрить весенние капризы природы.

По другой версии День смеха связан с переходом на Григорианский календарь в 1582 году. В средние века Новый год отмечался в конце марта – новогодняя неделя начиналась 25 марта, а заканчивалась 1 апреля. В середине XVI

века король Карл IX реформировал во Франции календарь, перенес Новый год на 1 января, но многие продолжали праздновать его 1 апреля. Людей, которые преподносили в этот день друг другу подарки, называли апрельскими дураками. Также было принято разыгрывать всех.

По одной из легенд праздник появился благодаря неаполитанскому королю Монтерею, которому по случаю прекращения землетрясения 1 апреля преподнесли в дар рыбу. Через год царь потребовал точно такую же рыбу, но ее не смогли найти, и королевский повар приготовил другую, очень похожую. Уловка повара не сработала, так как царь догадался о подлоге, но очень развеселила государя. Наверное, с тех пор вошло в традицию кого-то обязательно разыгрывать 1 апреля.



19 апреля в России отмечается День российской полиграфии.

Это наш профессиональный праздник, друзья! Студенты тверского полиграфического колледжа изучают профессиональные дисциплины, а после успешного выпуска уже связывают свою жизнь со сферой полиграфии!

Полиграфия – отрасль производства, связанная с выпуском печатной продукции: книжной, журнальной, газетной, деловой, этикеточной.

Сегодня книга в нашем мире – это та часть обязательной человеческой жизни, которая есть у всех. Она позволяет узнавать что-то новое, развивать собственную фантазию, воображение, путешествовать в другие миры, обучаться наукам или языкам. Трудно себе представить, но 500 лет назад печатных книг не было вообще.

Первая печатная книга, что появилась на территории современной России – «Апостол», которую издал в 1563 году Иван Федоров – человек, что первым занимался печатанием книг в России. Отпечатали книгу 19 апреля – этот день по праву считается днем-символом российской полиграфии. Праздновать его стали относительно недавно – с 2014 года.

Сегодня печатные книги есть в каждом доме и над ними трудятся тысячи людей, десятки различных профессий. При изготовлении книги задействованы и писатели, и художники, дизайнеры, верстальщики, редакторы, менеджеры и так далее. Полиграфия объединила миллионы творческих, одаренных людей по всей стране.

День российской полиграфии не проходит незамеченным. Сегодня в полиграфическую индустрию входит не только печать книг. Календари, газеты, журналы, визитки, фотографии, упаковочная продукция и многое другое, что нужно разработать, нарисовать, оформить, продумать, напечатать и предоставить на суд общественности – довольно обширная и увлекательная деятельность.

В этот день свой профессиональный праздник отмечают множество людей. Традиционно издательства и типографии устраивают для своего коллектива корпоративы.

Следует понимать, что в эпоху компьютеризации, развития социальных сетей и переноса информационной составляющей в сеть Интернет, полиграфия все же не отстает, оставаясь конкурентоспособной отраслью развития, культурной составляющей граждан России.

Поздравляем!

В апреле мы поздравляем:

Соц. педагога
Вялову
Елену
Борисовну
(01.04)



Преподавателя
Ковалеву
Екатерину Алек-
сандровну (29.04)



Детская книга, авторское право и плакаты студентов



2 апреля празднуется Международный день детской книги.

Детская литература появилась не так давно. До середины 17 века детские книги не издавались в печатном формате. Все истории передавались из уст в уста. Первые печатные книги были библиями, или сборниками правил поведения. Одну из первых в мире детских книжек с картинками создал в 1844 году Генрих Гофман, немецкий психиатр. После этого иллюстрации в детских книгах для малышей стали обязательным атрибутом.

Дата празднования Международного дня детской книги выбрана не случайно: 2 апреля – день рождения великого датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена (1805-1875). Он внёс свой вклад в создание детской книги. А биография его в какой-то степени напоминает сказку. Родился Андерсен в семье сапожника и сам в раннем детстве стал подмастерьем на фабрике. В четырнадцать лет он отправился в Копенгаген и определился учеником-танцовщиком в королевский балет, а затем стал сочинять для сцены и печатать стихи в журналах. Но просла-

вился на весь мир благодаря своим сказкам. В 1833 году он получил Королевскую стипендию за свой вклад в литературу. В память о великом сказочнике на родине Андерсена на набережной Копенгагена установили статую героини его сказки Русалочки, ставшую символом города.

Праздник детской книги впервые отмечали в 1967 году. Эта инициатива принадлежала Международному совету по детской книге (IBBY-International Board on Books for Young People). На сегодняшний день существует 77 международных секций этой организации в 77 странах мира. Каждый год одна из национальных секций IBBY выступает спонсором этого замечательного праздника. Традиционно эта секция приглашает популярного писателя написать Послание детям мира и известного художника для создания к Международному дню детской книги оригинального плаката.



23 апреля ежегодно отмечают Всемирный день книг и авторского права. Поздравить с ним можно библиотекарей, писателей, журналистов, сотрудников книжных магазинов и издательств, а также всех любителей книг и чтения.

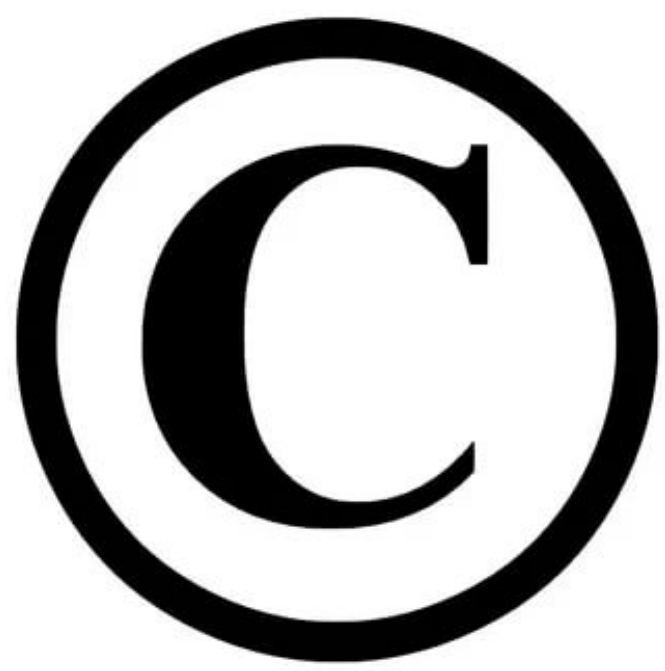
Традицию чествовать книги вели местные книготорговцы, 23 апреля 1923 года устроившие грандиозную книжную ярмарку. Дату выбирали, исходя из ее важности для мировой и европейской литературы. Дело в том, что 23 апреля – день смерти и памяти таких великих писателей, как Мигель де Сервантес, Инка Гарсиласо де ла Вега, Уильям Шекспир.

Гораздо позже, уже в 1995 году, на заседании ЮНЕСКО было принято решение о создании памятной даты – Дня книг и авторского права (World Book and Copyright Day), которая с тех пор ежегодно отмечается 23 апреля. Праздник сразу получил статус всемирного.

Задолго до того, как в мире (да и в Каталонии) стали отмечать День книги, в Испании 23 апреля почитали память Святого Георгия. Этот день носит название Сан-Жорди, для испанцев он – аналог Дня Святого Валентина. Символами праздника являются розы и книги – первые было принято дарить женщинам, вторые – мужчинам. И на первой книжной ярмарке, устроенной каталонцами в 1923 году, все покупатели книг получали в подарок розу. Этот обычай понравился жителям Испании, и с тех пор во всей стране традиция дарить розу при покупке книги в определенный день года сохранилась до сих пор. И даже больше – ее переняли в других странах после учреждения Всемирного дня книги и авторского права. С 1995 года этот обычай

распространился по всему миру, прижился он и в России. В Москве, например, такую акцию устраивают некоторые книжные магазины.

Другой важный обычай праздника – книжные ярмарки и фестивали, возникающие в самых разных городах и уголках планеты. В России крупнейшее мероприятие проходит на главной площади страны в выходные, ближайшие к 23 апреля.



А что насчет авторского права?

Если продукт вашего интеллектуального труда был ранее украден и зарегистрирован каким-либо лицом без вашего ведома, его авторство можно опровергнуть, предоставив доказательства, что именно вы являетесь настоящим автором продукта. Избежать подобных проблем

Студенты 2 курса по специальности "Издательское дело" присоединились к продвижению вакцинации и сделали плакаты о необходимости прививки от новой коронавирусной инфекции COVID-19.

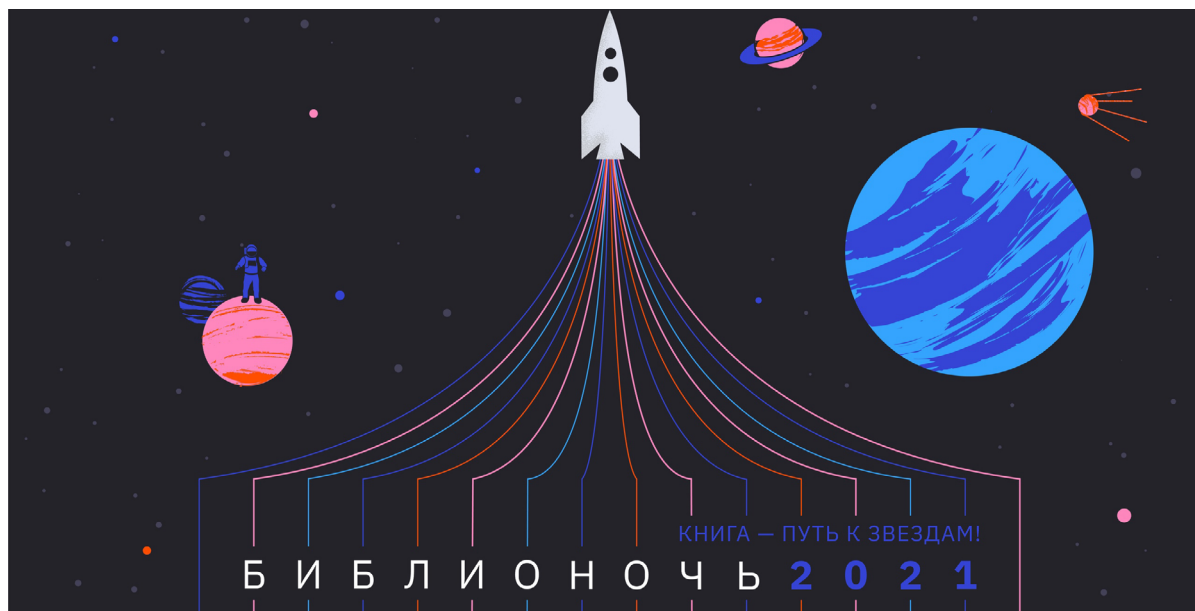


легко – необходимо лишь заранее зарегистрировать авторское право на свой продукт. Проводить регистрацию желательно до обнародования своего произведения.

Авторское право – неотъемлемая составляющая любой творческой профессии. Вот несколько интересных фактов о нем:

1. В мире первый закон об авторском праве появился в Англии в 1710 году. В России это произошло на сто лет позже – в 1828 году.
2. В СССР понятия «авторское право» вовсе не существовало. Согласно коммунистической идеологии, все достижения конкретных людей принадлежали государству.
3. Срок действия авторских прав в современной России – 70 лет со дня смерти автора, если произведение написано после Великой Отечественной войны, и 74 года – если книга опубликована в период между 1941 и 1945 годами.
4. В английском языке есть слово uncopyrightable, что дословно можно перевести как «не подлежащий авторскому праву». Это самое длинное широко употребляемое слово английского языка, где ни одна буква не повторяется дважды.
5. Забавный казус на тему авторского права произошел в Индонезии. Фотограф-анималист отправился снимать диких животных, и в какой-то момент оставил штатив с камерой без присмотра, чем заинтересовалась обезьяна, случайно сделав несколько селфи. Фотограф получил уникальные кадры. Впоследствии он пытался лицензировать эти снимки как собственные, но в конечном счете, селфи обезьянки стали достоянием общественности.

Наши питомцы и на какие мероприятия сходить



Библионочь 2021

Ежегодно, начиная с 2012 года, в России проходит культурная акция БИБЛИОНОЧЬ, которая призвана поддержать интерес к чтению.

В рамках мероприятия библиотеки, музеи и другие культурные учреждения становятся местом встреч с известными писателями и поэтами современности. Здесь устраиваются лекции и пресс-конференции, викторины и квесты, проводятся книжные ярмарки.

ТОУНБ им. А.М. Горького всегда участвует в акции и удивляет своих посетителей яркой и насыщенной программой. В этом году это массовое мероприятие пройдет в рамках общероссийского Года науки и технологий, и будет посвящено 60-летию первого пилотируемого космического полета. Тема акции – «Книга – путь к звездам».

В Тверской областной библиотеке им. А.М. Горького акция Библионочь пройдет 23 апреля. Планируются самые разнообразные по форме, стилю и жанру мероприятия. Программа пока формируется, но то, что она будет интересной и запоминающейся, нет сомнений!

Вечер фортепианной музыки

Выступит лауреат стипендии им. Г.Г. Нейгауза Нового благотворительного фонда М.Л. Ростроповича, лауреат Первого Московского открытого конкурса композиторов им. А.Н. Скрябина Денис Бурштейн (фортепиано).

В программе:

- М.С. Вайнберг. Колыбельная, ор. 1
- М.С. Вайнберг. Соната №3, ор. 31
- М.С. Вайнберг. Соната №6, ор. 73
- М.С. Вайнберг. Три детских тетради, ор. 16, 19, 23

- ♦17 марта
- ♦17:00
- ♦Тверская академическая филармония
- ♦Театральная пл., д. 1

Театр ненормативной пластики

(Санкт-Петербург) представляет спектакль «Сибирь» по песне-монологу современного австрийского драматурга и сценариста Феликса Миттерера. Это психологический экшн, авторы которого откровенно говорят с нами о том, о чём принято молчать. Постановка стала Лауреатом различных театральных фестивалей России и вошла в лонг-лист Национальной театральной премии «Золотая Маска». После просмотра обсудим спектакль с актёром.

Главный герой – одинокий пенсионер, отправленный в хоспис, будто в ссылку в Сибирь. Он оказался брошен родными людьми и остался в полном одиночестве.



Его сознание не в состоянии справиться с ситуацией, и тогда подключается подсознание. Спектакль представляет переплетение мира реального, где герой один находится в палате, и мира его фантазий. Порой становится непонятно, где реальность, а где нет. Раз за разом события из реальной жизни впадают в фантазийное пространство и наоборот.

Игра разума и воображения главного героя завораживает и пугает одновременно. Но это не просто история одинокого старика. Это история про внутренне одиночество каждого из нас, о том, как часто не замечая этого, мы отправляем себя в ссылку, когда ссылкой может стать и отношения с близкими, казалось бы, людьми.

- ♦Режиссеры-постановщики: Роман Каганович и Максим Пахомов
- ♦Художник: Елисей Шепелёв
- ♦Актер: Сергей Азеев
- ♦Место встречи: культурный центр «Рельсы»
- ♦16+
- ♦По всей дополнительной информации обращайтесь к организаторам



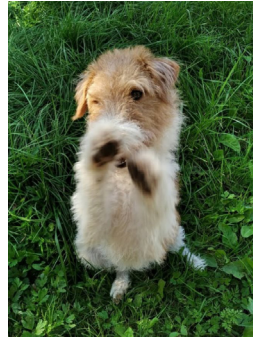
Продолжаем публикацию фотографий наших домашних питомцев



Кот Семён
Миронов Никита 3-1



Джессика
Истомина А.И.



Жуля
Козлова Мария 1-8



Мурлыка
Елисеева Марьяна 2-3



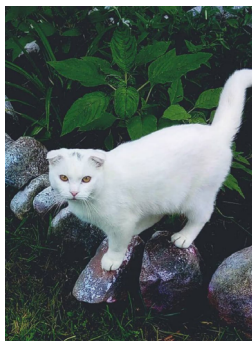
Макс
Заякина Е.А.



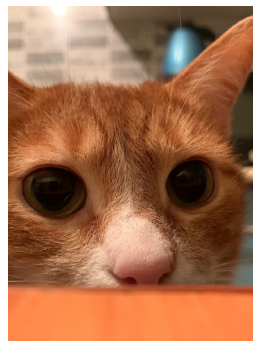
Марк
Носова Е.А.



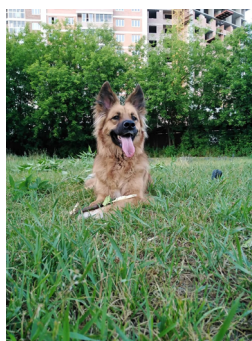
Юми
Веселов Павел 2-5



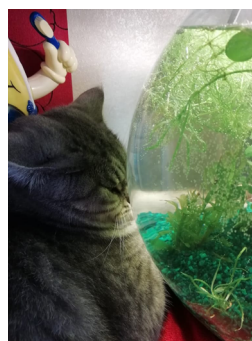
Филя
Доброхвалова Елена 3-5



Энди
Иванова Татьяна 3-8



Герда
Николаева Анастасия 2-8



Айрис
Ходжаров Амир 3-15

Весенние книги



Таинственный сад
Фрэнсис Бернетт

«Таинственный сад» – то, что надо для поднятия весеннего духа. Героиню повести Фрэнсис Бернетт никто не любит, да и она терпеть не может чуть ли не весь белый свет. Еще и болезнь лишает ее обоих родителей. Кажется, ничего хорошего для нее в этой жизни уже не будет. Но будто сама судьба протягивает героине книги руку и выводит в прекрасный Таинственный сад...



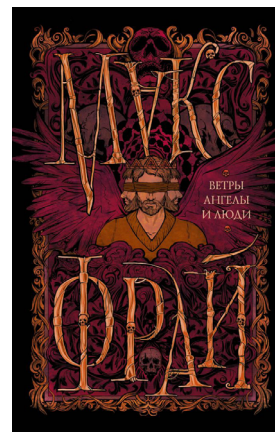
Уличный кот по имени Боб

Джеймс Боуэн
Прекрасная книга про кота. И о человеке, который смог понять этого кота и понять себя. Что хорошо — чтобы проникнуться историей Джеймса и Боба, совершенно не обязательно быть ярким кошатником. Нужно просто верить в дружбу и взаимопомощь. И немножко в чудеса. Книга согревает и обнадеживает. И очень нравится взрослым подросткам.



Страна радости
Стивен Кинг

Трогательная, честная, остроумная и сильно рассказанная история юноши, год проработавшего в парке развлечений. История о молодости, о первой любви и первой утрате, о преступлении и возмездии. Здесь нет ужасов и «темной половины» героя. Более того, это редкий роман у Кинга, который можно назвать светлым, даже теплым. Таких книг у мэтра мало, и поэтому они так ценятся.



Ветры, ангелы и люди
Макс Фрай

«Озеро впадает в море, море впадает в небо, небо впадает в ночь, ночь впадает в ветер, а ветер дует, где хочет, кто оседлал его, будет владеть всем миром — до самого утра». Именно такое впечатление производит этот сборник рассказов — будто вокруг прекрасный волшебный мир, которым ты владеешь безраздельно. По крайней мере, до тех пор, пока не закроешь книгу.



Норвежский лес
Харуки Мураками

«Все люди вокруг были каждый по-своему счастливы. Не знаю, правда ли они были счастливы»
По вечерам я продавал пластинки, наблюдая за публикой. Семьи, парочки, пьяные, оживленные девицы в мини-юбках, и другие непонятные люди. Стоило поставить рок, как у магазина собрались хиппи и бездельники. «Что же это такое? – думал я. – Что все они хотят этим сказать?»

Гороскоп

Овен

Овнам не стоит полагаться лишь на свои силы. Рекомендуется заранее обзавестись союзниками, чтобы преломить любые негативные обстоятельства. Любовь может подкинуть вам неожиданный сюрприз со стороны друзей.

Телец

Тельцам стоит немного сбавить темпы и проанализировать текущие дела. В любви Телец будет победителем. Семейным личностям стоит на вечеринках вести себя осторожно.

Близнецы

Неэкономным Близнецам придется понять, что жизнь – это не бесконечный праздник, в котором нет места заботам и хлопотам. Придется потрудиться, чтобы продвинуться на

профессиональном поприще. Одиноким Близнецам не стоит возобновлять отношения с бывшим партнером - это закончится разочарованием.

Рак

В апреле Ракам придется попрощаться с везением. В этом месяце нужно основательно потрудиться, чтобы завоевать расположение. Раки будут чувствовать себя вполне комфортно, а их вторая половинка возьмет на себя большую часть домашних забот.

Лев

Для Львов настало время, когда их взгляд должен быть устремлен только вперед. Не оглядывайтесь и не жалеете о содеянном. Но не нужно относиться ко всему в жизни наплевательски. Львы-одиночки не должны

упустить шанс. Вы можете встретить человека, брак с которым принесет огромное счастье и гармонию.

Дева

Вам стоит научиться держать в узде свою прагматичность. Далеко не все ваши близкие и коллеги являются такими же стойкими, так что возьмите на себя роль внимательного и сочувствующего слушателя.

Весы

Весам предстоит месяц, полный сил и энергии. Это пригодится, чтобы успеть проделать все запланированные дела и посетить все вечеринки, на которые вас будут приглашать. Представители знака почувствуют себя первокурсниками, готовыми танцевать и веселиться до самого утра.

Скорпион

Ни в коем случае не пренебрегайте советами внутреннего голоса и руководствуйтесь своими предчувствиями. В апреле высок риск стать жертвой мошеннических схем. В вопросах любви стоит проявлять больше инициативы.

Стрелец

В апреле стоит сбавить темп и проанализировать достижения прошлых периодов. Возможно, добытые Стрельцом овчинки совершенно не стоили выделки. Возьмите краткий отпуск и поезжайте на море, чтобы предаться ленивому валянию под солнышком

Козерог

Наступит самый сложный период в налаживании личных взаимоотношений. Вам может показаться, что

окружающие упорно не желают идти навстречу, зациклившись на своих проблемах. Вполне возможно, что некоторую роль в ссорах играет ваше самолюбие и эгоцентричность.

Водолей

Работа в команде сможет принести в вашу жизнь успех. Любые индивидуальные проекты лучше оставить на потом. Семейные представители данного знака должны помнить о желаниях партнера.

Рыбы

Вам придется отказаться от лишних трат. Всё, что делают Рыбы в апреле, не принесет мгновенных результатов, данный период стоит потратить на формирование надежной основы на лето. В любви воцарится гармония

Издатель:

«Тверской полиграфический колледж»

Главный редактор:

Агафонова А.В.

Дизайн-вёрстка:

Агафонова А.В.
Федоров А.

Отпечатано:

«Тверской полиграфический колледж»

Сбор информации:

Долид Е.
Лузина О.
Паршина Н.
Смирнова А.

Распространяется бесплатно.
Подписано в печать 02.11.2020
Тираж N экз.



Адрес: г.Тверь, Ремесленный проезд, д. 5
Тел. (4822) 44-44-58, 44-37-08; 44-96-67; 44-46-27
Эл. почта: tpk1260@mail.ru
ВКонтакте: @palitra75